الملحق الاسبوعي
مجانا مع العدد

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٣٨ صفحة

٢٠٠ فلس

[illegible] ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ٢١ آب ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١١٣٩ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 21 AUGUST - 1998 , NO 11139 - VOL 32 - AMMAN

اتصل بالطراونة والعناني

الحسين يهنىء الحسن بتشكيل الحكومة الجديدة

□ عمان / بترا

اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا امس مع سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اعرب خلاله عن تهانيه لسمو الامير الحسن بتشكيل الحكومة الجديدة .

كما اجرى جلالته اتصالين مماثلين مع كل من الدكتور فايز الطراونه رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي اعرب خلالهما عن تهانيه وتمنياته لهما بالتوفيق .

في الدستور الثقافي

عدوان امريكي على اهداف في السودان و افغانستان ص ٣٦

الطراونة شكل حكومة الشفافية ومكافحة الفقر والبطالة والفساد

الحسين يؤكد ضرورة الانفتاح ودقة القرارات ومساءلة المقصرين

الحسن: الجميع شركاء في الانماء والانتماء.. ونرحب بالاجتهاد



نائب الملك يتوسط هيئة الوزارة

تصوير : بوغوس

■ الطراونة للرئاسة والدفاع ■ كنعان لشؤون التنمية ■ السبول للعدل ■ العبادي للاوقاف ■ الفرحان للعمل ■ الحسن للثقافة والشباب ■ كريشان للبلديات ■ الخطيب للخارجية ■ اللوزي للاشغال والنقل ■ الحوراني للصناعة والتموين ■ الملقي للمياه والطاقة

■ الحافظ للبريد ■ الخريشة للزراعة ■ مامسر للتنمية الاجتماعية ■ بلتاجي للسياحة ■ العموش للشؤون البرلمانية والتنمية الادارية ■ القاضي للداخلية ■ مارتو للمالية ■ عماري للتخطيط ■ جودة للاعلام ■ غرايبة للتربية ■ العجلوني للصحة ■ بينو لشؤون الرئاسة

لأول مرة في تاريخ الاردن

الحكومة تؤدي اليمين امام نائب الملك

□ عمان – من حمدان الحاج:

ادى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء واعضاء حكومته اليمين الدستورية امام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مساء امس في الديوان الملكي الهاشمي العامر والتي تحدث لاول مرة في تاريخ تشكيل الوزارات في الاردن. وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت بتكليف الدكتور الطراونة لتشكيل حكومة جديدة خلفا لحكومة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء السابق التي كانت قدمت استقالتها بعد ظهر امس الخميس. وركز جلالة الملك الحسين في تكليفه للدكتور فايز الطراونة على القضايا الداخلية من خلال اعتماد اقصى درجات الشفافية ومكافحة المحسوبية والفقر والبطالة ومساءلة المقصرين.

وشدد جلالة الملك الحسين على ضرورة ان تتميز قرارات الحكومة بالدقة والنزاهة والموضوعية وان تستند الى الحقائق العلمية والمعلومات والاحصاءات الدقيقة موضحا جلالته ان المجتمعات مهما كبرت وطال عليها الامد فانها تضعف وتتخلخل تحت مطارق التمييز والمحسوبية ومحاباة ذوي القربى او المنتفعين.

واكد جلالة الملك الحسين على الحاجة الى ايلاء

البقية ص ٢٣

رأي الدستور

مضامين كتاب التكليف السامي

يشكل كتاب التكليف السامي الذي اسند بموجبه جلالة الحسين مهمة تشكيل الحكومة الى الدكتور فايز الطراونة دليل عمل شامل لفريق عمل وزاري متجانس، يفور بالدماء الشابة، ويتدفق بالحيوية والتجربة، في مرحلة تتطلب اول ما تتطلب الاخلاص في العمل والتفاني في خدمة الوطن، وتحمل المسؤولية بكل جدارة واستحقاق وشرف.

ذلك ان التوجيهات السديدة التي اشتمل عليها كتاب التكليف السامي تعد بمثابة برنامج عمل حكومي يتلاءم اشد التلاؤم مع الاحتياجات الملحة لتجاوز الظروف الداخلية الدقيقة التي يمر بها الاردن، وذلك على

البقية ص ٢٣

أول جلسة للحكومة الجديدة اليوم

□ عمان – الدستور :

يعقد مجلس الوزراء اولى جلساته اليوم الجمعة برئاسة الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء. وسيتم خلال الجلسة بحث مرتكزات كتاب التكليف السامي للحكومة وتوجيهات جلالته لخطة عملها خلال المرحلة المقبلة.

.. وتتقبل التهاني ليوم واحد .. غدا

□ عمان – بترا: تقرر تحديد يوم غد السبت لتقديم التهاني للحكومة الجديدة برئاسة الدكتور فايز الطراونة وليوم واحد فقط ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر.

الحسن امر باعفاء مواطني عمان الغربية من اثمان المياه

□ عمان / بترا

امر سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بان يعفى مواطنو مناطق عمان الغربية الذين تضخ اليهم المياه من محطة زي من اثمان المياه المستحقة عن اشهر تموز واب وايلول .

د. العناني رئيسا للديوان الملكي الهاشمي

□ عمان – «الدستور»:

صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين الدكتور جواد العناني رئيسا للديوان الملكي الهاشمي.

وكان الدكتور العناني قد شغل منصب نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية في الحكومة السابقة.

وتقلد الدكتور العناني العديد من المناصب الوزارية في حكومات سابقة.

د. جواد العناني

التفاصيل الكاملة لمراسم تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة د. فايز الطراونة

ص ٢، ٦، ٧

المواقع الشاغرة

وظائف خلت بدخول الوزراء الحكومة الحالية:

● مدير عام شركة الاسمنت الذي كان يشغله السيد عبدالاله الخطيب

● رئيس هيئة الاوراق المالية الذي كان يشغله الدكتور ميشيل مارتو.

● مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الذي كان يشغله السيد ناصر جودة.

● امين عام وزارة التخطيط الذي كان يشغله الدكتور نبيل عماري

● رئاسة الجامعة الاردنية التي كان يشغلها الدكتور فوزي غرايبة

● مدير دائرة مكافحة الفساد الذي كان يشغله السيد سميح بينو.

استحداث وزارة جديدة واضافة المياه للطاقة

تم استحداث وزارة جديدة تحت اسم وزارة التنمية الاقتصادية في حين الحقت وزارة المياه والري بوزارة الطاقة والثروة المعدنية.

والحقت وزارة الشؤون البرلمانية بوزارة التنمية الادارية ووزارة النقل بوزارة الاشغال العامة فيما تم الغاء وزارة التعليم العالي.

٧ وزراء لاول مرة

سبعة وزراء يتسلمون الحقائب الوزارية لاول مرة هم السادة: نايف القاضي ود. ميشيل مارتو وناصر جودة ود. نائل العجلوني ود. نبيل عماري، ود. فوزي غرايبة وسميح بينو.

١٢ وزيرا من الحكومة السابقة

١٢ وزيرا كانوا في الحكومة السابقة هم: محمد صالح الحوراني ود. هاني الملقي وسليمان الحافظ والمهندس ناصر اللوزي وطلال الحسن وتوفيق كريشان وعقل بلتاجي ود. محمد مهدي الفرحان ومجحم الخريشا ود. محمد خير مامسر ود. عبدالسلام العبادي ود. بسام العموش.

٤ أعيان

تضم الحكومة الحالية الاعيان الوزراء السادة: طاهر كنعان ونايف القاضي وجودت السبول وتوفيق كريشان.

لا نواب للرئيس

تخلو الحكومة الحالية من نواب لرئيس الوزراء

لا حقائب للسيدات

تخلو الحكومة الحالية من الوجوه النسائية حيث خرجت الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط من الحكومة الحالية ولم يدخل وجه نسائي آخر.

مؤهلات الوزراء

الوزارة الحالة تضم احد عشر وزيرا يحملون درجة الدكتوراه بمن فيهم رئيس الحكومة. ويحمل احدهم لقب مهندس .

عدد وزراء الحكومة الحالية اقل بحقيبة واحدة من الوزارة السابقة.

الوزارة الوحيدة التي الغيت في التشكيلة الجديدة وزارة الشؤون البرلمانية التي ادمجت في وزارة التنمية الادارية لتصبح وزارة التنمية الادارية والشؤون البرلمانية.

٣ وزراء سابقين

ثلاثة وزراء كانوا في حكومات سابقة هم: عبدالاله الخطيب وجودت السبول ود. طاهر كنعان.

٢٩ عاما على جريمة احراق المسجد الاقصى

مسيرة شعبية في نابلس تحرق مجسما لنتنياهو

□ عمان – نابلس – الدستور – وكالات الانباء:

تصادف اليوم الجمعة جريمة احراق المسجد الاقصى التي هزت العالمين العربي والاسلامي وحركت براكين الغضب الفلسطيني تحت نير الاحتلال.

ففي الحادي والعشرين من آب عام ١٩٦٩ اقدم «مايكل روهان» احد افراد غلاة اليهود المتشددين المشبعين بالعنصرية ضد العرب والمسلمين على اضرام النار في اركان المسجد الاقصى المبارك، وكانت النيران ان تأتي على المسجد كله لولا العناية الالهية، وهبة اهل القدس الذين تدافعوا لحماية الحرم القدسي الشريف فتمكنوا بمساعدة لجهزة الاطفاء التي هرعت من الخليل وبيت لحم ومختلف انحاء الضفة الغربية، من اخماد الحريق قبل ان يدمر الاقصى المبارك.

على صعيد آخر احرق ناشطون فلسطينيون في مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية امس مجسما كبيرا لرئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو خلال تظاهرة نظمتها لجنة تنسيق للفصائل الفلسطينية بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لحرق المسجد الاقصى.

وتجمع عدة مئات من المتظاهرين الفلسطينيين وسط نابلس ورفعوا مجسما لقبة الصخرة المشرفة كما رفعوا اعلاما فلسطينية ويافطات تندد بالسياسات الاسرائيلية المناهضة لعملية السلام وتهويد القدس المحتلة.

وفي خطوة رمزية للاحتجاج على ذكرى لحراق متطرف يهودي المسجد الاقصى في العام ١٩٦٩ اغلق عشرات الشبان شارع فيصل الرئيسي لعدة دقائق، ثم طاف المشاركون بالمسيرة الشوارع الرئيسية ووسط المدينة.

البقية ص ٢٣

دراسة وافية عن جريمة احراق الاقصى

ص ٤

تشييع الجثمان في المقابر الملكية

الحسن وعلي بن الحسين يتقبلان التعازي بوفاة بهاء الدين طوقان

□ عمان – بترا:

تقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الامير علي بن الحسين وآل طوقان التعازي امس من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة بوفاة المرحوم بهاء الدين طوقان والد جلالة المغفور لها الملكة علياء واحد رجالات الرعيل الاول الذين ساهموا في بناء الوطن ونهضته والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول .

وتم تشييع جثمان الفقيد الطاهر الى مثواه الاخير في المقابر

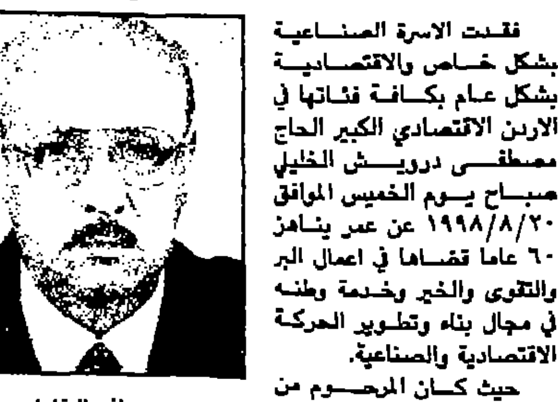
البقية ص ٢٣



الحسن والامير علي في الجنازة

نعي اقتصادي كبير

الحاج مصطفى درويش الخليلي في ذمة الله



مصطفى الخليلي

فقدت الاسرة الصناعية بشكل خاص والاقتصادية بشكل عام بكافة فئاتها في الاردن الاقتصادي الكبير الحاج مصطفى درويش الخليلي صباح يوم الخميس الموافق ٢٠/٨/١٩٩٨ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والخير وخدمة وطنه في مجال بناء وتطوير الحركة الاقتصادية والصناعية.

حيث كان المرحوم من الرواد الاوائل في تأسيس مصانع للكهربائيات والالكترونيات في الاردن (مجمع الشرق الاوسط) وساهم بشكل فعال في تطوير الحركة التجارية والصناعية منذ ما ينوف عن ربع قرن

نسأل الله ان يتغمد الفقيد برحمته انا لله وانا اليه راجعون .

أعضاء الحكومة الجديدة في سطور


د. طاهر كنعان


د. فايز الطراونة رئيس الوزراء

جودت السبول

د. طاهر كنعان

ولد في نابلس عام ١٩٣٥، وتخرج من كلية النجاح الوطنية بنابلس وأكمل دراسته العليا في كامبريدج ببريطانيا حيث حصل على دكتوراه فلسفة في العلوم الاقتصادية.

عمل مستشارا في وزارة التخطيط العراقية عام ١٩٦٤ وخبيرا في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ١٩٦٥، مدير البرامج بالصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ١٩٧٣، مستشارا اقتصاديا لوزارة التخطيط المغربية ١٩٧٧.

ورئيس قسم التمويل الخارجي والتنمية في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ١٩٧٩، مستشارا اقتصاديا لرئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، مدير مركز الكمبيوتر بالمركز ١٩٨٢، وزير دولة لشؤون الارض المحتلة في حكومة الرئيس زيد الرفاعي.

د. عبدالسلام العبادي

ناصر سامي جودة

ولد في عمان وأتم دراسته الابتدائية والاعدادية في كلية دي لا سال (الفرير) في عمان ودراسته الثانوية في كلية ايست بورن في مقاطعة ساسكس في بريطانيا.

التحق بكلية الخدمة الخارجية بجامعة جورج تاون في واشنطن، عاصمة الولايات المتحدة الامريكية حيث تخرج بشهادة البكالوريوس في الخدمة الخارجية بتخصص السياسة الدولية، والقانون الدولي.

عمل في الديوان الملكي الهاشمي العامر من عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٩٢، بدءا بالمكتب الصحفي لجلالة الملك المعظم لمدة سنة ثم كسكرتير خاص لسمو ولي العهد المعظم لمدة ست سنوات ونيف.

أشرف على تأسيس وادارة مكتب الاعلام الاردني في لندن عام ١٩٩٢ ولغاية عام ١٩٩٤، ثم عاد الى عمان ليتولى ادارة محطة التلفزيون الاردني في تشرين الأول عام ١٩٩٤، ثم صدرت الارادة الملكية السامية بتعيينه مديراً عاما لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاردنية في نيسان عام ١٩٩٨.

حاصل على وسام الاستقلال من الدرجة الأولى، وعدد من الأوسمة الرفيعة من دول أجنبية.


د. محمد مهدي الفرحان

عقل بلتاجي

ولد في مدينة غزة في عام ١٩٤١ وتلقى دراسته الثانوية في مدرسة الفرندز في رام الله ثم حصل على الدبلوم في التعليم من كلية الفرندز في عام ١٩٥٩ ودرس فيها حتى سنة ١٩٦١، انتقل للعمل في المملكة العربية السعودية ممثلا لاحدى الشركات الامريكية وكان عمله في مجال خدمة المطارات حتى سنة ١٩٦٩.

عاد الى الاردن بعد ذلك وعمل في البنك العربي لمدة شهر واحد ثم انتقل للعمل في الملكية الاردنية وتدرج في عدة ادارات حتى سنة ١٩٧٥ حيث اشغل مركز النائب الاول لمدير عام الملكية الاردنية.

ويعتبر اول عربي يحصل على لقب نائب رئيس المنظمة العالمية لخدمات وتموين الطائرات.

وزيرا للسياحة والآثار في حكومة د. عبدالسلام المجالي في عام ١٩٩٧.


طلال سلطان الحسن

د. محمد خير مامسر

ولد في مدينة عمان سنة ١٩٣٧ وفيها تلقى تعليمه الثانوي لينتقل بعدها الى جمهورية مصر العربية حيث حصل من هناك على درجة البكالوريوس في التربية الرياضية ثم على درجة الدكتوراه في التربية وعلم النفس من مصر ايضا.

اشغل الدكتور مامسر عدة مراكز اكاديمية في اكثر من جامعة رسمية حيث كان عميدا لكلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية وعميدا لشؤون الطلبة في جامعتي الاردنية واليرموك وكان مستشارا لرئيس جامعة اليرموك ونائبا لرئيس جامعة مؤتة ورئيسا لها بالوكالة.

وشغل الدكتور مامسر كذلك مركز امين عام وزارة الشباب، ووزيرا للتنمية الاجتماعية في حكومة د. عبد السلام المجالي عام ١٩٩٧.


توفيق كريشان

مجحم حديثة الخريشا

ولد في الموقر عام ١٩٤٤، حصل على شهادة البكالوريوس في الاداب من جامعة دمشق شغل عددا من المناصب من اهمها: ملحق اعلامي في وزارة الاعلام ومساعد رئيس قسم الصحافة للشؤون العربية ونائب مدير مكتب سمو ولي العهد ومدير مكتب سمو ولي العهد عضو المجلس الوطني الاستشاري، محافظ البلقاء، امين عام حزب التجمع الوطني الاردني لحد احزاب الوسط.

عين وزيرا في حكومة د. عبدالسلام المجالي عام ١٩٩٧، وله العديد من المقالات والكتابات والقصص.


عبدالاله الخطيب

سليمان الحافظ

هو من المتخصصين في المجال المالي، وشغل عدة مناصب هامة في وزارة المالية، وكان امينا عاما للوزارة لعدة سنوات، وشارك في عدد من المؤتمرات الاقتصادية الاقليمية والدولية.

كما شغل منصب نائب مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ومديرا ماليا في شركة مصانع الاسمنت ومديرا في وزارة المالية.

عين في عام ١٩٩٧ وزيرا للمالية في حكومة د. عبد السلام المجالي.


م. ناصر اللوزي

د. هاني الملقي

ولد في عام ١٩٥١، حصل على البكالوريوس في هندسة الانتاج من جامعة القاهرة عام ١٩٧٤ وماجستير في الهندسة الادارية من الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٩٧٧ ودكتوراه في هندسة النظم والصناعة من الولايات المتحدة الامريكية ١٩٧٩.

شغل عددا من المناصب الهامة منها: مهندس ميداني في وزارة الاشغال العامة سنة ٧٤-٧٥ ومساعد عميد الهندسة في جامعة اليرموك ٨٠-٨١ ومدير تنفيذي للاكاديمية الاسلامية العامة للعلوم ٨٧-٨٩، وباحث في الجمعية العلمية الملكية ٧٥-١٩٧٩، ورئيس قسم الطاقة الشمسية في الجمعية العلمية الملكية ٨١-٨٣، ومدير مركز أبحاث الطاقة الشمسية في الجمعية العلمية الملكية ٨٣-٨٧، ورئيس الجمعية العلمية الملكية ٨٩ لغاية والامين العام للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ٩٣-١٩٩٧.

عضو في العديد من اللجان المحلية والدولية وتولى رئاسة الجانب الاردني في اللجنة المشتركة لمراقبة تنفيذ معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية، وزير في حكومة د. عبدالسلام المجالي عام ١٩٩٧.


محمد صالح الحوراني

محمد صالح الحوراني

ولد في قرية جالول في مدينة مادبا، انهى دراسته الثانوية عام ١٩٥٥ وحصل على درجة البكالوريوس من جامعة بيروت العربية في عام ١٩٧٠ والماجستير من جامعة جنوب كاليفورنيا في الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٩٧٦.

عمل مديرا تنفيذيا للبنك المركزي وامينا عاما لوزارة الصناعة والتجارة ثم مديرا عاما لبنك تنمية المدن والقرى ثم نائبا لمحافظ البنك المركزي ومديرا عاما لمؤسسة الضمان الاجتماعي ومديرا عاما لشركة الشرق للمشاريع الاستثمارية.

وزيرا للطاقة والثروة المعدنية في حكومة د. عبدالسلام المجالي ووزيرا للمياه بالوكالة.

المهندس ناصر اللوزي

ولد السيد ناصر لحمد اللوزي في عمان عام ١٩٥٧ درس في الكلية الاسلامية ثم التحق بجامعة تكساس في الولايات المتحدة الامريكية وحصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية.

وعمل في وزارة الاشغال مديرا للطرق واشرف على انشاء وتصميم طريق مطار الملكة علياء الدولي وتم تكريمه من قبل جلالة الملك بوسام الكوكب من الدرجة الثالثة.

وترك العمل الحكومي وانخرط في القطاع الخاص في مجال العطاءات والاتصالات.

تم تعيينه وزيرا للنقل في حكومة عبد الكريم الكباريتي في شباط ١٩٩٦.

ثم وزيرا في حكومة د. عبدالسلام المجالي في عام ١٩٩٧.

توفيق كريشان

ولد في معان عام ١٩٤٧ خريج جامعة بيروت العربية تخصص محاسبة وادارة اعمال وعمل رئيسا للقسم المحاسبة في مصفاة البترول الاردنية، وانتخب رئيسا لقسم المحاسبة في مصفاة البترول الاردنية وانتخب رئيسا لنادي خريجي جامعة بيروت العربية مرتين.

رشح نفسه للانتخابات (٨٩) ولم يحالفه الحظ، ثم رشح نفسه للانتخابات البرلمانية (٩٣)، وفاز بأحد مقاعد محافظة معان وزير شؤون بلدية وقروية وبيئة عام ١٩٩٤، في حكومة د. عبدالسلام المجالي الأولى، عين عضوا في مجلس الاعيان عام ١٩٩٧.

د. عبدالسلام العبادي

ولد الدكتور عبدالسلام العبادي في عمان سنة ١٩٤٣ تخرج من كلية الحسين الثانوية عام ١٩٥٩ ثم التحق في كلية الشريعة بجامعة دمشق وحصل على درجة الليسانس في الشريعة الاسلامية عام ١٩٦٣.

عمل بعدها استاذا ثم موجها لمادة التربية الاسلامية في وزارة التربية والتعليم حتى عام ١٩٦٦، ثم تابع دراسته الجامعية العليا في جامعة القاهرة وحصل على درجة الماجستير في الفقه المقارن من جامعة الازهر، والدبلوم التمهيدي للماجستير في التاريخ الاسلامي من جامعة القاهرة، والدكتوراه في الفقه المقارن من جامعة الازهر عام ١٩٧٢.

التحق بعدها للعمل في وزارة الاوقاف موجها عاما للوعظ والارشاد، وفي عام ١٩٧٢ انتقل للعمل في الجامعة الاردنية لستاذا في كلية الشريعة، وعمل رئيسا للقسم الفقه والتشريع فيها، ثم عميدا لشؤون الطلبة حتى عام ١٩٨٢، حيث عين مديرا عاما لمؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام.

للدكتور العبادي العديد من المؤلفات بلغت ثلاثة وعشرين كتابا وبحثا وهو متزوج وله اربعة ابناء وبنت.

يحمل العديد من الاوسمة الملكية الهاشمية منها الكوكب الاردني من الدرجة الثانية ووسام الجمهورية السودانية.

تم تعيينه وزيرا للاوقاف والشؤون الاسلامية منذ عام ١٩٩٤.

د. فايز الطراونة

ولد الدكتور فايز الطراونة في عمان عام ١٩٤٩ حصل على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد من الجامعة الاردنية عام ١٩٧١ ودرجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة جنوب كاليفورنيا والدكتوراه في الاقتصاد من نفس الجامعة.

عمل مساعدا لرئيس التشريفات الملكية ما بين عامي ١٩٧١ و١٩٨٠ وسكرتيرا اقتصاديا لرئيس الوزراء ١٩٨٠ - ١٩٨٤ ومستشارا اقتصاديا لدولة الرئيس عام ١٩٨٤، وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء في كانون الثاني ١٩٨٨، وزيرا للتموين في كانون الاول ١٩٨٨ وحتى عام ١٩٨٩، عضوا في الوفد الاردني لمفاوضات السلام الاردنية الاسرائيلية، رئيس الوفد الاردني لمفاوضات السلام، سفيرا للاردن لدى واشنطن. وزير خارجية في حكومة د. عبدالسلام المجالي عام ١٩٩٧، رئيس الديوان الملكي.

جودت السبول

ولد في الطفيلة عام ١٩٣٢ حصل على درجة الليسانس من جامعة بيروت العربية، شغل عددا من الوظائف الهامة منها مساعد متصرف عام ١٩٥٥ وحتى عام ١٩٦٩ عين بعدها مساعدا لمدير شركة موارد الاردن حتى عام ١٩٧٠ عمل محاميا عام ١٩٧٢ وعمل في الامارات العربية، شغل منصب مدير للادارة والمالية في سلطة الطيران المدني، عين في عام ١٩٧٨ عضوا في المجلس الوطني الاستشاري حتى عام ١٩٨٤، عين محافظا لاربد ثم محافظا للعاصمة حتى دخوله في حكومة السيد طاهر المصري، عين عضوا في مجلس الاعيان.

د. بسام العموش

ولد في الزرقاء عام ١٩٥٤، و فيها انهى دراسته الثانوية. حصل على البكالوريوس من جامعة فاس بالمغرب وعلى الماجستير والدكتوراه عام ١٩٨٤ من جامعة الرياض بالسعودية. عمل في التدريس بالمدارس الثانوية وكليات المجتمع المتوسطة ومدرسا في جامعة الرياض لمدة سنتين ومدرسا في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية من عام ١٩٨٦. عضو لجنة المناصرة الاسلامية للشعب الفلسطيني وعضو مجلس امناء جامعة الزرقاء الاهلية وعضو نادي اصدقاء المعهد العالمي للفكر الاسلامي بواشنطن وجمعية الدراسات الاسلامية بعمان. له عدة مولفات اسلامية. فاز بعضوية مجلس النواب الثاني عشر/ تشرين ثاني ١٩٩٣، وزير تنمية ادارية في حكومة د. عبد السلام المجالي عام ١٩٩٨.

طلال الحسن

ولد في اربد عام ١٩٤٠، حصل على شهادة البكالوريوس في الحقوق من جامعة دمشق، عمل سفيرا للاردن في بروكسل وسفيرا غير مقيم لدى لوكسمبورغ وسفيرا غير مقيم لدى هولندا، سفيرا مقيما لدى المجموعة الاوروبية.

الاعمال التي شغلها سابقا:

التحق بوزارة الخارجية عام ١٩٦٣ وخدم في السفارة الاردنية في مدريد خدم في السفارة الاردنية في بون والرباط وسويسرا عضو البعثة الاردنية الدائمة في جنيف، شغل منصب قنصل عام في دبي، مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية في تونس لمدة خمس سنوات. عين وزير دولة للشؤون الخارجية في التعديل الذي جرى على حكومة د. عبدالسلام المجالي وعين وزيرا للثقافة والشباب في حكومة الدكتور المجالي الثانية. حاصل على اوسمة من اسبانيا وعلى وسام الاستقلال من الدرجة الاولى من جلالة الملك.

د. نبيل عماري وزير التخطيط

ولد عام ١٩٤٥، حصل على درجة البكالوريوس في الاحصاء من جامعة القاهرة عام ١٩٦٨، ودرجة الماجستير في الاحصاء من جامعة لندن عام ١٩٧١، ودرجة الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد من جامعة جنوب كاليفورنيا عام ١٩٧٩. شغل منصب خبير اقتصادي في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ما بين ١٩٨١ - ١٩٨٨، وخبير في برنامج الامم المتحدة الانمائي في مشاريع البرنامج لدى وزارة التخطيط من ١٩٨٩ - ١٩٩٤، ومنذ عام ١٩٩٤ شغل منصب امين عام وزارة التخطيط وهو الذي قاد مفاوضات الاردن للانضمام لاتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية. متزوج وله ابنتان.

د. نائل العجلوني وزير الصحة

الدكتور نائل جميل العجلوني من مواليد عمان ١٩٣٩، اكمل دراسته الثانوية في كلية الحسين في عمان، ثم التحق في الجامعة الامريكية في بيروت وحصل على درجة البكالوريوس ثم الدكتوراة في الطب العام، ثم تخصص بالجراحة العامة في لندن. كما تخصص في جراحة التجميل في بريطانيا.

بدأ حياته العملية في الخدمات الطبية الملكية عام ١٩٦٤، وتدرج في المناصب حتى وصل الى رتبة لواء، كمدير للخدمات الطبية الملكية، ثم عمل سنة ١٩٨٩ - ١٩٩٠ كنائب ومدير عام للمؤسسة الطبية العلاجية ثم تفرغ لعمله في عيادته الخاصة.

يحمل الدكتور نائل العديد من الاوسمة الرفيعة وهو متزوج وله ابنة واحدة وثلاثة ابناء.

د. فوزي غرايبة

ولد في بلدة حوارة باربد عام ١٩٤٣، ودرس في مدارس اربد وعمان، حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة القاهرة والماجستير من تكساس بامريكا والدكتوراه بالاقتصاد والادارة المالية من الولايات المتحدة الامريكية.

شغل عدة مناصب اكاديمية منها عميد كلية التجارة والاقتصاد بالجامعة الاردنية ونائب رئيس الجامعة الاردنية ورئيس الجامعة الاردنية منذ عام ١٩٩١.

وله عدة مؤلفات ودراسات وابحاث في مجال الاقتصاد والادارة المالية ويحمل وسام الاستقلال وهو متزوج وله بنتان وولد.

سليمان الحافظ

د. ميشيل مارتو

ولد في القدس عام ١٩٤٠

حصل على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد والاحصاء من جامعة الشرق الاوسط بتركيا والماجستير من جامعة جنوب كاليفورنيا والدكتوراة في الاقتصاد من نفس الجامعة.

شغل عدة مناصب هامة منها:

مدير دائرة الدراسات في البنك المركزي ومدير دائرة الابحاث في الجمعية العلمية ومستشار اقتصادي لسمو الامير الحسن وعمل في البنك الدولي، وشغل منصب نائب مدير عام شركة صناعة الاسمدة الاردنية ونائب مدير عام ومدير عام بنك الاردن، ونائب محافظ البنك المركزي ورئيس هيئة الاوراق المالية. وله عدة دراسات وابحاث في المجال الاقتصادي ويحمل وسام الكوكب من الدرجة الثانية والاستقلال من الدرجة الاولى، ومتزوج وله ابنتان وولد.

مجحم الخريشا

نايف القاضي

ولد في حوشا عام ١٩٤٤.

حصل على البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة بغداد ١٩٦٩، عمل في وزارة الخارجية قائما بالاعمال في بغداد عام ١٩٧٠ وقنصلا بالسفارة الاردنية في لندن عام ١٩٧٤.

عين نائبا للمندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية في تونس ١٩٨٠، عمل قائما بالاعمال في السفارة ببيروت ١٩٨٣، عمل برتبة مستشار في السفارة الاردنية بلندن ١٩٨٤، شارك في عدد من مؤتمرات القمة العربية والمؤتمرات الاقليمية والدولية.

عين في عام ١٩٨٩ سفيرا للاردن لدى قطر وعضوا في وفد مفاوضات السلام الاردنية الاسرائيلية. وعين سفيرا للاردن لدى القاهرة عام ١٩٩٢ ومندوب الاردن الدائم لدى جامعة الدول العربية. وعين عضوا في مجلس الاعيان عام ١٩٩٧. ويحمل وسام الاستقلال من الدرجة الثانية ووسام الاستقلال من الدرجة الاولى وهو متزوج وله ثلاثة اولاد.

د. محمد خير مامسر

د. محمد مهدي الفرحان

ولد في بلدة النعيمة باربد عام ١٩٢٨

حصل على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد من بريطانيا عام ١٩٦٥، عمل في البنك المركزي عام ١٩٧٩، حصل على شهادة الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد النقدي من جامعة بيرمنغهام في بريطانيا عام ١٩٧٧.

عمل نائبا لمدير عام شركة مناجم الفوسفات وعين مديرا للبنك تنمية المدن والقرى عام ١٩٨٥، وعين مديرا لمؤسسة الضمان الاجتماعي عام ١٩٨٤، وفي عام ١٩٩٠ عين مديرا لدائرة الجمارك وفي عام ١٩٩١ اصبح مديرا للمؤسسة الاردنية للاستثمار وعين وزيرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة في حكومة د. عبدالسلام المجالي عام ١٩٩٣، ووزيرا للعمل في حكومة د. عبدالسلام المجالي في التعديل الذي جرى في شباط عام ١٩٩٨.


عقل بلتاجي

عبدالاله محمد الخطيب

ولد عام ١٩٥٣ في مدينة السلط

حصل على ماجستير تنمية واقتصاد دولي، كلية الدراسات الدولية - جامعة جون هوبكنز - واشنطن وماجستير اعلام دولي الجامعة الامريكية - واشنطن وبكالوريوس علوم سياسية كلية بانديوس للعلوم السياسية - اثينا

شغل عددا من المناصب الهامة منها:

المدير العام لشركة مصانع الاسمنت الاردنية عام ١٩٩٦، ووزير السياحة والاثار ١٩٩٥ - ١٩٩٦، والمدير العام لشركة الضمان للاستثمار ١٩٩٤ - ١٩٩٥ ومساعد المدير العام للاستثمارات، وشركة الشرق الاوسط للتامين ١٩٩٣ - ١٩٩٤ وعضو مجلس ادارة في عدة شركات صناعية، مالية واستثمارية ١٩٩٣ - ١٩٩٤، ومنسق مفاوضات السلام - وزارة الخارجية ١٩٩٢ - ١٩٩٣، ومدير المكتب الخاص - وزارة الخارجية ١٩٨٨ - ١٩٩٣، وسكرتير ثاني، السفارة الاردنية - واشنطن ١٩٨٤ - ١٩٨٨، وملحق - وزارة الخارجية ١٩٨٢ - ١٩٨٤، وموظف اداري، السفارة الاردنية - اثينا ١٩٧٦ - ١٩٨١، وعضو مجلس الادارة - مقرر لجنة العلاقات الخارجية، جمعية الشؤون الدولية - عمان، وعضو لجنة الادارة - الجمعية الملكية لحماية الطبيعة - عمان.

يتقن اللغات التالية: العربية، الانجليزية، اليونانية وهو متزوج وله ثلاثة ابناء.


د. بسام العموش

سميح بينو

ولد في عام ١٩٤٤ في صويلح.

درس في مدارس عمان وتخرج من كلية الحسين بعمان، حصل على شهادة البكالوريوس في الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٦٦.

عمل بعد تخرجه في المحاماة حتى عام ١٩٧١ حيث التحق بدائرة المخابرات العامة وتدرج في الوظيفة حتى رقي عام ١٩٩٥ الى رتبة لواء، وفي عام ١٩٩٦ اصبح مديرا لمديرية مكافحة الفساد.

ويحمل عدة اوسمة اردنية وهو متزوج وله ولد وثلاث بنات.


نايف القاضي


ميشيل مارتو


د. هاني الملقي

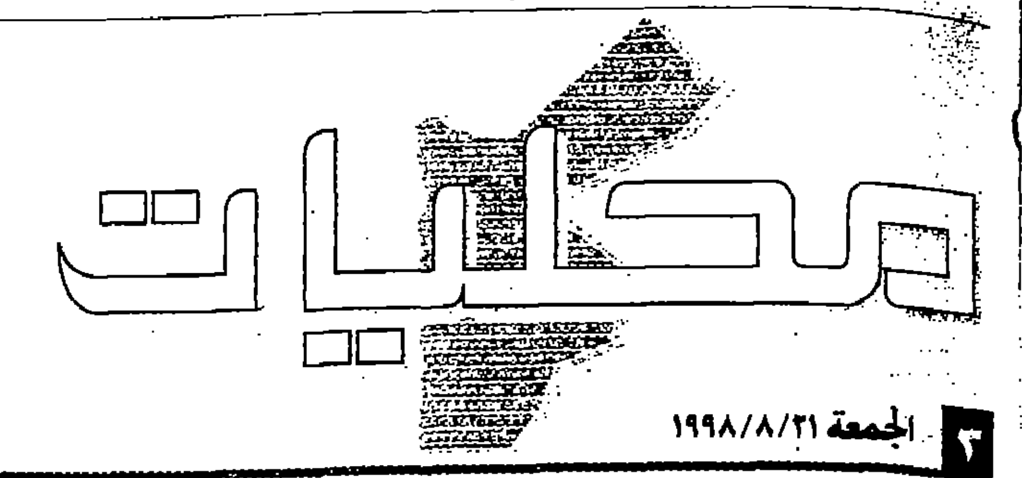

سميح بينو


د. نائل العجلوني

د. فوزي غرايبة


ناصر جودة


د. نبيل عماري



السجن لروسيين وسوري لادخالهم دولارات مزيفة

□ عمان ـ الدستور:

اصدرت محكمة امن الدولة احكامها على ثلاثة متهمين في قضية ادخال وتداول نقد مزيف، جاء ذلك خلال جلسة علنية عقدتها برئاسة القاضي العسكري المقدم فواز البقور وعضوية القاضيين الرائد محمد الحنيطي والرائد حسن الطراونة. حيث قضت هيئة المحكمة بوضع احد المتهمين وهو روسي الجنسية بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة ثلاث سنوات، في حين قضت بحبس الثاني ويحمل نفس الجنسية مدة سنتين، بينما قررت حبس الثالث ويحمل جنسية سورية مدة سنة واحدة مع الرسوم محسوبة لهم مدة التوقيف.

ويذكر ان المتهمين الثلاثة ادخلوا عملة مزيفة من سوريا الى الاردن تقدر بحوالي (٩٥) الف دولار مزيفة وحاولوا تداولها في الاردن الا ان رجال ادارة بمكافحة المخدرات والتزييف كانوا لهم بالمرصاد والقوا القبض عليهم متلبسين، علما ان الحكم قابل للتمييز.

تشكيل اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

□ عمان – الدستور

قرر مجلس الوزراء اعادة تشكيل اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة وزير التنمية الاجتماعية ولمين عام الوزارة نائبا للرئيس وعضوية ممثلين عن وزارات الاوقاف والتربية والتعليم والداخلية والمالية والاعلام والصحة والرعاية الصحية والشباب والجامعات الرسمية والمكتب العربي لمكافحة المخدرات.وجاء تشكيل اللجنة تنفيذا لتوصية الدورة السابعة عشرة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب بتبني الاستراتيجية العربية الشاملة لمواجهة ظاهرة المخدرات في الوطن العربي.وتهدف اللجنة الى تحديد حجم مشكلة المخدرات في الاردن باجراء دراسات ميدانية والعمل على الحد من تعاطي المخدرات وتقديم التوصيات في هذا الشأن وحماية المجتمع من اخطار تعاطي المخدرات

اكد عقب الجلسة الاخيرة لحكومته «المرحلة تحتاج لفريق جديد»

المجالي: لا علاقة لتقرير لجنة التقصي بقضية المياه في استقالة الوزارة



● لقطة من جلسات الحكومة السابقة

□ عمان – بترا:

قال الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ان المرحلة الحالية تحتاج الى جهد جديد وامل جديد وفريق حكومي جديد وان شاء الله سيبني هذا الفريق وسيعمر لخدمة الوطن والمواطن.

واضاف في تصريحات صحفية عقب الجلسة الاخيرة لمجلس الوزراء امس نحن جنود الحسين سواء كنا في الموقع الحكومي او خارجه وساستمر في خدمة الحسين وخدمة الوطن ما حييت.

وردا على سؤال حول .. هل تعاملت الحكومة بكفاءة مع الازمات التي مرت بها قال اعتقد اننا قدمنا كل جهدنا وعلى الانسان ان يجتهد ويقدم ومن اجتهد واصاب فله اجران ومن لم يصب فله على الاقل اجر واحد.

ورد السيد رئيس الوزراء على سؤال حول رضاه عن اداء الحكومة قائلا انا راض عن كل شيء عملته.

وقال انه لا يوجد اي ارتباط او علاقة على الاقل / في تقديري الشخصي / بين تقرير لجنة المياه واستقالة الحكومة.

وفيما يتعلق بالتقرير الذي قدمته لجنة تقصي الحقائق حول تلوث المياه قال انه قرأ تقرير اللجنة وان التقرير لا يشتمل على نتائج حيث ان ما قدمته اللجنة هو تقصي للحقائق والتقرير الان بين يدي الحكومة الجديدة لتتخذ الموقف المناسب.

بحث سبل تعزيز التعاون بين الاردن وقطر

□ عمان – بترا

استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد ناصر عبد العزيز النصر سفير دولة قطر لدى المملكة مودعا بمناسبة انتهاء مهامه في الاردن.

واشاد المهندس السرور بمستوى العلاقات المتطور بين البلدين الشقيقين واثنى على جهود السيد السفير في هذا المجال، واعرب عن تطلع الاردن الدائم لمزيد من توطيد عرى التواصل والتعاون بين الاردن وقطر في كل ما من شأنه خدمة مصالح الشعبين الشقيقين وقضايا امتهما الواحدة في ظل توجيه جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني امير دولة قطر.

السيد السفير اعرب عن شكره وتقديره لما لقيه من حفاوة ورعاية خلال فترة اداءه مهامه سفيرا لبلاده في الاردن، واكد كذلك اهتمام دولة قطر بالعمل المستمر على تعزيز علاقاتها مع المملكة في الميادين كافة.

وفاة ثلاثة اشخاص واصابة اخرين جراء ١٤٢ حادثا

□عمان – بترا:

تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٤٢ حادثا نتج عنها ٦٢ اصابة مختلفة و٣ حالات وفاة.

وتوزعت هذه الحوادث بواقع ١٥ حادث اطفاء و١٢٣ حادث اسعاف و ٤ حوادث انقاذ

مجلس الاعيان عقد جلسته الاخيرة

الرفاعي: بحث واقرار ٢٠ تشريعا في الدورة الاستثنائية

□ عمان – بترا:

عقد مجلس الاعيان جلسته الاخيرة امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس المجلس وحضور الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وفي بداية الجلسة القى السيد زيد الرفاعي كلمة نعى فيها فقيد الاردن المرحوم بهاء الدين طوقان مشيدا بما قدمه من خدمات لمليكه ووطنه.

وقال بالامس فقد الاردن رجلا من رجالات الرعيل الاول الذين كرسوا حياتهم من اجل خدمة العرش الهاشمي المفدى والشعب الاردني النبيل. فقد خدم معالي المرحوم بهاء الدين طوقان بمعية مؤسس المملكة جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه وبمعية جلالة المغفور له الملك طلال بن عبدالله طيب الله ثراه وبمعية جلالة الملك الحسين المعظم بارك الله في عمره وحفظه وسلمه.

واضاف لقد كان الفقيد الكبير عضوا سابقا مميزا في مجلس الاعيان .. وبرحيله فقدنا رجلا كانت النزاهة والاخلاق الحميدة عنوان حياته وكان اخا عزيزا كريما. نسأل الله ان يتغمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه .. وان يلهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون ثم وقف الحضور دقيقة وقرأوا الفاتحة على روح الفقيد.

ثم تلا الامين العام لمجلس الاعيان الارادة الملكية السامية المتضمنة فض الدورة الاستثنائية لمجلس الامة اعتبارا من يوم السبت المقبل الواقع في الثاني والعشرين من اب الجاري.

بعد ذلك صادق المجلس على مشروع القانون المعدل لقانون حماية حق المؤلف لسنة ١٩٩٦ المعاد من مجلس النواب بعد ان وافق مجلس النواب على التعديلات التي ادخلها مجلس الاعيان على مشروع القانون. كما اقر المجلس خلال جلسته مشروع القانون المعدل لقانون العمل لسنة ١٩٩٨ كما ورد من مجلس النواب.

وفي نهاية الجلسة شكر السيد زيد الرفاعي رئيس المجلس مقرري اللجان واعضائها واعضاء المجلس الكريم على الجهد المميز الذي بذلوه وعلى مساهمتهم الخيرة لانجاح عمل المجلس.

وقال السيد الرفاعي ان المجلس بحث واقر ٢٠ تشريعا خلال فترة زمنية محددة وهذا انجاز كبير يدعو الى الفخر والاعتزاز ويعكس مدى المسؤولية والجدية والتفاني في الخدمة العامة التي يتحلى بها اعضاء المجلس الكريم كما يعكس مدى التعاون الايجابي البناء والعمل بروح الفريق الواحد بين مجلس النواب الموقر ومجلس الاعيان وبين السلطتين التنفيذية والتشريعية وبين مجلس الاعيان والحكومة الرشيدة بشكل خاص.

واضاف القول اشكركم واتمنى لمجلسنا المزيد من النجاح والتوفيق في خدمة جلالة سيدنا حفظه الله ورعاه وبارك في عمره واعاده الينا سالما غانما معافى وفي خدمة نائبه وولي عهده الامين وقرة عينه صاحب السمو الملكي الامير الحسن وفي خدمة بلدنا الغالي والشعب الاردني النبيل.

من جهته اعرب الدكتور عبدالسلام المجالي عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء مجلس الاعيان على التعاون والجدية والعمل المستمر الذي ادى الى انجاز اعمال هذه الدورة.

مكتب المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس يشجب الاجراءات الاسرائيلية في القدس

□ عمان – الدستور

صدر عن مكتب المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس بيانه بمناسبة الذكرى الاليمة لاحراق المسجد الاقصى المبارك.

وجاء في البيان ان قضية القدس الشريف والمسجد الاقصى المبارك وسائر المقدسات الاسلامية في فلسطين هي اولى القضايا التي يهتم بها المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس، ويتابع مجريات الاحداث حولها ويراقب سياسة اليهود إزاءها حيث عمدت السلطات الاسرائيلية منذ أن احتلت مدينة القدس – حزيران ١٩٦٧م – العبث بجغرافيتها وتغيير معالمها وسلب اراضيها وتهجير اهلها واضطهادهم وإحلال المستوطنين اليهود في احيائهم الى ان انتهكت هذه السلطات باسم «المتطرفين اليهود» مرات كثيرة حرمة مساجد مدينة القدس وعلى رأسها المسجد الاقصى المبارك.

واليوم وبعد مرور ما يقارب الثلاثين عاما على الذكرى الاليمة والاثمة لمحاولة احراق المسجد الاقصى المبارك ليستذكر المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس هذه الذكرى الاليمة والذي اخذ على عاتقه منذ ذلك الوقت متابعة مجريات الاحداث الاستيطانية والتهويد ومراقبة سياسة الاحتلال الصهيوني ازاء القدس والمقدسات الاسلامية وخاصة عمليات الحفر التي تتم تحت المسجد الاقصى تمهيدا لبناء الهيكل المزعوم.

والمؤتمر الاسلامي العام اذ يتابع بكل حرص سياسة الاحتلال الصهيوني ازاء المدينة وكشفها وفضحها وخاصة منذ ان احتلت مدينة القدس باكملها في حزيران ١٩٦٧م، اخذت السلطات الصهيونية والمتطرفون اليهود يعبثون بجغرافيتها ويغيرون معالمها ويضطهدون اهلها ويهجرونهم من احيائهم ومساكنهم ليحل محلهم مستطنون متطرفون. وكما تم الاعتداء على المسجد الاقصى المبارك قبل اشهر وذلك باحراق باب الغوانمة أحد الابواب الرئيسية للمسجد الاقصى.

والمؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس عمان اذ يتذكر هذه المناسبة الاليمة والاثمة.. ليناشد المجتمع الدولي للوقوف وقفة حق في صد كل السياسات والمخططات الاسرائيلية الرامية لتهويد القدس وتهجير ابنائها العرب والمسلمين

السرور والكردي يستقبلان مسؤولا سودانيا

عثمان: الامة العربية تتمنى للحسين الشفاء العاجل



● م. السرور يستقبل الوزير السوداني



... و د. الكردي يستقبل الوزير السوداني و الوفد المرافق

□ عمان / بترا /

استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل وزير العلاقات الخارجية السوداني والوفد المرافق.

ورحب السيد رئيس مجلس النواب بالوزير الضيف واكد على عمق العلاقات الاخوية الطيبة التي تربط البلدين الشقيقين واهتمام الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين بمواصلة العمل المشترك لمزيد من تفعيل هذه العلاقات على المستويات كافة.

واعرب المهندس السرور عن تمنياته للسودان الشقيق باضطراد التقدم والنماء وتحقيق ما يصبو اليه الشعب السوداني من استقرار ورخاء.

وطلب الى الوزير الضيف نقل تحياته الى نظيره رئيس المجلس الوطني السوداني واكد على تطلع مجلس النواب الدائم لتوطيد علاقاته مع جميع المؤسسات البرلمانية الشقيقة خدمة لمصالح الامه العربية.

من جانبه عرض الوزير الضيف خلال اللقاء نتائج لقاءاته مع الوزراء المعنيين في الحكومة الاردنية واكد رغبة السودان في تفعيل العمل لتطوير العلاقات بين البلدين سيما على صعيد التعاون الاقتصادي واشاد بما حققه الاردن من انجازات بقيادة جلالة الملك الحسين وتمنى لجلالته الشفاء العاجل.

وقال ان الشعب السوداني كله يتمنى لجلالته الشفاء خاصة وان جلالة الحسين يعتبر زعيما عربيا بارزا تتمنى له الشعوب العربية كلها الصحة والعافية.

كما استقبل الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية في مكتبه صباح امس الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل وزير العلاقات الخارجية السوداني والوفد المرافق.

وجرى البحث خلال اللقاء في العلاقات الاردنية السودانية في الصحة والرعاية الصحية وخاصة التبادل المشترك في مجال الصحة.

واتفق الجانبان على ضرورة تفعيل الاتفاقيات الطبية الموقعة خاصة البنود المتعلقة بمعالجة المرضى السودانيين في المستشفيات الاردنية اضافة الى التدريب والتاهيل للكوادر الطبية في السودان وفي تصنيع الادوية.

وحضر اللقاء امين عام الوزارة الدكتور عدنان عباس والسفيران الاردني في الخرطوم والسوداني في عمان.

النائب ابو هديب يزور جمعية المستثمرين في قطاع الاسكان

□ عمان – الدستور

قام النائب الدكتور محمد ابو هديب عضو مجلس امانة عمان الكبرى بزيارة الى مقر جمعية المستثمرين في قطاع الاسكان، حيث اجتمع الى رئيس مجلس ادارة الجمعية المهندس محمود السعودي واعضاء الجمعية السادة جمال ابو حجلة ، مروان العبداللات، المهندس محمد حسين حمدان، المهندس حسين النصر، المهندس زهير العمري، المهندس عبد الحليم خلف، وقدم التهاني للمجلس بفوزهم بالانتخابات، وتم خلال الاجتماع استعراض اوجه نشاط الجمعية والمشكلات والمعوقات التي تعترض عمل هذا القطاع حتى يستطيع القيام بدوره في المساهمة بدعم الاقتصاد الوطني.

ووعد النائب الدكتور محمد ابو هديب بعرض وتقديم مطالب هذا القطاع الى كافة الجهات التي لها علاقة لتبسيط اجراءات العمل ووضع الحلول المناسبة لتجاوز الاختناقات التي تعوق العمل وتقدمه لدى هذا القطاع الهام.

تشكيل مجلس مدرسة الأبرار بجامعة آل البيت

□ المفرق – الدستور

قرر الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس جامعة آل البيت تشكيل مجلس مدرسة الابرار التي تقرر انشاؤها مؤخرا في الحرم الجامعي على النحو التالي:

الدكتور عمر شديفات رئيسا وعضوية كل من مدير مدرسة الابرار والدكتور القائم بأعمال عميد كلية الآداب والعلوم والدكتور توفيق مرعي والدكتور تيسير صبحي والدكتور اسماعيل عبابنة والدكتور القائم بأعمال مدير مركز اللغات والدكتور يحيى شديفات والسيد قفطان المومني ومدير تربية قصبة محافظة المفرق ومدير الاشراف التربوي لتربية قصبة محافظة المفرق.

وتكون مهمة المجلس التنسيب الى الجهات المختصة في الجامعة لتعيين المعلمين والعاملين في المدرسة وتقديم الاقتراحات الى رئيس الجامعة حول المناهج والشهادات المدرسية وطرق التدريس وكل ما من شأنه النهوض بالمدرسة بالاضافة الى وضع أسس القبول في المدرسة وتحديد أعداد الطلبة في الصف الواحد واقتراح الأقساط السنوية الى رئاسة الجامعة واقرارها واعداد مشروع موازنة المدرسة ورفعها الى رئاسة الجامعة وتحديد ساعات الدوام اليومي للطلبة والعاملين في المدرسة وتحديد اجازات العاملين في المدرسة.

دورة تدريبية بمجال هندسة النظم غدا

□ عمان – الدستور

تفتتح دورة تدريبية متخصصة في مجال هندسة النظم وذلك الساعة العاشرة من صباح غد السبت في قاعة مركز التصميم والتقنية الميكانيكية في الجمعية العلمية الملكية ينظمها مركز تكنولوجيا الحاسوب والتدريب والدراسات الصناعية في الجمعية بالتعاون مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا).

وتهدف الدورة التي تستمر اربعة أشهر، الى تعليم مفاهيم هندسة النظم والمعلومات، وتطوير المهارات الفنية لمحللي النظم في مجال تصميم النظم وقياس ادائها ومدى اعتمادها وذلك باستخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة التي تشمل نظام التشغيل يونيكس، وشبكات الاتصالات، وشبكة الانترنت.

ويشارك في الدورة عدد من محللي النظم ذوي الخبرة في تطوير نظم المعلومات من القطاعين العام والخاص.

في مؤتمر صحفي لوزيرين سودانيين

ظروفنا العربية تحتاج رأي الحسين وخبرته

□ عمان – بترا:

قال الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل وزير العلاقات الخارجية السوداني ان صحة جلالة الملك الحسين امر يهم جميع ابناء الامه العربية لما لجلالته من مكانة في قلوب العرب.

وقال الوزير السوداني الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي امس لجمل فيه نتائج زيارته الى الاردن .. «في هذه الظروف التي تشهد توترات في المنطقة العربية فاننا بحاجة الى رأي جلالته وخبرته ولذلك فدعوانا الصادقة ان يعود جلالته سالما معافى الى امته ووطنه».

واشار الوزير السوداني الى انه نقل رسالة لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد الى جلالة الملك الحسين من اخيه سيادة الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وقال ان لقاءاته خلال الزيارة التي جاءت بدعوة من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين استهدفت بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها والتحضير لاجتماعات اللجنة العليا المشتركة الاردنية السودانية التي ستعقد في شهر تشرين الاول القادم الى جانب بحث سبل تذليل العقبات التي تعترض التقدم الاقتصادي بين البلدين.

وقال الوزير السوداني ان البحث خلال هذه اللقاءات تطرق الى القضايا العربية الراهنة على الساحة العربية خاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية والتوتر القائم بين العراق والامم المتحدة والحصار المفروض على ليبيا والتغيرات التي حدثت على قضية لوكربي.

واشار الى انه قام بجولة شملت سبع دول عربية بحث خلالها بعض العقبات التي تعترض اقرار عدد من الاتفاقيات في اطار الجامعة العربية مثل محكمة فض النزاعات العربية.

وقال السيد الوزير لقد جرى خصوصا بحث كيفية تطوير العلاقات في المجالات الطبية والزراعية مشيدا بجهود الاردن في مدين المجالين وبدور الهيئة الخيرية الهاشمية في هذا المجال.

واكد ان الخطوات القانونية بدأت بالنسبة لتفويض قطعة الارض المقام عليها المشروع الزراعي الاردني ومشيرا ايضا الى انه جرى البحث عن التكامل الصناعي.

واعرب عن ثقته بان السودان سيكون قبل مطلع القرن القادم مصدرا للنفط لافتا الى انه يتوقع ان يبلغ حجم التصدير ١٥٠ الف برميل وستوظف عائدات النفط في تطوير مشاريع البنية التحتية وفي تطوير الزراعة.

وقال «سيكون للاردن دور في هذه المشاريع لما يملكه من خبرات واسعة وكبيرة في هذه المجالات».

واشار الوزير السوداني الى انه دعا خلال لقاءاته الفعاليات الاقتصادية ورجال الاعمال الاردنيين والكتاب والمفكرين الى ضرورة العمل على تطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين لخلق التكامل المنشود.

وعن الاوضاع الحالية في السودان قال الوزير السوداني ان مشكلة الجنوب بدأت تنحسر بعد توقيع اتفاق الخرطوم الذي قسم البلاد الى (٢٦) ولاية ترتبط فيما بينها بفدرالية ولكل ولاية حاكم ومجلس تشريعي واستطرد قائلا «بقي فقط فصيل جون قرنق الذي يدعو ليس لانفصال الجنوب وانما لتمزيق السودان».

واكد وزير العلاقات الخارجية السوداني ان مشكلة المجاعة تنحصر فقط في الاراضي التي يسيطر عليها المتمردون لافتا الى ان السودان اعلن وقف اطلاق النار للمساهمة في تقديم الاغاثة للمناطق التي تعاني من المجاعة.

واكد وزير الدولة للصناعة السوداني يحيى الفضلي الذي شارك في المؤتمر الصحفي ان الاقتصاد السوداني قادر على التكيف مع الظروف مبينا ان معدلات التضخم في السودان هبطت وان مساهمة القطاعات الانتاجية كانت في اعوام ٩٢/ ٩٤ سالبه في حين تحسنت في الستة شهور الاولى من هذا العام.

واشار الى ان نظرة صندوق النقد الدولي تغيرت نحو السودان مما عزز تعامل الدول مع الخرطوم وساهم في تدفق الاستثمارات الخارجية التي بلغت خصوصا في مجال التنقيب عن النفط ثلاثة مليارات دولار.

واكد السيد اياد جابي حاكم ولاية جونقلي الجنوبية ان سكان جنوب السودان لايريدون الانفصال وان «الدولة الكبيرة اصبحت مطلبا في هذا العصر».

وقال «كان مطلب الجنوبيين على الدوام هو الفدرالية وهذا ما تحقق في اتفاق الخرطوم».

ومضى يقول.. السودان دفع ثمن فاتورة الحرب وثمن فاتورة السلم.

ودعا المسؤول السوداني الدول العربية الى المساهمة في دعم وتعزيز وحدة السودان من خلال دعم اتفاق السلام وتأمين متطلبات نجاحه.



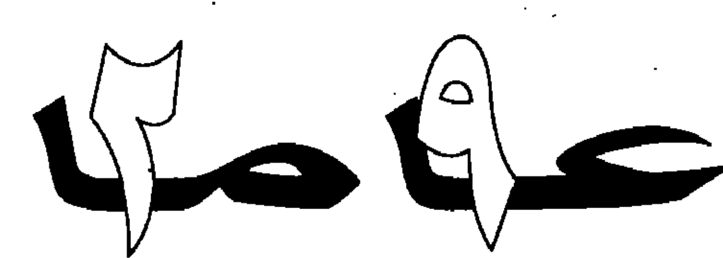
● جانب من المؤتمر الصحفي

مشكلة الجنوب بدأت بالانحسار.. والمجاعة في مناطق التمرد

الافراج عن الزميل حسين العموش

□ عمان – الدستور :

قرر مدعي عام عمان الافراج عن الزميل حسين العموش رئيس تحرير جريدة عبث بالكفالة المالية بعد ان كان صدر بحقه قرار توقيف لمدة اسبوعين على ذمة التحقيق رفعها احد الوزراء في الحكومة السابقة.



٢٩ عاما على جريمة احراق المسجد الاقصى

حملات التهويد والتطهير العرقي المحمومة مستمرة

كتب: نواف الزرو

تصادف اليوم الجمعة الذكرى التاسعة والعشرين لجريمة احراق المسجد الاقصى المبارك التي خططت لها ونفذتها سلطات الاحتلال الصهيوني بهدف تدمير ومحو هذا الصرح العربي الاسلامي الشامخ الخالد على مدى التاريخ.

ففي صباح يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر آب عام ١٩٦٩ قام الارهابي مايكل روهان «الذي مثل انذاك تيار غلاة الحقد العنصري البشع ضد العرب والمسلمين» بالتسلل الى داخل اروقة وساحة المسجد الاقصى المبارك متخفيا كسائح اجنبي ومزودا بادوات الاشعال والتدمير، ونجح في اضرام النيران في العديد من المواقع الرئيسية في المسجد، وقد اتت النيران على منبر صلاح الدين واحرقته بالكامل، وكادت تلتهم المسجد الاقصى برمته، بعد ان امتدت السنة النيران الى مختلف اجزائه، لولا ان هرع اهالي المدينة المقدسة من مسلمين ومسيحيين في هبة غضب واحدة للدفاع عن هذا الصرح التاريخي الخالد، وتمكنوا من اخماد النيران قبل ان تأتي على الاقصى كله.

حلقة في مخطط

واذا كان لنا ان نتوقف اليوم امام الذكرى التاسعة والعشرين لاحراق المسجد الاقصى، فاننا في الحقيقة نتوقف لنرى ان هذه الجريمة المبيتة لم تكن الوحيدة بل كانت حلقة في مخطط اسرائيلي احتلالي مبيت مع سبق التخطيط والوضوح والاصرار المسعور على مواصلة تطبيقه من قبل سلطات الاحتلال.

وحينما نتوقف اليوم امام الجريمة التدميرية للاقصى فاننا نتوقف لنكتشف ان الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة منذ ذلك التاريخ المشؤوم لم تتوقف ولم تكل او تمل عن مواصلة اجراءاتها التدميرية والتهويدية الشاملة للمدينة المقدسة. فقد شهدت سنوات الاحتلال الاسرائيلي السابقة هجمات وحملات ومحاولات مستمرة لاقتحام الحرم القدسي الشريف والمسجد الاقصى على وجه الخصوص، واقترفت سلطات الاحتلال في هذا الاطار جملة من الانتهاكات السافرة ضد الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية على حد سواء، ونفذت جرائم ومذابح جماعية ضد المصلين المسلمين في باحة الحرم القدسي الشريف، والتي وصلت ذروة البشاعة والهمجية بتلك المذبحة المبيتة المخططة التي نفذت في الثامن من تشرين الاول ١٩٩١ والتي شاركت فيها كافة اجهزة الامن والمخابرات والجيش وحرس الحدود والمنظمات اليهودية الارهابية، وكل ذلك بقرار مبيت اتخذته الحكومة الاسرائيلية ونفذته بضراوة تحت سمع وبصر وصمت العالم، وقد اسفرت تلك المذبحة كما هو معروف عن وقوع اكثر من الف فلسطيني بين شهيد وجريح.

جريمة النفق..

واذا كنا نستذكر اليوم جريمة احراق الاقصى فاننا نصل بالضرورة الى جريمة فتح النفق في الخامس والعشرين من ايلول ١٩٩٦، والتي اعقبتها انتفاضة الاقصى الباسلة التي سقط في اعقابها سبعون شهيدا فلسطينيا تقريبا واصيب اكثر من سبعمائة فلسطيني اخر بجروح.

واذا كانت جريمة الاقصى المبارك قد هزت الامة العربية والاسلامية لايام لتعود بعدها الى سباتها المذهل، فقد فتحت جريمة فتح النفق على يد نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي ملف المدينة المقدسة على اوسع نطاق وسلطت الاضواء على جملة من العناوين الاساسية الكبيرة التي تمس ماضي وحاضر ومستقبل المدينة مثل:

- بدايات وتطورات واهداف الحفريات الاسرائيلية في القدس.
- مخططات واجراءات التهويد المستمرة.
- مكانة القدس السياسية والدينية واحتمالات الحل في اطار عملية السلام الجارية الكاذبة.
- دلالات فتح النفق على مختلف الصعد.
- والاستخلاصات الاساسية لازمة النفق وانتفاضة الاقصى.

واذا ما وضعنا خطوطا مشددة تحت الدلالات والاستخلاصات الاساسية لازمة النفق وانتفاضة الاقصى، فاننا بالضرورة نتوقف عند العنوان الرئيسي الكبير التالي: ان الصراع على المدينة المقدسة هو صراع كيان وهوية وانتماء وسيادة ومستقبل.

وعلى تلك نرى ان الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة منذ الاحتلال الثاني عام ١٩٦٧ دأبت بشراسة على انتهاج سياسة خاصة متميزة وواضحة تجاه المدينة المقدسة ترمي الى تهويدها وضمها عمليا وقانونيا وسياسيا للسيادة الاسرائيلية باعتبارها (مدينة موحدة عاصمة اسرائيل الى الابد).

وانطلاقا من هذه الخطوط الواضحة طبقت الحكومات الاسرائيلية بالتالي سياسة سافرة بغية تهويد المدينة عبر سلسلة من الاجراءات والاعتداءات ضد المدينة واهلها ومقدساتها تحت ذرائع مختلفة، وكان من اهم واخطر تلك الاجراءات تلك المتعلقة بالحفريات تحت اساسات البلدة القديمة والاماكن المقدسة، والتي بلغت ذروة خطورتها كما نعلم بفتح النفق الذي يهدد عمليا اساسات الحرم القدسي الشريف.

والمؤكد بالوثائق والمعطيات ان فتح النفق جاء في اطار مخطط اشمل يهدف الى تدمير ومحو الحرم القدسي بصخرته واقصاه المباركين وذلك تجسيدا للمعتقدات التوراتية والمفاهيم الدينية اليهودية المزيفة ازاء المسجد الاقصى بانه اقيم على انقاض الهيكل المزعوم، وبالتالي فان النوايا والمخططات اليهودية الاحتلالية ترمي في المحصلة الى اعادة بناء الهيكل على انقاض الاقصى الذي لا بد من تدميره حسب زعم كبار حاخاماتهم وفقهاء دينهم واقطاب سياستهم على حد سواء.

الحفريات تحت الاقصى

وليس من شك ان الحفريات الاسرائيلية المستمرة المتعلقة باكتشاف «حائط المبكى» وهيكل سليمان حسب المزاعم الرسمية الاسرائيلية، تحمل وراءها اهدافا خطيرة تقود في النهاية الى تدمير وازالة الاقصى المبارك وهي:

اولا: هدم وازالة جميع المباني الاسلامية من معاهد ومساجد واسواق ومساكن قائمة فوق مناطق الحفريات او مجاورة للحائط وعلى امتداده.

ثانيا: الاستيلاء بعدها على الحرم الشريف وانشاء الهيكل الكبير الذي يحلمون به منذ الفي عام.

ثالثا: تكريس واقع التهويد الكامل والضم الشامل للمدينة المقدسة واغلاق كل افاق الحل السياسي واحتمالات عودة المدينة للعرب والعروبة.

واستنادا الى كل ما سبق تكره من معلومات ومعطيات فان الحفريات الاحتلالية في القدس التي توجت بخطر اجراء تهويدي تمثل بفتح النفق يمكننا ان نحدد بوضوح بعدين يقفان وراء الحفريات وفتح النفق:

الاول: ديني، الثاني: سياسي سيادي. فكل الاحداث والتطورات اليومية التي تجري على ارض القدس تشير الى ان سلطات الاحتلال تعمل مع سبق التخطيط المبيت واضح الخطوط والاهداف على جعل مدينة القدس مدينة يهودية الطابع وذلك عبر سياسة التطهير العرقي التي تمارس ضد اهل المدينة، والى جعلها كذلك مدينة موحدة اسرائيلية السياسة والسيادة والادارة.

٤ لقطات تظهر بعض آثار الدمار

القدس لنا.. عربية الهوية والسيادة والمستقبل وعلى الامة والحكومات ان ترتقي الى مستوى الاخطار الداهمة

التصدي

واذا كانت جريمة احراق الاقصى قد هزت المشاعر العربية الاسلامية والمسيحية وفجرت هبة الاقصى انذاك، فان نفق الاقصى الذي يشكل ذروة الانتهاكات الاحتلالية التهويدية الصارخة ضد القدس كان في اللحظة المحددة الذريعة المباشرة وراء انفجار انتفاضة الاقصى – انتفاضة الغضب الفلسطيني العارم.

غير ان هذه الانتفاضة كانت في ذات الوقت نتيجة الكم الهائل من تراكمات الاحباط واليأس والتشاؤم ومشاعر الاختناق التي فاضت في نفوس كل الفلسطينيين في انحاء الاراضي المحتلة وخارجها، جراء هذا الانفلات الاحتلالي المجنون الذي تقوده حكومة الاحتلال على صعيد المصادرة والتهويد والقمع والقتل والتنكيل والتدمير والعقوبات الجماعية الظالمة المتفاقمة ضد الشعب الفلسطيني برمته.

واذا كانت سياسة واجراءات الاحتلال في القدس تحمل البعدين الديني والسياسي / السيادي، فان انتفاضة الاقصى كذلك حملت معها البعدين الديني / الايديولوجي والسياسي / السيادي.

مشروع القدس الكبرى

ولا نستطيع في سياق الحديث عن جريمة احراق المسجد الاقصى وفتح النفق تحت اساسات الحرم القدسي، وعن تواصل حملات واجراءات الاستيطان والتهويد في القدس العربية المحتلة، القفز عن «مشروع القدس الكبرى» الذي اقرته وشرعت بتنفيذه الحكومة الاسرائيلية.

فهذا المشروع يعد بكل المقاييس والمعطيات بمثابة الصياغة الاسرائيلية الاخيرة لتهويد المدينة المقدسة بحدودها ومساحاتها الكبرى حسب الخطة الاسرائيلية، وتأتي عملية تهويد البلدة القديمة من القدس والهيمنة الاحتلالية على حرمها القدسي في جوهر ومحور المشروع الاسرائيلي.

وعلى ذلك فقد شاهدنا في الاونة الاخيرة وستشاهد في كل يوم وكل ساعة تواصل وتلاحق القرارات والاجراءات والحملات الاسرائيلية للاستيطان والتهويد والتهجير والاحلال في كل انحاء القدس.

فمشروع القدس الكبرى لا يستثني حجرا او عقارا او معلما او اثرا او انسانا عربيا الا وسيعمل على محوه اذا ما استمر العمل به دون تصد ودون مقاومة ودون تحرك عربي واسلامي ومسيحي ودولي لاحباطه.

استخلاصات

وفي الختام اذا كان لنا ان نتوقف اليوم امام الذكرى التاسعة والعشرين لاحراق المسجد الاقصى، وامام سلسلة الجرائم والانتهاكات التي قارفتها سلطات الاحتلال تباعا ضد القدس واهلها ومقدساتها، فاننا يجب ان نتوقف والاولى ان نتوقف عند اهم الدلالات والاستخلاصات بعد تسعة وعشرين عاما على احراق الاقصى.

اسرائيليا: لعل في مقدمة الدلالات والاستخلاصات اننا نواجه افكارا ومخططات وبرامج وتطبيقات اسرائيلية احتلالية تدميرية تهويدية احلالية تشكل تهديدات حقيقية داهمة لهوية وعروبة ومستقبل القدس.

فلسطينيا: ان القدس والاقصى يجب ان تحتل قمة سلم الاولويات الوطنية الشعبية الفلسطينية، وان للمدينة المقدسة مكانتها العظيمة وهيبتها الكبيرة وتأثيرها البالغ على الرأي العام الفلسطيني.

وكانت انتفاضة الاقصى قد اكدت ان الوحدة الوطنية الفلسطينية هي الاساس في مواجهة سياسة التهويد الاحتلالية.

غير ان اهم ما ابرزته واكدته كل احداث وانتفاضات الاقصى على مدى سنوات الاحتلال السابق ان التعايش مستحيل بين الاحتلال واهل القدس وانه لا بديل عن عودة المدينة عربية كاملة وان عملية السلام الموهومة لم ولن تكفل تحرير المدينة.

ومن الدلالات والاستخلاصات بالغة الاهمية كذلك ان معركة القدس ليست فلسطينية. وانما هي عربية اسلامية ومسيحية مشتركة، وعلى مختلف الصعد المحلية والاقليمية والدولية.

عربيا: اما على الصعيد العربي فقد فضحت كل الاحداث والمواجهات التي جرت على ارض القدس حالة التفكك والعجز والاسترخاء والاستخذاء التي يئن تحتها العالم العربي، وبينت ان الجسم العربي ما زال الى حد كبير جثة هامدة تحتاج الى المزيد والمزيد من التدليك والتنشيط والاحياء.

فالواضح المؤسف ان الفعل العربي لم يرتق حتى اليوم الى مستوى هول الاخطار التهويدية المحيقة بالقدس، غير اننا لم نفقد الامل في معادلات عربية واقليمية ودولية جديدة ان عاجلا ام اجلا من شأنها ان تكبح وتردع حكومة الاحتلال وتحبط مشاريعها التهويدية المحمومة وفي مقدمتها لخطرها مشروع القدس الكبرى.

وعلى قدر عطائنا فلسطينيا وعربيا على مختلف الصعد والمستويات على قدر ما تحقق من تقدم على طريق انقاذ وتخليص القدس.

فالقدس لنا.. عربية الهوية والسيادة والمستقبل وعلى امتنا وحكوماتنا ان تكون عند مسؤولياتها التاريخية ازاء القدس.

جريمة احراق المسجد الاقصى جاءت ضمن سلسلة طويلة من الاعتداءات المتكررة للمتطرفين اليهود بغية طمس المعالم الاسلامية

□ عمان – بترا:

تصادف اليوم الجمعة ذكرى جريمة احراق المسجد الاقصى التي هزت الضمير الاسلامي في كل مكان ووحدت مشاعر المسلمين ومواقفهم ازاء الاخطار المحدقة بالمقدسات الاسلامية في القدس الشريف.

ففي الحادي والعشرين من اب عام ١٩٦٩ اقدمت مجموعة من المتطرفين اليهود على اضرام النار في المسجد الاقصى في محاولة للنيل من هذا الصرح الاسلامي الخالد حيث اشتعلت النيران في ثلاثة مواقع، بالقرب من المحراب والمنبر وبالقرب من النافذة العلوية وبين الاروقة الامر الذي يؤكد على تخطيط مسبق لتنفيذ هذه الجريمة.

وهب اهل القدس بامكاناتهم القليلة لاطفاء الحريق الذي شب في اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وسارعت اجهزة الاطفاء في الخليل وبيت لحم ومختلف مناطق الضفة الغربية لانقاذ الاقصى حتى تم اطفاء الحريق بعد عدة ساعات.

وقال مدير المسجد الاقصى في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الشيخ رفيق الخطيب في حديث لوكالة الانباء الاردنية بهذه الذكرى ان النيران اتت على منبر صلاح الدين الايوبي والمحراب وقبة المسجد الاقصى ومساحة كبيرة من الاروقة الشرقية والغربية.

واضاف ان هذه الجريمة جاءت ضمن سلسلة طويلة من الاعتداءات المتكررة التي قام بها المتطرفون اليهود على هذا الصرح الاسلامي الخالد والمناطق المحيطة به بغية طمس المعالم الاسلامية في المدينة المقدسة وتغيير البنية الديمغرافية والجغرافية للقدس الشريف وبرتها المسجد الاقصى الذي كان مسرحا لمعجزة الاسراء والمعراج.

واوضح انه منذ وقوع الحريق نشطت لجنة اعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة المشكلة بموجب القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٥٤ وتنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين قائد الوطن وحامي المقدسات ومن خلال اجهزتها العاملة في القدس بازالة اثار الحريق وتطهير المسجد الاقصى واعادته الى سابق عهده وتمكنت هذه الاجهزة من تحقيق اهدافها السامية وغاياتها النبيلة في اعادة محراب المسجد الاقصى وقبته واروقته الى بهائها ورونقها وجمالها وطابعها الفني الاسلامي الرفيع وبخاصة الايات القرانية والشبابيك والعناصر الفنية الجمالية.

وقال ان هذه الاعمال كاملة كانت على نفقة الخزينة الاردنية وبلغ مجموع ما تم انفاقه على هذا الصعيد ١٩ مليون دينار مشيرا الى ان لجنة اعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة تعكف حاليا على تنفيذ الرغبة الملكية السامية باعادة صنع منبر المسجد الاقصى المبارك الذي اوعز القائد الاسلامي نور الدين زنكي بصنعه لوضعه في المسجد الاقصى بعد تحرير بيت المقدس من الاحتلال الصليبي، وقامت نخبة من امهر الصناع في حلب بهذه المهمة وبقي المنبر في حلب حتى تم تحرير بيت المقدس من الصليبيين على يد صلاح الدين الايوبي بعد معركة حطين الشهيرة عام ١١٨٧ حيث وضعه صلاح الدين في المسجد الاقصى واصبح يحمل اسمه.

واضاف ان اللجنة على وشك تسلم المخططات الهندسية الفنية للمنبر عن الحاسوب وسيشترك في اعادة صنع المنبر في عمان عدد من العمال المهرة والفنيين البارعين بالحفر على الخشب وفن المخططات الهندسية المشار اليها من عدد من الدول العربية والاسلامية الشقيقة بالاضافة الى الفنيين والمختصين بفن الزخرفة والحفر على الخشب من الاردن.

واشار الشيخ رفيق الخطيب الى ان عمليات الاعمار الهاشمي الثالث للمسجد الاقصى وقبة الصخرة قد اشتملت على وضع اجهزة للانذار والاطفاء في مبنى المسجد الاقصى وقبة الصخرة وفق احدث الدراسات العلمية بهذا الخصوص كما تضمنت تركيب مانعات الصواعق.

وقال ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ستبدأ هذا العام بتنفيذ عدد من المشاريع الهامة في ساحة الحرم الشريف من بينها مشاريع الانارة والانارة الغامرة ونظام الصوتيات والتمديدات الكهربائية والمائية وترميم ابار الحرم الشريف البالغ عددها ٢٨ بئرا مشيرا الى ان اعمال اجهزة وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ولجنة الاعمار تتم بشكل يومي ومتواصل للمحافظة على المعالم الاسلامية في المدينة المقدسة.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

□ عمان – الدستور

اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس د. رفيق الخطيب والخطيب محمود شويلت. الحسيني الكبير المدرس د. حمدي مراد والخطيب محمود طالب. كلية الشريعة حميد العبدلات. السعدي علاء الحايك. المستشفى الاسلامي وليد رشاد. الشابسوغ حسام سنوتو. احمد قارة ضيف الله الزعبي. التلهوني ايهاب محمد. مصلى الامانة د. عبدالرؤوف مبيضين. عيسى مراد عبد الكريم يونس. مصلى الصادق وائل البتيري.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الفيحاء محمد الخالدي. الزميلي يحيى عيد. بلال بن رباح نائل الملازم. الامير الحسن لحسان حجير. المنصور طارق عمرو. الصالحين منصور العياري. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات محمد بني دومي. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. خالد بن الوليد هاني سويدان. اسحق القواسمي بسام القواسمي. احد حسين ابوذوابة. طارق بن زياد عوض كمال. عبدالله بن مبارك زياد عبدالنبي. ابوشام ناصر ابلبي. ابوقورة محمد بني ملحم. الروضة الاسلامي محمد الطيب. النور رشاد ابوالوفا. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية منصور [illegible]. صلاح الدين محمد شقرة. الصفدي عماد الدهنة.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي يعقوب هندي. الحسين الغربي عبدالله البطوش. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني. وائل اللداوي. المحسنين محمد مطر. ابوحنيفة معاذ ابوالهيجاء. الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. مالك بن انس شعبان عبدالجبار. احمد بن حنبل طه الشمايلة. ربعي بن عامر عبدالحميد الزين. اويس القرني محمد عبدالحميد. سلمان الفارسي جلال موسى. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. حطين عطية حمدان. عاصم بن ثابت سعيد الدباس. الحارث بن عمير الاسدي جمال سالم. المجاهدين انور عليان. المرابطين عماد مرار. سعيد بن المسيب احمد شعبان. ابوذر الغفاري مراد شكري. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. العلا جمال معايطة. سفيان الثوري محمد وساس. المغيرة بن شعبة فخري شحادة. اسامه بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد قنو. ابوبكر الصديق عطية الاطرش. القوانمه محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش محمد الزبيدي. مصعب بن عمير يوسف منصور. السلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمرو محمد رامز. انس بن مالك ماجد العوضي. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام. الورد بن خالد احمد جبر. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير حسن احمد ممتاز. الانصار سعيد حجاوي. سعيد بن زيد عادل بداينة. عمرو بن الجموح عباس اللبدي. الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك. التقوى محمد نصر. مدارس الوحدات محمد البكري. علي بن ابي طالب يوسف معدي. القدس ضيف الله الشوبكي. اليرموك ابراهيم القواسمي. سوق الخضار عمار التاجي. ابواتشيش القديم عبدالله القجاوي. حفصه احمد عداربة. الوحدات الجنوبي محمد منصور. الراشدين عمر العمري. الرحمة عدنان العزة. قرية الطيبات محمد ابوحريد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير سامي النجار. علي صقر محمد العيشاوي. السيدة زينب رشاد ابراهيم. بدر طه خلف. جمعية لفتا طارق عزت. الصالحين عوض الله حسن. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق احمد ابوغزالة. الهلال مفضي التعمري. تيسير البلبيسي صبحي يوسف. ابوايوب الانصاري نعيم مجاهد. التوبة عبدالباسط بطاح. ابوالدرداء محمد ممدوح. ابوهريرة د. محمد القزقي. السلطان رائد علقم. زيد بن حارثة امين دغمش. ابراهيم الخليل ماجد رسلان. الخلفاء الراشدون عبدالجواد الصباغ. الشعراوي محمد مبيضين. البخاري عبدالفتاح عقل. المهاجرين الكبير خليل الزير. الامام الرواس سعد الدين زيدان. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد توفيق ضمرة. النظيف الاوسط د. يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. عبدالله بن الزبير نضال امارة. خالد بن الوليد منيف عليان. المؤمنون يحيى ابولبن. محمد منور الحديد جمال محمود. حي القيسية ايمن متيزل. الحسنى جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد قليح ابوجاموس عماد ضرغام. السالك علي شهوان. التكروري القاضي مصطفى المفتي. العباس مالك شقرة. ابوجسار محمد رجب. القتاوي عصام هلتي. عمانة محمود تقال. عمر بن الخطاب درويش عابد. الشاكر ابوستيتة. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. عبدالله عزام ابو[illegible] الجرمي. قباء مجيد ال عمران. عين كارم محمود ابوغزالة. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح د. محمد شريف. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب تيسير صبحي. ابوالقاسم صلاح العبداللات. الفتح د. عماد القدومي. مدارس الوكالة حامد الضمور. حي الضباط رائد عبدالمحسن. الصالحين خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد شامر شهاب. الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب محمد القضاة. اللوزيين عبدالرحمن حليحل. الامام النووي احمد حوا. اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة. الكلية العلمية الاسلامية مسعود شاكر. الشافعي يونس ابوجاموس. عثمان بن عفان /صويلح اسماعيل عزام. المهاجرين والانصار هيثم محمود. عثمان بن عفان/ ام العروق عودة ابوريشة. صويلح الكبير محمد صالح. الشركس القديم حسن حسن. المؤمنون تيسير بلعاوي. عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود. موسى بيتو ابراهيم الزعبي. الهداية محمد جبريل. عادل ابوخلف احمد حلايبة. عمار بن ياسر شاكر ابوحطب. الاخلاص ابراهيم ابوبكر. السلام/ حراج الاردن محمد يوسف. الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصوافطة. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين كفاح درويش. مراد عبدالغني شديد. خليل الرحمن فراس المجالي. سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي. نهار ابوسويلم امجد المستريحي. معاذ بن جبل احمد الخشلب. عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. هشام /ابونصير مختار الشنقيطي. ذو النورين حسين ربابعة. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب. الفاروق د. تمر خشاشنة. عمار بن ياسر اسامة الصمادي. الكوثر حقي بغدادي. عبدالكريم العساف ياسر ابورمان. يوسف الحجاج / علي حنيفة. زكي ابوعيد/ د. توفيق الشيخ. الهدى عبدالاله تخاينه. النور رشاد نايف.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري. تلاع العلي القديم قاسم بيك. مفلح العساف هشام شاهين. الطباع عبدالرحمن الكردي. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مصعب بن عمير وصفي مقدادي. الامين ضرار عسال. خلدا الشرقي احمد نوار. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى التكروري. ابوغويلة خالد مالك. ام يحيى الزين اسامة يونس. عباد الرحمن د. محمد القضاة. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابوبكر /عبدون حسن الاقطش. العمصي عبدالله سعايدة. حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب علي العمري. امنه بنت وهب جمال ابو[illegible]. [illegible] بن عبدالله عمر ابوناصر. ضاحية الامين العام جمال القرا. [illegible] بن [illegible] عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سعد بن معاذ محمد عبدالله. مخيمر ابوجاموس غسان احمد. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. مطار عمان [illegible] نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان [illegible] رجاء. فاطمة الزهراء د. احمد ملحم. اصحاب المصطفى [illegible]. مسلم قراس القضاة. المأمون محمد روبين. التقوى عبدالجليل الزرو. الابرار حسن المجالي. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد عباس ذنيبات. اصحاب رسول الله محمود ذيب. عبدالله خلف محمد [illegible]. [illegible] محمد مفلح. صالحية العابد محمد شاكر. احمد علي العبدالله. [illegible] عبدالله بن عمر يوسف ابورشته. الفرقان عيسى زبيبة. [illegible] عبدالسلام [illegible] عبدالناصر ساريسي. عمر [illegible] عمر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة

النصر الكبير القاضي احمد داود. اسماعيل القهيوي محمد نهار. التابعين يوسف جمعة. الرحمة محمد ابوغزالة. حنيكين معاذ قوطة. اليرموك د. فؤاد السرطاوي. الهجرة اسحق اهليل. خليل الرحمن احمد المصري. محمود التلافز د. محمود العوايشة. بلال بن رباح محمد الصوباني. الرحمة /ام نوارة [illegible] نجيب. التقوى زياد [illegible] نجيب الصراوي. فوزي العلالمة. سعيد بن جبير محمد موسى. المنارة القديم اسامة الديري. الابيض عمر الديراوي. [illegible] صقر وجيه. سلمان حرب محمود الدهون. العكمة رجب الصالحي. [illegible] زيد فوزي ابراهيم. الشهيد مشهور جرادات. الامام علي [illegible]. البقاعي فوزي السعود. ابوبكر الصديق حسن ابوطالب. عمر بن الخطاب احمد الحلو. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. عقبة بن نافع عبدالرزاق ابوقضة.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير عيسى حزين. قتيبة بن مسلم وليد قتيبي. ابوعليش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمد [illegible]. اسكان القويسمة وليد الافرس. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. [illegible] الجديد محمد سالم. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان [illegible] محمد العرموطي. بدر الجديد امجد عطية. الوالدين اديب مصطفى. [illegible] محمد ابوشقرة. ابوعلندا الكبير احمد عنكير. علي الذويخي محمد حسن. جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة. الكهف محمد الحنيطي. اذفيل القطارنة محمد الرقب. فارس الشوبكي عبدالفتاح محفد. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام الحيران احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد محمد العودات. الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة. الطيبة القديم خليل الدرابيع. سعيد لرحيل حسام ابوالحاج. سارة شقاقوج محمد وهدان. الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب. قباء/ اليادودة محمود الرفاعي. محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش. النور المعادي احمد السيد. خريبة السوق القديم عبدالرؤوف كوع. حنيفة بن اليمان غالب السرطاوي. السلام خريبة السوق ايمن حمدان. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. اليادودة الغربي حسام الاسمر. خباب بن الارت وليد غنيم. الخنساء سمير العرليسيس. جاوا احمد الطلافيح. المقابلين الكبير محمد كريم. السيدة خديجة انور الصانع. الغرباء توفيق الرقب. ام قصير محمد سعيد. انس بن النضير عوض هواري. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. سعد غرير محمد رشيد. ضاحية خليل الرحمن محمود حمدان.

مساجد سحاب الموقر

سحاب الكبير محمد حسين. الشورى د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. نياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي. صلاح الدين نصوح عارف. توران نوح وزوز. عويد المحارمة محمود ابوعبيدة. النور ضيف الله الحسينات. النزهة الغربي خليل عسكر. النزهة الشرقي خليل ابوظليون. سلمان الفارسي بركات سالم. الحسين بن طلال جمال شاهين. بلال بن رباح احمد زيدان. جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي. الغزالي د. نائل ابوزيد. قرية سالم خالد مطاوع. الطهاروة وصفي جعارة. جابر بن عبدالله محمود شحادة. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية الجنوبي بركات سليمان. الفيصلية الشمالي عدنان العايدي. ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة. الحاتمية صلاح الحلبا. المطلة يوسف عواد. رجم الشامي الغربي علي العايد. ام بطمة حسن جمال. ابن السبيل محمد الدعجة. مغاير المهنا الشمالي عمر النادي. مغاير مهنا الجنوبي عايد مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية محمد حسين. الجيزة القديم هاني العنزي. لبنية سلطان الزعبي. خان زبيب الشيخ الزين. النور علي عكيلة. ام رمانة طايل الفايز. الكتيفة / الموقر محمد عطية. ام الغنيم محمد مالك. المشاش /ام الرصاص محمد الكعابنة. الذين عبدالفتاح عبدالواحد. جلول عبدالرحمن الشبراوي. الزيتونة عبدالجواد [illegible]. [illegible] محمد الجبر. المشقر عبدالمحسن المطر. مدرسة حسبان ابراهيم [illegible]. منجا جمال قتله. تماضر بنت عمرو محمد زيادة. النبي شعيب [illegible]. سعود الفايز / القسطل علي المصري. الشهباء / الوثيري [illegible]. نتل / الجيزة محمد ابوركبة. الرميل / الجيزة عبدالله السعيم. [illegible] فيصل المصري. حوارة محمد الزين. التقوى خلف التصبيرات. خلفة الفايز مازن الصالح.

مساجد لواءي ناعور ووادي السير

ابوبكر الصديق سفيان الحاج. نويران اشرف برقان. شعبان عنان عيسى اللداوي. العالي الشرقي احمد عبدالكريم. اليادودة الشرقي سالم مهيدي. خالد بن الوليد محمد كريم. وادي الشتا سليمان عميرة. العودات محمد القاضي. وادي السير الكبير فرحان اسماعيل. وادي السير الاوسط امجد الحبال. الحجرات محمد العبثي. الشركس نعيم فيصل السحان. اسامة بن زيد ساري الضروس. دار الايمان حسني الشريف. الزهراء زياد نوفل. البصة الجديد مراد دلوع. البصة القديم مراد شعيل. صلاح الدين احمد العطيات. معاذ بن جبل عبدالسلام قوصي. عراق الامير حسن كريرة. عبدالرحمن زياد الرحاحلة. حي القيسية محمد ابوصوقة. ابودجانة بلال بن رباح امجد العبادي. ابوعبيدة جهاد برقاوي. بلال وادي السير عوني جدوع.

«الدستور» تنشر الجزء الاخير من تقرير الخبيرين الامريكيين بشان تلـــوث الميـــاه

ديدان خيطية لا تسبب امراضا ولكنها تؤوي جراثيم قابلة للنمو

طحالب دجانيا اكبر من طحالب نهر اليرموك وتأكيد على تلوث عضوي

ترجمة وتلخيص رشيد ابو غيدا وسمير الجيوسي

الحلقة الثالثة والاخيرة

تنشر «الدستور» الحلقة الثالثة والاخيرة من التقرير الذي اعده ... الامريكيان حول قضية تلوث ...

... التقرير ان العاملين في ... الصحة الذين اجرينا ... كان لديهم فهم رائع في ... التحليلية وتحديد ... واجراءات رقابة النوعية ... النوعية.

وقال ان الاختبارات الجارية حاليا في المختبر كافية بوجه عام لرقابة الصحة العامة من امدادات المياه.

واضاف التقرير اننا نقترح تدريبا روتينيا منشطا حتى للعاملين الذين لديهم خبرة كبيرة ما دامت مقاييس نوعية المياه تتغير، والحدود المسموح بها لكمية المياه القربية تتناقص والنماذج الجديدة للمعدلات يجري تطويرها باستمرار.

وقال الخبيران الامريكيان انه قد يكون من الملائم التنسيق من اجل تدريب منزلي وبرنامج منشط مع اي مرحلة في المختبر قد يتم تنفيذها.

واضافا ان الطاقة الحالية لشبكة نقل المياه الخام الى محطة زي تبلغ حوالي ٤٥ مليون متر مكعب في السنة، وانه نتيجة لمعاهدة السلام عام ١٩٩٤ فان كميات كافية من المياه الخام متوفرة في قناة الملك عبدالله لتزويد شبكة دير علا – زي – دابوق بسبعين مليون متر مكعب سنويا، وبصورة رئيسية من نهر اليرموك ودجانيا، ولهم ان هذه الكمية كافية لمواجهة الطلبات المستقبلية المفترضة من المياه من منطقة خدمة زي خلال عام ٢٠٢٥.

وقال التقرير ان بامكان الاردن الآن الحصول على ٥٥ مليون متر مكعب من المياه في السنة من بحيرة طبريا عبر بوابة دجانيا الموجودة على منفذ قناة البحيرة في طرفها الجنوبي.

واضاف انه اذا كان يتوجب تحويل هذه الكمية الى قناة الملك عبدالله، فان نسبة المياه في القناة من دجانيا ستكون ١٦٪ من اجمالي التدفق في قناة الملك عبدالله.

وقال انه اذا كانت الكميات الفعلية لمياه بحيرة طبريا قليلة عندئذ فان النسبة ستسجل مزيدا من الانخفاض.

واضاف ان نهر اليرموك ومصادر دجانيا تحتوي على الارجح [illegible] هذه المستويات من الممكن معالجتها عن طريق محطة تصفية مياه حديثة يتم تزويدها باجهزة متطورة وتشغيلها بشكل ملائم.

وقال انه في بعض الحالات يجب اضافة حبيبات الكربون الفعالة او استخدام الترشيح المصغر لمعالجة النكهة والرائحة.

وبين التقرير بان تفسيرنا للبيانات المتعلقة بالطحالب والديدان الخيطية يجب ان يؤخذ في اطار المعلومات المحدودة المتوفرة لنا، وانه بالاستناد الى هذه البيانات فان مقارنة الاحصاء الاجمالي للطحالب خلال شهري حزيران وتموز ١٩٩٨ تمثل معلومات متضاربة.

وكما ذكر في الصحف فان حساب الطحالب الذي قامت به الجمعية العلمية الملكية اظهر انه كان هناك ثلاثة انواع في مياه دجانيا باحجام اكبر من تلك التي كانت في مياه نهر اليرموك.

ومن ناحية ثانية فان بيانات سلطة المياه خلال فترة الشهرين اشارت الى ان الاعداد في المصدرين هي في الاطار ذاته.

وقال الخبيران الامريكيان في تقريرهما ان بيانات الجمعية العلمية الملكية اشارت في ١٦ تموز الى عدد قليل من الطحالب نسبيا في مياه قناة الملك عبدالله المختلطة في دير علا يقدر بحوالي ٢٩٠ كائنا حيا في اللتر وهو يتناسب تماما مع بيانات المحطة التي اظهرت اعدادا باقل من ٢٠٠.

واضافا ان هذه بيانات محدودة جدا ويجب الا تفسر على انها المحصلة النهائية.

وقالا انهما لاحظا من خلال مهمتهما ومن الاطلاع على سجلات المحطة ظاهرة تتطلب مزيدا من البحث والاستقصاء.

واضافا ان سجلات المحطة اظهرت في ٥ نيسان، و٥ ايار، و٥ حزيران، و٥ تموز و٥ آب ١٩٩٨ وجود عناقيد زهرية طويلة مستدقة الطرف وكبيرة في تركيزات مدخل مياه محطة زي الخام مما يدل على تلوث عضوي غير سوي.

وذكر ان العناقيد الزهرية في ٥ تموز حدثت لفترة من الوقت اطول من الاشياء الاخرى حيث ان ظهور تلك الاشياء كان اقل خطورة او غير جدير بالملاحظة.

وقال التقرير ان توقيت هذه العناقيد وما ساهمت فيه من مشاكل في النكهة والرائحة يقودنا الى ان نوصي بضرورة القيام باستقصاء وبحث لعملية مصادر المياه الخام لتقرير ما اذا كانت هناك علاقة مع مشكلة المياه.

تقييم مشاكل المياه المعالجة

لقد بدأت مشكلة اللون والطعم والرائحة في مياه حنفيات مواطني عمان الغربية هذا العام وتحديدا في ٧ تموز ١٩٩٨ عندما تم تلقي العديد من الشكاوى.

وقال التقرير اننا لفترة قريبة تعود الى ٢ آب ١٩٩٨ كنا على دراية بوجود مياه عكرة في مياه الحنفيات في عبدون وذات رائحة نتنة.

وكان عدد الشكاوى اكبر بكثير من السنوات السابقة وذلك يعزى على الارجح الى احد الاسباب المحتملة التالية او جميعها:

– النسبة المتزايدة من المياه الخام من بحيرة طبريا والتي هي اكثر من الماضي.

– التغيرات في نوعية المياه من بحيرة طبريا ونهر اليرموك وقناة الملك عبدالله.

– التدفق الاعلى الى محطة زي الناجم عن قدرة الضخ المتزايدة للمياه الخام.

– عدم تغير بروتوكولات الرقابة على المحطة واجراءات التشغيل بشكل جوهري منذ اعادة تشغيل المحطة عام ١٩٩٠.

– الافتقار الى شبكة انذار لتنبيه العاملين في المحطة الى الاحمال المتغيرة والمتدفقة بشكل كبير.

ان لوحة مفاتيح اجراءات التشغيل القياسية للمحطة يجب ان يتم تغييرها لتعكس النظام الجديد.

– التغييرات المهمة في الجرعات الكيماوية في المحطة والتي قد تسبب ردود فعل في ضخ شبكة التوزيع.

– الظروف المشكوك فيها كثيرا وغير المعروفة في شبكة التوزيع.

– عدم مقدرة المحطة على التعامل مع انواع معينة من التلوث.

الديدان الخيطية

ان قضية الديدان الخيطية هي نتيجة تحقيق في الاسباب المتعلقة بمشكلة النكهة والرائحة.

واشار تقرير الجمعية العلمية الملكية الذي تم اعداده كجزء من ذلك التحقيق، اشار الى انه تمت ملاحظة ديدان خيطية في تدفق محطة زي والبئر غير الملوثة في ١٦ تموز ١٩٩٨.

ومن ناحية اخرى فان الاختبار الروتيني من قبل مختبر سلطة المياه لم يحتو على الارجح على دليل لهذه الديدان الخيطية، وانه لم يتم تحليل الديدان الخيطية في الممارسة العادية لمعالجة المياه باعتبارها لا تشكل تهديدا للصحة العامة بنفسها.

وعلى اي حال فقد عرف انها توجد في مياه حنفيات العديد من المدن مع مصافي ترشيح حديثة للمياه.

ومهما يكن من شيء فالآن وقد وجدت فان على المحطة ان تجري اختبارا روتينيا للديدان الخيطية وانه اذا تم العثور عليها فانه يجب ابلاغ الوزارة المختصة.

وفي حين ان الديدان الخيطية ليست مسببة للمرض الا انها قد تؤوي جراثيم قابلة للنمو.

ولذا فان القلق على الصحة العامة يجب ان يبرز بغض النظر عن وجود الديدان الخيطية في المياه المنجزة.

اننا نعتبر ان العاملين في المحطة بذلوا كل جهد ممكن لاتباع التعليمات المعطاة لهم.

وانه صحيح ايضا ان اجراءات المحطة والبروتوكولات بحاجة الى تحديث في اسرع وقت ممكن للحيلولة دون حدوث مفاجآت غير سارة في المستقبل.

ان بقاء الديدان الخيطية على قيد الحياة رغم عملية التطهير من الجراثيم بواسطة الكلور غير المتحد كيميائيا يعتمد على تركيزات عملية التطهير والمرات التي تتم بها هذه العملية.

ان تركيزات عملية التطهير المعالجة في المحطة وعدد المرات لهذه العملية ملائمة في الغالب لاحكام السيطرة على الجراثيم ولكن ليس للقضاء على الطحالب والديدان الخيطية.

وعلاوة على ذلك فان ايا من هذه الكائنات الحية الاكثر مقاومة والتي تموت في محطة المعالجة في اوقات مختلفة قد توجد في ضخ شبكة التوزيع.

ان الديدان الخيطية تحدث بشكل طبيعي كائنات حية وجدت في امدادات المياه والسطحية حول العالم.

وفي حالة محطة زي فقد وجد انه خلال توقف قصير للطاقة في المحطة في ٢٦ تموز ١٩٩٨، دخلت ديدان خيطية الفلاتر التي تم تنظيفها للتو. وهذا يشير الى ان الديدان الخيطية لن تختفي من المحطة، ولكن عن طريق تطبيق تقنيات معالجة معينة فان بالامكان احكام السيطرة عليها بشكل فعال وتقليلها الى الحد الادنى في المياه المعالجة.

ويبدو ان التقنيات التي اوصى بها مستشارو ستانلي حديثا واستخدمت من قبل سلطة المياه في محطة زي يبدو انها صائبة.

ان الامر الوقائي الحالي بغلي الماء يجب الا يلغى بالضرورة حتى عندما تظهر اختبارات تدفق المياه بمحطة زي والآبار غير الملوثة انه لا ديدان خيطية لسبعة ايام متتالية على الاقل وذلك للتاكد من ان التغييرات العادية في نوعية المياه الخام وامدادات الطاقة، وتشغيل المحطة لن تحدث الديدان الخيطية في المياه المنجزة.

انه لم يتضح تماما ما اذا كان القضاء على الديدان الخيطية والطحالب ومنتجات الطحالب في محطة زي سينهي المشاكل في المنقيات.

نوعية المياه في شبكة زي، دير علا، دابوق

الظروف الحالية

كما تم الاشارة في السابق، فان علاقة قوية قائمة على الارجح بين العناقيد الزهرية الشهرية في المياه العكرة والعناصر العضوية في المياه الخام الذاهبة الى محطة زي وحدوث مشاكل غير سوية في الطعم والرائحة.

وقد لوحظ في الخامس من كل شهر من نيسان حتى آب ١٩٩٨ ان العناقيد الزهرية حدثت وان هذه العناقيد قد تجددت.

لذا يجب ان يجري التحقق من مصادر هذه العناقيد الزهرية.

النتائج والتوصيات
حل المشكلة الفورية للمياه

ان فرض امر غلي المياه قصد به كاجراء وقائي، وان التلوث البرازي في امدادات المياه لم يكن ظاهرا.

ومهما يكن من شيء فان شبكة التوزيع لا يمكن ابقاؤها تحت ضغط متواصل وانه طبقا للخطوط الارشادية لمنظمة الصحة العالمية فان الاخفاق في هذا الموضوع سيزيد بشكل كبير من مخاطر دخول تلوث الى عملية الضخ ومن ثم احتمال حدوث مرض طاف على سطح الماء.

واستنادا الى هذه النقطة لوحدها فان امر الغلي مبرر.

ان المنفعة الاضافية لغلي الماء هي لقتل الديدان الخيطية التي قد تكون موجودة ما انه لم يحدث داء مرتبط بهذا الوضع. وقد توجد الديدان الخيطية في تدفق المياه من فلاتر محطة زي ما لم يتم تغيير العملية او ان يتم القضاء عليها في المياه الخام.

ان امر غلي الماء الذي صدر كنتيجة للديدان الخيطية والطعم والرائحة كان صائبا ومبررا حتى مع انه قد يكون من الصعوبة بمكان تحديد مخاطر صحية معينة.

وقد يكون ما ذكر عن الطعم والرائحة في مياه منازل المستهلكين ناجما عن الطحالب او افرازات الطحالب الموجودة في امدادات المياه وهذا في حد ذاته ليس خطرا صحيا. وفي الحالة السوية، فان الطحالب لا تشكل قلقا صحيا ما لم تكن موجودة بتركيزات عالية للغاية.

وكان اعلى رقم تم ذكره في المياه المرشحة اقل من ٣٠٠ كائن حي في الجزء من الالف من الليتر وهذا لا يسبب مشكلة صحية لانواع من الطحالب في مياه عمان.

ان الديدان الخيطية مقاومة للكلور (لكنها ليست حصينة)، ولذا فان بامكانها ان تقي البكتيريا من المستويات الطبيعية للكلور المضافة الى مياه الشرب في محطة المعالجة.

والسؤال هو ما اذا كانت البكتيريا المسببة للمرض ام لا موجودة في المياه الخام القادمة الى محطة معالجة المياه او حتى في مصدر المياه. واذا كان مستوى الديدان الخيطية منخفضا في مياه المحطة المرشحة عندئذ فان خطر التعرض غير المباشر سيكون قليلا جدا.

اعتبارات ميكروبيولوجية

في سبيل رصد الديدان الثعبانية وتوفير معلومات لاستخدامها بشان نظام غلي المياه نقترح فحص المياه في ديرعلا ومحطة زي والمياه الراكدة والمصفاة وكذلك عينات تؤخذ من (٨) مواقع في شبكة التوزيع على اساس مرتين يوميا. والواقع ان شيئا من ذلك يتم الآن. وعندما تكون عينات المياه المصفاة في مستوى مقبول بالنسبة للعضويات لفترة اسبوع لا بد من اعادة النظر في مسالة غلي المياه. ومع ان المستوى المقبول للديدان الثعبانية في المياه المصفاة هو (صفر) غير ذلك قد لا يمكن تحقيقه في محطة زي. وقد يتطلب الامر تصلية في غاية الدقة (مايكرو).

ان المستوى المقبول للديدان الثعبانية والطعم والرائحة يمكن تحديده كما يلي: ان الطعم والرائحة في المياه الخارجة من المحطة ينبغي ان تكون (٣ – TON) ولا تزيد عن ذلك لان الماء الطبيعي يكون من او ٤ (١ – TON) والطحالب غير موجودة رغم انها قد تظهر في المياه المصفاة من حين للآخر. وطالما ان الطعم والرائحة اقل من (٣ – TON) فلا ينبغي اعتبار وجود الطحالب مشكلة. ذلك ان الطحالب تتسبب بشيء من الازعاج في الطعم والرائحة لكنها لا تتسبب في مشاكل صحية. ومهما كان الامر ينبغي تشغيل المحطة بحيث تزداد قدرتها على ازالة الطحالب. ان المواد المذابة الناتجة عن الطحالب تصعب ازالتها. وحتى مع عدم وجود عضويات في المياه المصفاة فقد يكون لها طعم ورائحة. وهذا ما يستدعي وضع برنامج رقابة منتظم لاختبار نوعية المياه في شبكة التوزيع في مناطق معينة وبشكل دائم.

ان الديدان الثعبانية شائعة في امدادات المياه السطحية بل انها احيانا تخترق المصافي ولكن بتركيز ضئيل. والديدان ليست ضارة لكنها قد تحمل البكتيريا.. انها تعيش في قعر البحيرات والجداول والاقنية وارضيات خزانات التخزين او عندما يكون ثمة تغير في المناخ. والديدان الثعبانية موجودة في العديد من مصادر المياه حول العالم بما في ذلك الولايات الامريكية المتحدة.

ومن الصعب وضع معيار للديدان في المياه المصفاة لعدم وجود معايير عامة مقبولة للعضويات (والامر كذلك بالنسبة للطحالب) ولكن اذا كانت نسبة العكورة في المياه المصفاة متدنية فان اختراق الديدان والطحالب سيكون في ادنى الدرجات. ولا شك ان وجود عدد ضئيل جدا من الديدان في المياه المصفاة هو امر متوقع في هذا النوع من معالجة المياه.

توصيات مخبرية

– تطوير خطة لاخذ العينات و التحاليل للمحطات وخزانات التخزين وشبكة التوزيع للرصد الروتيني على ان تحدد الخطة كمية المياه المرغوب اختبارها والهدف من التحليل على ان تشمل الفحوص الـ PH والعكورة و THM والطحالب والرائحة واللون ومجمل الكوليفورم والفيكال كوليفورم و HPC والكلوروفيل ومعادن مختارة.

– توفير مكتبة مخبرية في مناطق التحاليل لتوفير المراجع للمحللين.

– وضع بيانات موجودة لكافة تحاليل مياه الشرب في عمان توفر معلومات بشأن تاريخ ووقت الحصول على العينة وتاريخ اجراء التحليل وتحديد القرينة (او الموقع) ونتائج الاختبار ونوعية واين جرى الاختبار في الميدان ام المختبر وما اذا كانت النتائج محسوبة ومبنية على تعليلات اخرى.

– تخصيص مختبر واحد للحص نوعية المياه ثم تبني اجراءات لحوصات للنوعية والتاكد من دقة الاختبارات.

– تجهيز احد المختبرات بحيث يستطيع اجراء اختبارات الجيوسمين والجيارديا وحواسف الهالو اسيتيك.

– اعادة تقييم كافة الاختبارات التي اجريت لمعرفة ما اذا كانت الاختبارات مرغوبة لمعرفة نوعية المياه وموافقتها لمعايير النوعية.

– وضع برنامج كامل لاخذ العينات لشبكة التوزيع والتركيز على قضية الرائحة والطعم والديدان.

– رصد مصادر المياه بشكل روتيني بالنسبة للطحالب والديدان على ان يكون الفحص اسبوعيا في المياه غير المعالجة في المحطة بما في ذلك مياه قناة الملك عبدالله.

– انشاء هيئة لفحص النكهة حتى تقيم بشكل دقيق مستقبلا مشاكل الطعم والرائحة التي قد تظهر.

– رصد التريهالوميثين في شبكة التوزيع بشكل فصلي.

– تدريب العاملين في المختبرات دوريا لانعاش معلوماتهم وتقنياتهم.

– استخدام الـ MPN والمصافي في الاختبارات البيولوجية وينبغي تجهيز كافة المختبرات لاجراء ذلك.

مشاكل اخرى

لدى عمان الكبرى عدة خطط كبرى ودراسات واسعة تم اعدادها خلال السنوات الماضية من قبل شركات عالمية من عدة دول. والكثير من هذه الوثائق موجودة في مكتبة سلطة المياه. ولم يكن ثمة ضرورة بالنسبة لنا لمراجعة هذه الوثائق بشكل كامل كجزء من هذه الاستشارة لكن من الواضح ان ثمة مشاكل فعلية في كل من كمية ونوعية المياه.

قضايا اخرى في نوعية المياه

ان حل المشاكل الملحة للطعم والرائحة والطحالب في مياه المنازل الموزعة كليا او جزئيا من خزان دابوق تركز على المراجعات في عمليات المعالجة المستخدمة في محطة زي. ولا شك ان حل هذه المشاكل المحددة لا يحل بالضرورة كافة المشاكل فيما يتعلق بنوعية المياه في منطقة توزيع دابوق. والعناصر التالية قد تتسبب في ازمات مياه مستقبلية في عمان اذا لم يحسب حسابها وتتم معالجتها بالسرعة الممكنة:

– زيادة نسبة المياه غير المعالجة من بحيرة طبريا عن الحد الماضي والتغييرات في كمية ونوعية المياه من كافة المصادر بما في ذلك نهر اليرموك وقناة الملك عبدالله والينابيع الاخرى.

– الحاجة الى صيانة منتظمة

– تدفق اكثر من المياه الى محطة زي حيث ازداد الضخ اليها ووصل ٩٠ مليون متر مكعب في العام

– عدم تحديث البروتوكولات المتعلقة بالرصد والرقابة في المحطة بما في ذلك اجراءات التشغيل.

– عدم وجود نظام لاستنفار طواقم المحطة في الوقت المناسب عن زيادة الضخ وتدفق المياه اليها

– تغييرات كبيرة في الكيميات الكيماوية في المحطة والتي قد تؤدي الى تفاعلات في شبكة التوزيع.

– احتمال وجود تسرب من المجاري الى شبكة المياه

– الحاجة الى برنامج تثقيفي عام بشأن مياه الشرب والمشاكل السالفة الذكر لا بد من معالجتها.

اخيرا: التخطيط للطوارىء

من المعلوم انه لا توجد خطة طوارىء تتضمن الخطوات التي ينبغي اتخاذها في حالة حدوث كارثة طبيعية او من صنع الانسان.. كارثة قد تتسبب في تلويث انظمة دير علا وزي ودابوق او التسبب في وقف العمل في محطة زي. وهكذا لا بد من اعداد خطط طوارىء وتحديثها بانتظام للتاكد من استخدامها بفعالية في حالات الطوارىء. وهكذا خطط قد تستلزم بناء منشآت لزيادة القدرة التخزينية للمياه الخام. ولا بد من تغيير القواعد المتبعة في خزان دابوق ووضع تمديدات قوية بين محطة زي و المناطق الاخرى من عمان الكبرى واذا ثبت ان مياه طبريا هي السبب في ارتفاع نسبة الطحالب في المياه الواصلة الى زي فينبغي وقفها عن المحطة وهذا يستدعي المزيد من الدراسة.

مراسم تشكيل حكومة الرئيس فايز الطراونة

الحسين في كتاب التكليف السامي للدكتور الطراونة

صدق انتمائك لوطنك واخلاصك للعرش الهاشمي من أسباب اختيارنا لك رئيسا للوزراء

رغم قساوة تجارب الأسابيع الماضية تأكد لنا أن في بلدنا خيرا كثيرا

الأخذ على يد اللامبالين والمقصرين واللاهين عن الخدمة أمر ضروري

المجتمعات تضعف وتتخلخل تحت مطارق التمييز والمحسوبية ومحاباة ذوي القربى



■ سنعمل مع القيادة الفلسطينية الشرعية حتى يعود الحق الفلسطيني لأهله

■ أن الأوان لنكسو «عظام الشعارات» لحما... والفقر والبطالة بيئة تترعرع فيها بذور الجريمة

■ تماسكنا الداخلي ووحدتنا الوطنية رصيد مكننا من مواجهة التحديات



□ عمان – بترا:

صدرت الارادة الملكية السامية بتكليف الدكتور فايز الطراونة بتشكيل الحكومة الجديدة.

وقد وجه جلالة الملك الحسين الى الدكتور الطراونة كتاب التكليف السامي التالي:

عزيزنا دولة الاخ الدكتور فايز الطراونة.

تحية المحبة والثقة والتقدير وبعد.

نظرا لاستقالة حكومة الاخ الدكتور عبد السلام المجالي وقبولنا لاستقالة الحكومة فاننا نسجل له ونقدر فيه ما قدم واعطى في خدمة الوطن المفدى عبر مسيرة طويلة حافلة بالعطاء ولخلاصه وخلقه وصدق انتمائه.. اننا نرى ان الظرف قد اقتضى والوقت قد حان لتواصل المسيرة كوكبة جديدة من فرسان الاردن ونواته وبناء عليه فاننا نكلفك بتشكيل الحكومة الجديدة متمنين لك التوفيق والنجاح باذن الله.

اما اسباب اختيارنا لك فمن اميزها انك كنت يا دولة الاخ مثالا يحتذى في اخلاصك وصدق انتمائك لوطنك ولخلاصك للعرش الهاشمي وما يمثله في وطننا الغالي ويسعى لتحقيقه في جميع الظروف والاحوال ولقد تابعتك شابا يافعا في الديوان الملكي بعد تخرجك من الجامعة الاردنية وتابعت بعد ذلك انجازك العلمي على مقاعد الدراسة وانت تكمل دراساتك العليا في الاقتصاد وامتلأت نفسي رضا بما شهد لك من جميع رؤساء الوزارات والقياديين الذين عملت معهم ازاء نشاطك وسعة عقلك واستعدادك الكبير للتعلم وكنت في جميع المناصب العليا التي شغلتها والمهام الصعبة التي توكلتها رجل دولة بكل ما في الكلمة من معنى.. ولما اخترناك رئيسا لديواننا قبل اشهر معدودة فقد كان حدسنا فيك صائبا .. انك سرعان ما تتهيأ لتحمل المسؤوليات الكبيرة التي يتطلبها منصب رئيس الوزراء.

وانكم لتعلمون ان الظرف الذي نمر به دقيق ورغم قسوة التجارب التي مر بها بلدنا في الاسابيع الماضية فقد تأكد لنا امر اساسي وهو ان في هذا البلد الصامد المرابط خيرا كثيرا لا تطاله ألسنة السوء ولا حسد الحاسدين ولا تقلب الايام وصروفها .. وقد اردت ان اضع السنة الحميدة في الشفافية والوضوح وضرب المثل في اطلاع الشعب على تفاصيل مرضي ونحن نريد من الحكومة والاجهزة التنفيذية كلها ان تكون شفافة مع الشعب الاردني الصادق الوفي الصامد الابي فهو شعب يميز الصدق من الدجل ويعرف الحقيقة من الباطل ويميز الخبيث من الطيب وهو شعب متعلم مثقف واع وقادر على تحمل المسؤولية مهما تعاظمت وعلى مواجهة التحدي مهما كبر.

ولذلك يصبح الصدق في التعامل معه والشفافية في اطلاعه على الحقائق اولا باول واحدة من اهم واجبات الحكومة... ان على الوزراء جميعا ان يقوموا بالالتزام بما يقسمون عليه بان يقوموا بالواجبات الموكولة اليهم بامانة... وهذا المنهاج السوي في تمتين المجتمع المدني واعلاء بنيانه يجب ان يصبح راسخا كالطود في ممارساتنا مهما صغرت او كبرت والامين الذي يصدق اهله يجدهم دائما عونا له وظهيرا لجهوده ورديفا لمساعيه فيخف بذلك الحمل مهما ثقل ويهون الخطب مهما كبر.

ولا بد ان تتميز قرارات الحكومة بالدقة والنزاهة والموضوعيه وان تستند الى الحقائق العلمية والمعلومات والاحصاءات الدقيقة... ان دولة المؤسسات والقانون تستند في صرحها المتين على اسس العدل والنزاهة .. فلا تمييز بين مواطن واخر الا بالجهد النافع والخلق السوي ولا تتحقق الطمانينه والامن الا في ظل حكم ينصف المظلوم ويقتص من الظالم ويتقوى على الاقوياء ان خرجوا عن جادة الحق قبل الضعفاء... والمجتمعات مهما كبرت وطال عليها الامد فانها تضعف وتتخلخل تحت مطارق التمييز والمحسوبية ومحاباة ذوي القربى او المنتفعين.

ان المواطن الذي يدرك ان القرارات تؤخذ بموجب قواعد ثابتة وتشريعات راسخة .. سيجتهد ليكون جديرا بالمغنم .. بدلا من ان يدق الابواب طالبا وساطة او استثناء اسوة بفلان او بعلان .. واذا طبقت القواعد على الجميع وفسرت القرارات للمواطنين وفتح باب النقاش فيها بمسؤولية وموضوعية وتوازن .. فان الطمأنينة سوف تشيع بين الناس ينصرفون الى اعمالهم باقصى درجات الهمة والمضاء.

وامن المواطن في وطنه لا يتجزأ وان قصرت الموارد احيانا عن توفيرها دفعة واحدة .. وعليه فان مشكلة الفقر يجب ان تحظى باهتمام الحكومة وعنايتها القصوى .. ان التحدي في رفع معدلات النمو لتسبق الزيادة السنوية في السكان كبير ولكننا لا نستطيع ان نستكين لظاهرة الفقر او نكتفي بمحاربتها بطرق غير مباشرة .. ان بث روح الطمأنينة لدى المواطن الفقير صاحب الدخل المحدود .. تتطلب ان تنهض الدولة بكل مؤسساتها لتأخذ بيده وتساعده .. واي مسؤول ذلك الذي يستطيع ان يغمض له جفن او يطيب له فراش .. وهو يعلم ان في منزل ما اسرة خاوية لا تجد ما يطعمها او ابا يعود الى اولاده اخر النهار خالي الوفاض او اما .. لا تستطيع ان تسكت رضيعها المعلول.

ان الابتكار في برامج مكافحة الفقر يجب ان يسود اعمالنا في الايام القادمة .. ان على الدولة بقطاعيها العام والخاص ان تجد عملا لمن يقدر عليه وان تتصف بالتدريج ووفق خطة مدروسة اصحاب التحول المتدنية وان تسعى لتحسين نوعية الحياة لمن يعيشون في بيئات قاصرة عن توفير الكرامة الانسانية للقاطنين فيها سواء كان ذلك في البادية او في المخيم او في القرية او المدينة ويجب ان توضع برامج دقيقة تعكسها موازناتنا وارقامنا وقراراتنا حتى يستشعر الفقراء والمعوزون انهم اعضاء كاملون في المجتمع وحتى يكونوا رصيدا للمجتمع لا عالة عليه.

وان اولويات الانفاق في الموازنة العامة القادمة يجب ان تعكس الاهتمام الواضح في معالجة الفقر ومظاهره ووضع استراتيجية لاستئصاله من جذوره.

وفي المدى القصير فان الحكومة يجب ان تدعم صندوق المعونة الوطنية وصندوق التنمية والتشغيل وتشجع الجمعيات الخيرية الاهلية والجمعيات التعاونية لكي تصبح كلها وسائل متكاملة لمكافحة الفقر عن طريق المساعدة والتأهيل والمشروعات الصغيرة الاسرية... وعلى الحكومة في هذا المجال ان تبحث عن الجنود المجهولين الذين يبذلون جهودا مضنية في الصحراء والريف فتمد لهم يدها.. لكي تدعم جهودهم الخيرة الصامتة وتستفيد من خبراتهم وتجعلهم نماذج تحتذى من الشباب الراغبين في العمل والتطوع.

وفي الوقت الذي يحتاج فيه الوطن لاكرام المتفوقين.. والاعتراف بجهودهم .. فان الاخذ على يد اللامبالين .. والمقصرين .. واللاهين عن الخدمة يصبح امرا ضروريا ولقد سبق وذكرت الشعب الاردني باوضح ما تكون عليه الكلمات .. بامثلة من حالات التقصير .. الذي كاد لولا لطف الله ورعايته ان يتحول الى كوارث .. ان الموظف الذي يحسن يجب ان يحسن اليه اما ذلك الذي يقصر في اداء الواجب او يترفع عن خدمة المواطن او اللاهي عن اداء واجبه باللغط والاشاعة .. او الفاسد الذي يخون الامانة فيجب ان يطبق عليه العقاب .. وذلك بعد اجراء الخطوات المناسبة والضرورية لتحديد المخالفة والعقوبة ومتى استحقت فيجب ان تطبق بدقة متناهية فالعدل ليس في توزيع المغانم بل وفي تغريم المخالفين والمقصرين.

لقد ان الاوان ان نكسب «عظام الشعارات» لحما .. ونسبغ على الكلمات معانيها وان نحول مقولاتنا وطموحاتنا الى عمل واضح يراه شعبنا ويتلمسه ويشعر انه يؤثر على حياته اليومية وهذا يتطلب وضع برامج لمكافحة البطالة ذلك الداء الذي ينخر في همة اسرنا ويكدر عليها عيشها .. لقد ان الاوان لكي ننظر الى رصيد الاردن الاساسي من الرجال والنساء الشيب والشباب الموظفين والعمال الخريجين والباحثين عن عمل وان توفر لهم فرص عمل حقيقية منتجة لا ان نفتح لهم مجرد شواغر يملأونها.

ان الاسرة الاردنية التي تعودت ان تحول تعبها ومدخراتها الى استثمار في الانسان وتعليمه وتدريبه جديرة بان تكافأ على ذلك الجهد الخلاق لا ان تعاقب بحرمان ابنائها من فرصة لائقة واهدار كرامتهم بالبطالة وعدم النفع .. ان قلبي يتقطع على الام التي فرحت لما رزقها الله بمولود لم تبخل عليه بالجهد والعرق والسهر حتى يكبر وكم سهرت الليل لترى طفلها يكبر ويجتاز الامتحان تلو الامتحان حتى يتخرج من الجامعة فينطلق بعدها الى الحياة من اوسع ابوابها .. ان قلب الوالدين ليتفطر جزعا وخوفا من المستقبل وهم يرونه لايتحقق لوليدهم الذي افنوا زهرة عمرهم في تعليمه وتأديبه.

ولا يجوز ان نقبل ابدا لاقتصادنا توفر مئات الالاف من فرص العمل لغير الاردنيين بينما يجلس ابناؤه عاطلين وفرائس للفراغ والاحباط واليأس .. ان الحكومة مطالبة ان تعمل مع القطاع الخاص وكل مؤسسات الدولة بان تشجع الاستثمار والمبادرة الفردية وقيم العمل النافع وانني لادعو الحكومة الى وضع برامج توعية وتثقيف للتخلص من «ثقافة العيب» علما باننا ورثنا دينا يحث على الايمان والعمل ويدفعنا ان نشتري حبلا ونحتطب خيرا من ان نجلس عاطلين غير منتجين.. ان الفقر والبطالة هما البيئة التي تترعرع فيها بذور الجريمة وهنالك نفر خارج حدودنا ممن استمرأوا الكسب الحرام والاتجار بالمخدرات دون وازع او ضمير وهؤلاء يريدون استخدام اراضينا معبرا ويسعون الى اغراء شبابنا بالادمان.. لقد صار لزاما علينا ان نحمي ابناءنا من الغواية بدعم برامج مكافحة الجريمة والاتجار بالمخدرات وهذا يتطلب دعم الاجهزة الامنية ورفع مستوى كفاءة كوادرها وتزويدها بالاجهزة المتطورة حتى تضع حدا للجريمة ونحن لانحمي انفسنا فحسب بل علينا واجب تجاه اشقائنا في هذا المضمار ويجب الا يتوقف الجهد عند المكافحة بل يجب ان يتعداه الى احترام كرامة المسجونين والمحكومين والموقوفين وتحسين اوضاع السجون وتوفير فرص التأهيل والتدريب حتى يخرجوا للحياة وهم متشوقون للعمل الصالح ودخول المجتمع من جديد.

ولاننا نقف على بوابة القرن الحادي والعشرين .. فاننا مطالبون ان نرقى بانتاجنا حتى يدخل اسواق العالم بجودته وقدرته على المنافسة .. ولقد حصل عدد كبير من المنتجين في قطاعات الصناعة والزراعة والخدمات على اعتراف دولي بكفاءتهم .. مما اهلهم للخروج الى العالم لكي يعملوا في ميدانه الارحب .. ولذلك .. فاننا مطالبون بالتركيز على النوع بدل الكم .. وباختيار التكنولوجيا الحديثة لتصبح اداة طيعة في ايدينا .. بدلا من نقلها نقلا دون ان نتعلمها.

وحتى نصل الى هذه المراحل.. فان اعداد الجيل القادر والراغب في العمل بيديه والواثق من قدرته .. يقتضي منا اعادة النظر في اساليب التدريب والتأهيل .. ولا بد ان نرعى القادرين على الابداع لان هؤلاء لا يقدرون بثمن .. ولا بد لنا ان نتغلب على النواقص في بعض الخدمات المتطورة .. حتى لا يسبقنا العالم .. وبخاصة في مجال المعلوماتية .. والاعلام الحديث والاتصالات السلكية واللاسلكية وانني واثق ان ابناء الاردن لقادرون على تحقيق السبق في هذه المجالات .. كما فعلوا في الطب والعلاج والدواء .. اذا وجدوا الرعاية والتشجيع ... ان انفتاحنا على العالم لا يعني فقداننا لهويتنا الثقافية العربية الاسلامية . ولكننا لا يجوز ان نكون دعاة انغلاق عن العالم .. ونحن ورثة دين حنيف .. يحثنا ان نطلب العلم ولو في الصين وشجعنا على طلب العلم في جميع الفروع ومجالات السعي الانساني.

ان الرصيد الاساسي .. الذي مكننا من مواجهة التحديات .. ونحن نعيش دوما في عين الزوابع.. هو تماسكنا الداخلي.. ووحدتنا الوطنية ووقوفنا صفا متراصا منيعا امام الاعداء.. وامننا الداخلي مرتبط بامننا الخارجي .. ولا يجوز ان نتساهل في اي منهما ... فالمجتمع المدني الذي لا يسمح بالثغرات .. يجب ان يتكامل مع القوات المسلحة .. والاجهزة الامنية .. ونحن عملنا على سنوات طويلة حتى قيض الله لنا من فضله مؤسسات تحفظ حدودنا وتحمي جبهتنا الداخلية.. ويستطيع المواطن ان ينام بفضل سهرها قرير العين هانيها .. ولذلك فان الحكومة مطالبة بأن تضع حاجاتنا العسكرية والامنية ضمن اولوياتها في الرعاية والانفاق.. حتى نستمر نرفع من مستواها وثقتها بوطنها وبنفسها .. وتبقى الدرع الحصين له والسياج المنيع على الطامعين مستمرة ابدا جيشا للثورة العربية ورسالتها الخالدة ومثلها ومبادئها ومثلا في الاستعداد والخلق والانضباط.

وعلينا ان نعمل لبناء المجتمع الديمقراطي والمدني .. وعلى الحكومة ان تتسم بسعة الصدر والانفتاح على كل الاحزاب والتجمعات وتتفاعل معها اخذا وعطاء وتتبادل معها النصح والمشورة في شؤون الوطن وشجونه .. ولا يجوز لنا ان نفاجئ المواطنين بقرارات كبيرة دون التمهيد الكافي .. والتوعية باهميتها ودراسة جوانبها المختلفة ونحن نريد ان تكون لغة الحوار الهادئه والهادف وسيلتنا الحضارية لتبادل الراي على اجهزة الاعلام المختلفة وعبر الصحافة .. واجهزة الكمبيوتر .. ويجب ان تعطي القدوة الحسنه في ذلك .. حتى نقطع على الذين يصرون على الاساءة للحرية خط الرجعة .. وعلى المزاودين على الوطن فرصة النيل من ثباته واستقراره.

ونحن بحمد الله نعتز بمجلس الامه وبانجازاته ونرى ان من واجب الحكومة ان تبقي خطوط الاتصال مع اللجان البرلمانية مفتوحة اثناء انعقاد الدورات او في فترات انفضاضه فذلك اجدى وانفع عند بحث التشريعات والخوض في القضايا العامة الكبيرة.

اما سياستنا الخارجية .. فانها واضحة الاسس .. راسخة المعالم.. نحن مع السلام منهجا واستراتيجية .. لانه هدف الامم الواعية وطريقها نحو البناء والاعمار .. ونحن سند لاشقائنا .. نهب لنجدتهم ونحفظ مصالحهم .. وندافع عن حقوقهم .. واشقاؤنا في فلسطين دمهم من دمنا .. وخيرهم خيرنا .. وما يسوءهم يسوءنا .. وسنعمل مع قيادتهم الشرعية حتى يعود الحق الفلسطيني لاهله .. وتتحقق لهم طموحاتهم وتطلعاتهم في الاستقلال وبناء الدولة على ترابهم الوطني.. ونحن نرفض مبدأ احتلال الارض بالقوة .. ونؤمن بالحوار منهجا وطريقة تعامل وبالدفاع عن الحقوق العربية ارثا ومستقبلا .. هذه هي روح الثورة العربية الكبرى التي تسري في دمائنا ولا نحيد عنها ابدا.

وستبقى خطوطنا مع الشقيق والصديق مفتوحة لتتكامل جهودنا على اسس الاحترام المتبادل والمنفعة الصحيحة.

وانني بانتظار موافاتي باسماء من تنسبونه من زملائكم الوزراء لارجو لكم التوفيق والفلاح في خدمة بلدنا وشعبنا وامتنا.

اخوك
الحسين

■ نريد من الحكومة والأجهزة التنفيذية أن تكون شفافة مع شعبنا الوفي

■ قيام الوزراء بواجباتهم... المنهاج السوي لتمتين المجتمع المدني

■ أي مسؤول ذلك الذي يغمض له جفن وهو يعلم أن هناك أسرا لا تجد ما يطعمها

■ أولويات الانفاق يجب أن تعكس اهتماما واضحا لمعالجة الفقر ومظاهره

استقبل الحكومة المستقيلة

الحسن: المصلحة العامة فوق كل الاعتبارات

■ عمان - بترا:

استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي العامر الدكتور عبد السلام المجالي واعضاء حكومته حيث اعرب سموه عن شكره وتقديره للدكتور عبد السلام المجالي واعضاء حكومته على ما بذلوه من جهود وما اضطلعوا به من مهمات خدمة للوطن والمواطن خلال فترة تحملهم مسؤولياتهم .

واكد سموه على اهمية التواصل والتعاون بين اعضاء الفريق الوزاري الجديد والفريق السابق حرصا على مؤسسية العمل واستمراريته وخدمة للمصلحة العامة التي هي غاية الحكم والتي ينبغي ان تكون فوق كل المصالح والاعتبارات.

واعرب الدكتور المجالي عن شكره وامتنانه لسمو الامير الحسن مؤكدا انه سيبقى واعضاء حكومته جنودا مخلصين في خدمة الوطن والعرش الهاشمي متعاونين مع اخوانهم الذين سيتحملون المسؤولية من بعدهم.

على هامش التشكيل الجديد

أول مرة

هذه هي المرة الاولى في تاريخ الاردن التي يؤدي فيها رئيس واعضاء الحكومة اليمين الدستورية امام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

اول لقاءات الرئيس الجديد

□ عمان – الدستور :

التقى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء الجديد ظهر امس مع المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب وعدد من السادة رؤساء واعضاء الكتل النيابية البرلمانية.

واطلع الدكتور الطراونة رؤساء الكتل البرلمانية على توجهات حكومته وحرصه على تعزيز مبدأ فصل السلطات استجابة لرغبة جلالة الملك.

وقبيل التقاء الرئيس الجديد مع رئيس مجلس النواب كان مجلس الاعيان يعقد جلسته الاخيرة خلال الدورة الاستثنائية.

والقى في بداية الجلسة السيد زيد الرفاعي كلمة اثنى فيها على الرئيس والحكومة الجديدة مرحبا بها واشاد بدور حكومة المجالي المستقيلة.

وعلى الفور غادر الدكتور المجالي واعضاء حكومته قاعة مجلس الامة حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا معا.

الرئيس المستقيل يودع اعضاء حكومته

وفي صباح الامس طلب الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء السابق من اعضاء حكومته عقد جلسة الساعة العادية عشرة صباحا استمرت لمدة ساعة واحدة.

وفي بداية الجلسة عرض الدكتور المجالي نص الاستقالة على السادة الوزراء وطلب منهم ان يكونوا ظهيرا لاخوانهم الوزراء الجدد وتقديم كل ما يملكون من خبرة للوطن وان يبدوا كل توجه سليم نحو الحكومة الجديدة.

اشاد السادة الوزراء بدورهم بجهود الدكتور المجالي واخلاصه وتجرده في معالجة الامور وحكمته وسداد رايه في توجيههم وادارة شؤون الدولة.

وطلب الدكتور المجالي من جميع الوزراء ان يكونوا معه بعد تشييع جثمان المرحوم بهاء الدين طوقان للقاء نائب جلالة الملك ولي العهد سمو الامير الحسن الساعة الواحدة والنصف في قاعة الصور بالديوان الملكي الهاشمي العامر.

رشيد: قمنا بالواجب

السيد نذير رشيد قال للصحفيين قبيل مغادرة رئاسة الوزراء صباح امس الحكومة قدمت ما انيط بها بصورة جيدة وان الدكتور المجالي رئيس الوزراء السابق قام بالواجب حسب التكليف السامي.

واضاف كل حكومة تواجه أزمات وتحاول حلها.

الوزراء يسالون الصحفيين عن الاخبار

تناثر الصحفيون صباح امس بين السادة الوزراء المستقيلين والباقين من الحكومة السابقة وهي المرة الاولى التي كان يسال فيها الوزراء الصحفيين عن الاخبار.

طبعا الزملاء الصحفيون لم يبخلوا على السادة الوزراء بالاخبار الا ان العديد من هؤلاء السادة الوزراء كانوا يعرفون وضعهم فابقوا انفسهم بمنأى عن حوارات الصحفيين. "اقصد الوزراء الخارجين".

الرئيس الجديد يطير الى الحسين الاحد

□ عمان – الدستور:

السيد ناصر جودة وزير الاعلام كان اول من اطلق تصريحا من بين اعضاء الحكومة الجديدة حيث اعلن ان "الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء سيقوم يوم الاحد القادم بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية للقاء جلالة الملك الحسين".

واضاف السيد جودة ان الزيارة تستهدف تقديم الولاء لجلالة الملك الحسين والحصول على توجيهات جلالته حول مهمة حكومته الجديدة مضيفا ان الزيارة ستستغرق يومين فقط.

مراسم تشكيل حكومة الرئيس فايز الطراونة

ارادة ملكية بقبول استقالة حكومة المجالي

الحسين: قدرنا في الاردن ان نتحمل فوق طاقتنا ستبقى دائما معي.. عونا على صروف الايام وتقلباتها

□ عمان - بترا:

صدرت الارادة الملكية السامية امس بتكليف الدكتور فايز الطراونة بتشكيل حكومة جديدة.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت بقبول استقالة حكومة الدكتور عبد السلام المجالي اعتبارا من امس ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٤١٩ هجرية الموافق ٢٠ آب سنة ١٩٩٨ ميلادية.

وقد وجه جلالة الملك الحسين الرسالة التالية الى الدكتور عبد السلام المجالي .. عزيزنا دولة الاخ الدكتور عبد السلام المجالي.

تحية طيبة وبعد ..

فقد كنت دائما رفيق الدرب واخا على الطريق ووجدت فيك دائما نعم الصديق الصدوق .. والمستشار الامين .. وقد استقر رأيي بعد التشاور مع اخي وقرة عيني نائبي سمو الامير الحسن بن طلال على قبول استقالة حكومتكم وسوف نختار معا اخوة لك من خيرة ابناء البلد ونواته لكي يحملوا المشعل ويسيروا على درب الخدمة العامة وقضاء مصالح الناس بما يرضي ضمائرنا ويريح قلوبنا ويحقق للناس غاية الحكم وهو المنفعة المستنيرة.

وانت تعلم ان قدرنا في الاردن ان نتحمل فوق طاقتنا ونصيبنا من الاعباء والمسؤوليات الجسام ولكننا رضينا دائما بقضاء الله لان الخيرة فيما اختاره الله العلي القدير ولقد واجهنا مسؤولياتنا دائما بعزم وحزم وبجرأة في الحق وهامات مرفوعة لا تخشى الا خالقها جل وعلا.

وقد كنت يا اخي دائما معي .. في السراء والضراء .. والحلو والمر .. وحيثما كنت .. وحيثما حللت .. ستبقى دائما معي .. عونا على صروف الايام وتقلباتها .. حفظ الله اردننا عزيزا منيعا .. حصينا على اعدائه قويا باهله .. واقدر لك ولزملائك ما قدمتم من جهد مشكور واجتهاد مبرور .. والقدر لك وفيك لخلاصك وصدق انتمائك وصفاء سريرتك وطيب نفسك وانت رفيق المسيرة ما دامت الحياة.

ومع اطيب تمنياتي لك بموفور الصحة والسعادة .. اسال الله ان يرعى الاردن ويهدينا جميعا لما فيه خير بلدنا ومستقبل اجيالنا وامتنا .. انه ولي التوفيق.

اخوك
الحسين
٢٧ ربيع الثاني سنة ١٤١٩ هجرية
الموافق ٢٠ آب سنة ١٩٩٨ ميلادية

رئيس الوزراء الجديد في رده على كتاب التكليف السامي

الطراونة: ثقتكم جلالة الحسين وسام شرف احمله في القلب طوال العمر

رفع الدكتور فايز الطراونة الى مقام جلالة الملك الحسين الرد على كتاب التكليف السامي.

وتاليا نص كتاب الرد ..

مولاي حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يأبى حدبكم علي ورعايتكم لي ان يعرف حدودا .. فقد كرمتوني يا مولاي ابدا ودوما .. وياتي تشريفكم لي وثقتكم بي وسام شرف احمله في القلب طوال العمر وابد الدهر وسابقى مهما فعلت قاصرا عن الوفاء وساظل مهما سعيت عاجزا عن التقدير والتعبير.

وانني يا مولاي لاتشرف بالامتثال لارادتكم السامية بالعمل في ملككم .. رئيسا لوزرائكم .. وسيكون كتاب التكليف السامي .. الهادي .. الذي اعمل به .. وسيبقى صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال ولي عهدكم المرجع الذي نلجأ اليه طلبا للمشورة والتوجيه .. حتى يستقيم العمل .. وتصح المسيرة .. ومتى ما تم تشكيل طاقم للوزراء .. وحظي بارادتكم السامية .. فسوف تترجمه الى اجراءات وخطوات .. قابلة للتنفيذ .. بدون تردد او وجل .. وسنعمل يا سيدي بهدي توجهاتكم بالاتصال بالمؤسسات الرسمية والمدنية .. المؤيد منها والمعارض حتى نبقي قنوات الحوار معها مفتوحة .. نأخذ ونعطي .. ونعمل وننجز ونقوم ونصوب .. حتى نقترب من حلم الحسين الكبير في الاردن المنتج .. في الاردن الوطن .. في اردن العرب .. في اردن الدنيا باسرها .. بلد الحسين ومقره ومصدر اشعاعه ومضائه.

ولن ندخر يا مولاي جهدا في الاصلاح وتقويم المسيرة وسوف نبني على انجازات من سبقونا ونعمل للمستقبل حتى تبقى المسيرة والعملية الانمائية العمرانية الانسانية متحركة وثابة واثقة.

وسيظل الانسان كما علمتنا هو غايتنا الاولى والاخيرة فلا خير في وطن لايستطيع الانسان فيه ان يمارس انسانيته بكل ابعادها وسنسعى لتاكيد وترسيخ مبادىء الحرية والديمقراطية والعدل والمساواة وسوف نعزز مؤسسات المراجعة والتقويم وستكون باذن الله جنودنا للعدل والمساواة والحرية المسؤولة والكلمة الصادقة الموضوعية.

وسوف نظل ياسيدي متصلين متواصلين مع مجلس الامة في حالتي انعقاده وانفضاضه تعزيزا لتكامل السلطات بدون اختلاط في ادوارها وسوف نستمع لارائهم ونتلمس حاجات الشعب وطموحاته من خلالهم.

وسوف نبني يا سيدي علاقات مثمرة فعالة مع جميع الاحزاب والتجمعات بدون تمييز او محاباة .. فالاصل في عملنا هو الاتفاق والحوار وليس المواجهة او المدابرة. فنحن جميعا حكومة ومؤسسات مدنية نعمل في بلد واحد وتحت راية هاشمية واحدة وبهدف واحد وهو بناء وطن الحسين قلب العروبة النابض.

وسيكون العدل يا مولاي رائدنا. ولن يعيب انجازنا تمييز او محاباة او تفضيل بدون اسباب .. وستكون قراراتنا باذن الله نابعة من ثقافة وافسحة الاسس .. نابعة من تشريعاتنا ومبادئنا وثوابتنا .. ولا يجوز ان يكون تصريف الامور في الاردن غير ذلك .. فالاردن وريث الثورة العربية الكبرى وممثل نهضتنا هو الموئل والسكن لكل مواطن على ارضه.

وسنسعى يا سيدي لن نعمل وفق اولويات نستقيها من كتاب التكليف السامي وسنعمل على ترجمة ذلك الى خطط واضحة بالتشاور والحوار الدائمين مع مؤسساتنا الديمقراطية والمدنية ومع المواطنين في جميع المحافظات وسيكون الفقر والبطالة شغلنا الشاغل وهمنا الاكبر حتى نفتح طاقات الامل للفقراء بالعيش الكريم والعمل المنتج وستكون ياسيدي كما وجهتنا سندا وظهيرا لكل الجهود الخيرة في القطاع الخاص والمؤسسات غير الحكومية الخيرية والتعاونية من اجل مكافحة الفقر وسنعزز الموارد المخصصة لبرنامج الخدمة الاجتماعية من اجل خلق مشروعات اسرية تدعم دخول الاسر فتعيد اليها اعتزازها بكرامتها وبوطنها وستكون الموازنة العامة انعكاسا امينا لهذه الغايات النبيلة.

وسوف يجد الموظف المجتهد الامين منا كل تقدير وتشجيع وسناخذ بيد المقصر حتى يبذل كل طاقته وسناخذ على يد المسيء حتى يعود الى ثوابه ويتقي الله في وطنه ومواطنيه .. ان للمواطن الاردني الذي يرى في الهاشميين عنوانا للمروءة والشهامة والتواضع يجب ان يتوقع من الموظف العام كل استجابة لحاجاته ورغبة في انجاز معاملاته بفاعلية وتراحم.

ولسوف نبذل يا سيدي اقصى الجهود لكي نعد الاردن لدخول القرن القادم بكل تحدياته .. وسيكون رائدنا في ذلك فهمكم العميق لمعنى العلم والتكنولوجيا .. والتعامل مع العالم .. دون اجحاف بارادتنا وثقافتنا وهويتنا .. وسيكون نائبكم وقرة عينكم .. الرمز الذي نرنو اليه في بعد النظر وفهم النماء والانتماء كعملية مستمرة دائمة .. وسوف نبذل كل الجهود مع القطاع الخاص ومؤسساته لكي يكون انتاجنا من السلع والخدمات .. قادرا على دخول اسواق العالم كلها .. ومنافسا قويا في النوع وفي السعر .. وسوف نبذل كل جهد مستطاع لكي يكون قطاع المواصلات والاتصالات والمعلوماتية .. والحوسبة على اعلى درجات الفعالية والانتاجية.

تعزيز مؤسسات المراجعة والتقويم وفتح الحوار مع المؤيدين والمعارضين

ان عنوان الامن الشامل هو الهاجس الذي يجب ان يبقى حيا نابضا في القرارات والاجراءات الحكومية .. وسيكون لقواتنا المسلحة .. واجهزتنا الامنية .. كل دعم وتعاون حتى تجدد اجهزتها .. وترفع من مستوى تدريبها وجاهزيتها .. وتبقى في احسن حالات الاستعداد للذود عن وطن الحسين وجنوده .. وتحميه في الداخل والخارج .. وسناخذ بكل توجهاتكم من اجل مكافحة الجريمة .. وتحسين السجون والمرافق الملحقة بها .. والحفاظ على كرامة المواطن وأمنه تحت كل الظروف والاعتبارات.

وستبقى يا مولاي سياستنا الخارجية ثابتة على مبادئها في تعزيز السلام العادل والشامل والدائم .. والتعاون مع الشقيق والصديق والالتحام بالامة العربية في زمن صارت فيه التكتلات والاقاليم الكبيرة هي عنوان التكامل ومواجهة التحديات. واما اشقاؤنا الفلسطينيون .. فسنبقى لهم يا مولاي الظهير والسند .. وسنعمل معهم لا نخذلهم .. حتى يتحقق لهم طموحهم المشروع في بناء دولتهم المستقلة على ارضهم وترابهم الوطني.

انني يا مولاي لاتشرف بان ارفع الى مقامكم السامي اسماء اعضاء الفريق الحكومي .. راجيا ان تحظى بقبولكم وبتوشيحكم السامي ... وسيظل كل واحد منهم وفيا للقسم الذي يؤديه عاملا مع زملائه فريقا واحدا متجانسا. حفظكم الله يا مولاي ذخرا وسندا انه نعم المولى ونعم النصير.

خادمكم المطيع
الدكتور فايز الطراونة

الحكومة الجديدة تؤدي اليمين الدستورية امام نائب الملك

الحسن: بيت الحسين الكبير مفتوح لفئات المجتمع للمضي في حوار هادىء



● لقطة لنائب الملك مع اعضاء الحكومة الجديدة

استطعنا برعاية القائد وتضافر الجهود تجاوز المحن

● حديث بين الحسن وفايز الطراونة

وأدى الدكتور فايز الطراونه واعضاء الحكومة اليمين الدستورية امام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

وحضر مراسم اداء اليمين الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من اصحاب السمو الامراء ومستشارو جلالة الملك.

والتقى سمو الامير الحسن رئيس واعضاء الحكومة حيث نقل لهم تهاني ومباركة جلالة الملك الحسين متمنيا لهم التوفيق والنجاح في تحمل مسؤولياتهم.

وقال سموه .. اسمحوا لي ان ارحب بكم دولة الرئيس والوزراء الافاضل ولعبر عن التهنئة بالتكليف في هذه الظروف الدقيقة والاستثنائية بمسيرة وطننا مشيرا الى ارتياح جلالة الملك الحسين اب هذه الاسرة الواحدة للتحليل الموضوعي لاحتياجات هذه الاسرة واشار سموه خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي الى ان الكل يعرف ما مر به الاردن من مراحل صعبة ودقيقة بالسابق لكننا استطعنا دائما بحمد الله ورعايته وثم برعاية وقيادة جلالة سيدنا وتضافر جهود ابناء الاردن القادرين المخلصين على تجاوز المحن مؤكدا سموه على ان الرصيد الاساس هو الانسان الخير المعطاء وشدد سموه على الثقة باننا سنستطيع الخروج من اي ظروف صعبة جديدة ونحن اكثر قدرة وقوة وانجازا.

وقال سموه .. لا تستثني منطقة في العالم من الصعاب والتحديات نتيجة اصلاحات اقتصادية او اجتماعية تهدف الى تحقيق نقلة نوعية تنعكس على الانسان ومستوى معيشته وتكريس الديمقراطية والشفافية والحوار داعيا الى تطوير مفهوم ومنهجية عمل للسنوات القادمة ترتكز الى الحفاظ على انجازات الماضي والبناء على سياسات الاجماع وصولا الى سياسات الاقناع.

واكد سموه على ان بيت الحسين الكبير مفتوح لكافة فئات المجتمع للمضي في حوار هادىء هادف .. مشيرا سموه الى اننا نرحب بالاختلاف بالاجتهاد الذي لا يفسد للود قضية ما دامت الاختلافات تهدف الى خدمة الوطن ومصالحه.

وقال سموه .. سنشرع خلال الايام القليلة القادمة بهذا الحوار مع كافة الهيئات والقطاعات في المجتمع.

ولفت سموه الى اهمية تطوير الادارة العامة بحيث تكون ادارة محاسبية شفافة مرنة نزيهة موضوعية قادرة على الوصول الى الاهداف والغايات مؤكدا على ضرورة تنفيذ ما ورد في كتاب التكليف السامي بالتعامل مع قضايا الفقر والبطالة في اطار اعادة ترتيب اولويات انفاق الدولة بشفافية ووضوح.

واشار سموه الى ان الجميع شركاء في الانتماء والانماء معربا عن امله في ان يستطيع المسؤول الوصول الى عقل وقلب كل مواطن بكل مصداقية من خلال التعامل مع المطلق الذي يعظم الجوامع بيننا لنتحمل جميعا المسؤولية في اطار حوار البرامج والسياسات وحوار المحتوى الذي يبتعد عن الشخصنة.

وقال سمو نائب جلالة الملك ولي العهد ان هذا التوجه يتطلب ايضا شفافية ووضوحا في توفير المعلومة الدقيقة.

واشار سموه الى انه سيلتقي باعضاء مجلس الامة يوم السبت القادم للتاكيد على اهمية استمرار الحوار والتواصل رغم انتهاء الدورة الاستثنائية من اجل تحديد اولويات الانفاق قبيل اعداد الموازنة العامة للعام القادم. وقال سموه اننا سنشرع ايضا في حوار جاد مع كافة الهيئات والنقابات والاحزاب والمجالس التنفيذية في اطار العمل سوية لخدمة هذا الوطن.

وتحدث الدكتور فايز الطراونه معربا عن اعتزازه وزملائه الوزراء بثقة جلالة الملك الحسين ومؤكدا على ان كتاب التكليف السامي سيكون نبراسا لهم في عملهم واداء واجبهم في خدمة هذا الوطن.

وقال ان الحكومة ستصل الليل بالنهار في العمل الجاد المخلص لتنفيذ الارادة الملكية السامية بكل ما اشتمل عليه كتاب التكليف السامي وترجمته الى واقع ملموس. وشكر الدكتور الطراونه سمو الامير الحسن على توجيهاته مؤكدا على ادراك الحكومة للمسؤوليات التي تواجهها وانها ستتعامل بكل جدية وشفافية مع قضايا الوطن وتعمل على تكريس المشاركة والحوار الهادىء مع كافة فئات المجتمع.

في كتاب استقالة حكومته

المجالي: عملنا بكل طاقاتنا لمواجهة التحديات وحققنا الكثير رغم معاندة الظروف وقسوتها.. فلم تلن لعزيمتنا قناة

استقالة الحكومة

وكان الدكتور عبد السلام المجالي قد رفع كتاب استقالة حكومته الى مقام جلالة الملك الحسين ملتمسا قبولها .. وفيما يلي نص كتاب الاستقالة.

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على نبيه العربي الهاشمي الامين

مولاي صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى
حفظك الله ورعاك

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

ارفع الى مولاي اسمى آيات الولاء .. مقرونة بأصدق عبارات الحب والوفاء سائلا الله العلي العظيم ان يعيدكم الى شعبكم المحب وارضكم المعطاءة سالما غانما معافى .. خفاق الراية .. قائدا رائدا كما هو العهد بكم شامخا قويا .. صقلتكم التجارب والايام .. صانعا للتاريخ بهمتكم الوضاءة ونسبكم الاعرق والابقى ونظرتكم الثاقبة في استشراف المستقبل.

لقد شرفتموني يا مولاي شرف المسؤولية كرئيس للوزراء مرتين .. لقد كنت في كليهما ساعيا بكل طاقتي مع الفريق الوزاري الذي عملت معه نهتدي بخطاكم ونعمل من اجل انجاز توقعاتكم وتطلعاتكم وان نرقى الى مستوى طموحاتكم لشعبكم وامتكم ... وفي هذه المرة كانت الظروف الاصعب والادق فعملية السلام تتارجح .. وعملنا بايمانكم سعيا لاعادة هيبتها والامال المعقودة عليها .. والاقتصاد يعاني من ثقل المسؤولية في ظل ظروف اقليمية ودولية معقدة ومشاكل العمالة وافرازاتها والموازنة تقف عند نقاط حرجة فعملنا بكل طاقاتنا وقدمنا ما وسعنا الجهد لكي نواجه التحدي ونتجاوز الصعب فنجحنا وبحمد الله في تحقيق الكثير واجتهدنا ما وسعنا الاجتهاد ونحن ياسيدي كبقية البشر نصيب ونخطىء لكننا لم نكن الا جند الحسين نستمد منكم الشجاعة والروح العالية التي لا تسعى لتحميل الغير مسؤولياتها ولا تتهرب من واجباتها.

مولاي صاحب الجلالة الهاشمية

لقد قامت هذه الحكومة بما اوكلت اليها ووجهت .. فقد اشرفت على انتخابات مجلس النواب الثالث عشر بكل النزاهة والامانة التي اردت وعقدنا عشرات الاتفاقات مع الدول الشقيقة والصديقة ودخلنا في اتفاقية التجارة العربية الحرة ووقعنا اتفاقية الشراكة الاوروبية وانتهجنا سياستنا الخارجية وفق ما اختطموه لنا فاعدنا بناء علاقاتنا مع دول عربية واسلامية ووسعنا افاق تعاملنا مع دول في اسيا وافريقيا.

لقد بذلت هذه الحكومة يا مولاي جهودا كبيرة لدفع الاقتصاد والبناء مقدرة انجازات من سبقها وتحققت بعض النجاحات ووضع لكل قطاع انتاجي خطة استراتيجية طويلة الامد وخطة قريبة الاجل ايمانا بتكامل حلقات العمل والجهد وتعزيزا للاستمرارية التي تتخذ منكم يا مولاي عنوانا وعنفوانا.

مولاي صاحب الجلالة الهاشمية..

لقد بذلت الحكومة جهودا كبيرة لتعزيز الحياة المدنية والمؤسسة الديمقراطية فقدمت الى مجلس الامة عشرات التشريعات الاقتصادية والقضائية وتم انجاز الاكثر منها وبفضل توجيهاتكم السامية تم دعم الجهاز القضائي وتوسيع مظلته واعادة هيكلته وتعزز منهج اللامركزية وتوسيع قاعدة الحرية والمشاركة في صنع القرار.

ورغم معاندة الظروف وقسوتها احيانا فان عزيمتنا التي تستمد من عزيمتكم مضاء لم تلن لها قناة بل مضت بكل همة وثقة لكي تنجز اقصى ما تستطيع ولقد ان الاوان يا مولاي ان تضع هذه الحكومة عصا الترحال وتفسح المجال لفريق جديد من اشاوس الحسين وجنوده الغر الميامين لكي يكمل للمسيرة في ظل رايتكم .. ولذلك فانني اضع كتاب استقالتي بين يدي مولاي الكريمتين راجيا ان تتكرموا بقبولها .. ولسوف ابقى كما عهدتموني يا مولاي الجندي الوفي والمواطن الذي عرفتموني .. وستبقى رايتكم خفاقة تتحدى الطامعين وستظل معكم وبكم هاماتنا مرفوعة وجباهنا عالية وسابقى ما حييت احفظ لقرة عينكم سمو الامير الحسن ولي عهدكم المحبوب من اعماق قلبي ما احاطني به من رعاية وحدب وتوجيه مستمر مما كان له اكبر الاثر في نفسي وفي حسي ووجداني وسيبقى هنا .. القلادة والطوق الذي اعتز به وأباهي.

حفظكم الله من كل سوء .. وابقاكم الذخر والسند لامتكم وبلدكم وان يكلل خطاكم ومساعيكم بالنجاح والتوفيق .. انه نعم المولى ونعم النصير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خادمكم الامين
د. عبد السلام المجالي
عمان في ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٩ هجرية الموافق ٢٠ آب ١٩٩٨ ميلادية

● اعضاء الحكومة في الديوان الملكي العامر

تجمع لجان المرأة في مادبا يحتفل بعيد الجلوس الملكي

□ مادبا – بترا:

احتفل تجمع لجان المرأة في محافظة مادبا امس بعيد الجلوس الملكي · والقيت في الاحتفال كلمات تحدث فيها عدد من المسؤولين عن عظمة الانجازات التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين والمكانة العربية والدولية المرموقة التي يحظى بها الاردن بفضل قيادة جلالته وما ينعم به الاردن من امن واستقرار ونماء ·

حوسبة سجلات التخمين والتحصيل في مديرية مالية الكرك

□ الكرك – بترا:

باشرت مديرية المالية في محافظة الكرك بادخال سجلات التخمين والتحصيل على اجهزة الكمبيوتر ضمن خطة وزارة المالية واهدافها في مكننة جميع الاعمال في دوائر الوزارة في المملكة لتبسيط الاجراءات والتسهيل في معاملات المواطنين والتخفيف عليهم في الوقت والجهد · وذكر السيد سمير المجالي مدير مالية المحافظة ان للمعاملات في مجال حساب المكلف وكشف ضريبة الدخل وارقام القطع والاحواض واحتساب نسب التخمين والغرامات اصبحت تستخرج اليا بدلا من المعاملات اليدوية · واشار الى انه سيتم ادخال حسابات المالية. النفقات والايرادات والامانات على اجهزة الكمبيتر في المديرية : واكد ان نسبة التحصيل السنوية في محافظة الكرك بشكل عام تزيد على ٧٠ بالمائه في حين انها في مدينة الكرك وضواحيها حوالي ٨٦ بالمئة ·

مدعوون لمراجعة تربية اربد الثانية

□ اربد – الدستور:

يطلب السيد احمد عقلة العمري مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية من المعلمين والمعلمات العائدين من اجازة بدون راتب او اعارة او المنقولين الى المديرية مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال وذلك تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم:

رائد الرفاعي، وانشراح البيرودي وبدوية درويش موسى ونبيلة غانم. وحسني العمري واحمد بطاينة ووليد سعيد. ومصطفى النمرات وعبدالله الجراح ومحمود الشرمان.

انجاز مبنى جديد لبلدية ام البساتين

□ ناعور – بترا:

انجزت بلدية ام البساتين في لواء ناعور مشروع مبنى البلدية الجديد بكلفة ٨٠ الف دينار ·

وذكر السيد خلف الراشد رئيس البلدية ان البلدية باشرت بفتح وتعبيد عدد من الطرق الداخلية بكلفة ١٥ الف دينار ·

مكفولة من الحكومة ولخمس سنوات

بيع ٢٠ مليون دينار من سندات سلطة المياه

□ عمان – بترا:

اعلن البنك المركزي الاردني عن بيع ٢٠ مليون دينار من سندات سلطة المياه المكفولة من الحكومة لاجل خمس سنوات الصادرة بتاريخ ١٥ اب الجاري الى الافراد وصناديق الادخار والاستثمار والتقاعد وشركات التامين والمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي وباقي الاشخاص المعنويين ·

وحدد البنك الشروط الرئيسيه للاصدار وهي ان تحمل هذه السندات سعر فائدة بنسبة ٢١ر٩ بالمائه سنويا وتدفع الفائدة مرة كل ستة اشهر اعتبارا من ١٥/٢/١٩٩٩ وتخصص هذه السندات للبيع الى الاشخاص الموجه اليهم الاعلان من غير البنوك · وصدرت هذه السندات بفئة ١٠٠ دينار اردني ومضاعفاته ·· وتعفى الارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات بما في ذلك الفوائد من ضريبة الدخل او اية ضرائب او رسوم اخرى.

وحدد البنك اسلوب الشراء بحسب الاجراءات التالية:

أ / طلبات شراء صناديق الادخار والاستثمار والتقاعد وشركات التامين والمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي وباقي الاشخاص المعنويين من غير البنوك.

١/ تقدم طلبات شراء السندات الى البنوك المرخصة العاملة في المملكة وفروعها مباشرة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٢/٨/١٩٩٨ وحتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٢٩/٨/١٩٩٨.

٢ / يقوم المركز الرئيسي لكل بنك بتجميع طلبات الشراء المقدمة من خلاله وارسالها الى البنك المركزي الاردني في كشف واحد في موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٩/٨/١٩٩٨ ويكون هنا الكشف مصحوبا بتفويض من البنك المرخص الى البنك المركزي بقيد قيمة السندات التي ستخصص لعملائه على حساب البنك المرخص لدى البنك المركزي.

٣/ سيقوم البنك المركزي بتاريخ ٣٠/٨/١٩٩٨ بتخصيص السندات التي سيتم بيعها لطالبي الشراء وتبلغ البنوك بنتائج التخصيص في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم.

٤/ يتقاضى مالك السندات الفائدة على السندات من تاريخ اصدارها وبالتالي تضاف الفائدة المستحقة على السندات من تاريخ اصدارها / الواقع في ١٥/٨/١٩٩٨ / وحتى تاريخ امتلاكها من قبل العميل / الواقع في ٣١/٨/١٩٩٨ / الى القيمة الاسمية للسند / قيمة بيع السند.

٥ / يقوم البنك المركزي بتاريخ ٣١ / ٨ / ١٩٩٨ بتحويل السندات المخصصة الى حسابات المالكين لدى البنوك مقابل قيد قيمتها / مضافا اليها الفوائد المشار اليها في البند ٤ اعلاه والبالغة ٤٠٤ فلسات لكل ماية دينار / على حسابات تلك البنوك لدى البنك المركزي.

واورد البنك ايضا تعليمات حول طلبات شراء الافراد لتكون كما يلي: ١/ تقدم طلبات الافراد لشراء السندات الى البنوك المرخصة العاملة في المملكة وفروعها مباشرة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٢ / ٨ / ١٩٩٨ وحتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ / ٩ / ١٩٩٨.

٢ / يقوم المركز الرئيسي لكل بنك بتجميع طلبات الشراء المقدمة من خلاله وارسالها الى البنك المركزي الاردني في كشف واحد في موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ / ٩ / ١٩٩٨ ويكون هنا الكشف مصحوبا بتفويض من البنك المرخص الى البنك المركزي بقيد قيمة السندات التي ستخصص لعملائه على حساب البنك المرخص لدى البنك المركزي.

٣ / سيقوم البنك المركزي بتاريخ ٢٣ / ٩ / ١٩٩٨ بتخصيص السندات التي سيتم بيعها لطالبي الشراء وتبلغ البنوك بنتائج التخصيص في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم.

٤/ يتقاضى مالك السندات الفائدة على السندات من تاريخ اصدارها وبالتالي تضاف الفائدة المستحقة على السندات من تاريخ اصدارها (الواقع في ١٥/٨/١٩٩٨) وحتى تاريخ امتلاكها من قبل العميل (الواقع في ٢٤/٩/١٩٩٨) الى القيمة الاسمية للسند/ قيمة بيع السند.

٥ يقوم البنك المركزي بتاريخ ٢٤/٩/١٩٩٨ بتحويل السندات المخصصه الى حسابات المالكين لدى البنوك مقابل قيد قيمتها / مضافا اليها الفوائد المشار اليها في البند ٤ اعلاه والبالغة ٠٠٩ر١ فلس لكل ماية دينار / على حسابات تلك البنوك لدى البنك المركزي.

ودعت مذكرة البنك المركزي البنوك المرخصة ان تقوم وحسبما جاء في مذكرة البنك المركزي الموجهة اليها رقم /١٢٧/ ٩٨ / بتاريخ ١/٧/١٩٩٨ بفتح حسابات الحفظ الامين باسماء الاشخاص الذين سيمتلكون هذه السندات ·

وطلبت المذكرة من البنوك اطلاع طالبي شراء السندات على كامل شروط الاصدار كما وردت في مذكرة البنك المركزي الى البنوك المرخصة رقم /١٨١/ ٩٨/ المؤرخة في ٨/٨/١٩٩٨ وتقوم البنوك عند تقديمها لاسماء طالبي الشراء الى البنك المركزي بالاقرار بما يفيد قيامها باطلاع العملاء على تلك الشروط.

بحث التعاون بين الاردن واليابان في مجالات الاشغال العامة والاسكان

□ عمان – الدستور:

استقبل المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه امس السفير الياباني لدى المملكة.

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون المشترك بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها وخاصة في مجال الاشغال العامة والاسكان.

ممثل منظمة العمل الدولية يصل عمان اليوم

□ عمان – الدستور:

يصل الى عمان اليوم ممثل منظمة العمل الدولية الدكتور ابو بكر بدوي المستشار الاقليمي للتدريب المهني في زيارة رسمية لمؤسسة التدريب المهني تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها مدير عام المؤسسة المهندس علي نصرالله كما سيتم خلال الزيارة مناقشة المشاريع التي يمكن تمويلها من قبل منظمة العمل الدولية لدعم التدريب المهني في الاردن.

تسليم شيكات اثمان البذار المحسن للمزارعين في الكرك

□ الربه/ بترا:

باشرت لجنة شراء البذار المحسن في محافظة الكرك بتسليم شيكات اثمان البذار المحسن التي تم شراؤها من المزارعين في المحافظة ·

ودعا المهندس احمد المدانحة مدير مركز اقليمي الربه رئيس اللجنة المزارعين الذين وردوا لنتاجهم من الحبوب المحسنة الى اللجنة الى مراجعة اللجنة في موقعها في مركز اقليمي الربه لاستلام مخصصاتهم ·

وذكر المهندس المدانحة انه تم شراء ٨٩٦ طنا من بذار القمح المحسن بسعر ٢٣٠ دينارا للطن و ٣٤٢ طنا من بذار الشعير نوع رم بسعر ١٨٠ دينارا للطن و ٢٠ طنا من بذار الحمص بسعر ٤٩٠ دينارا للطن الواحد.

تحت رعاية الملكة نور

المؤتمر الرابع للامراض النسائية والتوليد يعقد بالمركز الثقافي الملكي

□ عمان – الدستور:

تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين يعقد المؤتمر الرابع للامراض النسائية والتوليد في عمان في الفترة من ١–٤/ ٩ /٩٨ في المركز الثقافي الملكي.

سيكون الافتتاح الساعة السابعة مساء يوم الثلاثاء ١/٩/٩٨ في قصر الثقافة / عمان يليه حفل استقبال على شرف الحضور في قاعة عمان وستبدأ فعاليات المؤتمر العلمية الساعة الثامنة صباح يوم ٢/٩/٩٨ وتستمر ثلاثة ايام في قاعات المركز الثقافي الملكي.

ويشارك في الفعاليات العلمية عشرون محاضرا من كندا والولايات المتحدة واسبانيا وانجلترا وايرلندا وبلجيكا ورومانيا ومصر ولبنان وسوريا وروسيا وبلغاريا والمانيا اضافة الى حوالي ثلاثين ورقة علمية مقدمة من الاردن وليبيا والعراق وبريطانيا وسوريا وفلسطين وقطر والسعودية ومصر ويسبق المؤتمر عقد ثلاث ورشات عمل في مجالات الجراحة التنظيرية والالتراساوند ومنظار عنق الرحم وذلك ايام ٣١/٨ و١/٩.

الشريفة بدور عبدالاله تشيد بالجهود المبذولة لانجاح مهرجان شبيب

□ الزرقاء – بترا:

اشادت سيادة الشريفة بدور عبد الاله رئيسة اللجنة العليا المنظمة لمهرجان شبيب الرابع للثقافة والفنون بالجهود التي بذلت وادت الى نجاح المهرجان من خلال الاقبال الكبير من قبل الحضور وتنوع فعالياته ·

وقالت في مؤتمر صحفي عقد مساء امس الاول في سوق البلدية التجاري ان اهل الزرقاء اثبتوا بكل المقاييس انهم مواطنون تواقون وقادرون على العطاء ومتعاونون بحيث ادى هذا التعاون الى انجاح المهرجان وتحقيق غاياته واهدافه ·

واوضحت ان اللجنة بدات بالبحث عن موقع مناسب ودائم للمهرجان بدلا من الموقع الحالي والذي يفتقر الى المدرجات والمقاعد الثابتة ومسرح متطور وهي تنظر الى مدينة الامير محمد الرياضية لتكون موقعا دائما له لتوفر الامكانات فيها ·

وقالت انه تم تسجيل المهرجان رسميا في وزارة الثقافة، وسيقام الثامن في موعد محبب الى قلوبنا جميعا وهو ذكرى جلوس جلالة الملك الحسين على العرش ·

واعربت عن شكرها وتقديرها لوسائل الاعلام والصحافة والبلدية وكوادرها ورجال الامن العام والدفاع المدني والصحة ومحافظة الزرقاء ورجال الصناعة والتجارة على دعمهم ومؤازرتهم للمهرجان ·

وقال الدكتور مصطفى الفياض عضو اللجنة العليا/ رئيس بلدية الزرقاء ان هدف المهرجان هو الثقافة والفن وتعميمهما وليس الربح او الخسارة وان ما قدمته البلدية هو تاكيد على الدعم المستمر للثقافة وان نجاح المهرجان جماهيريا هو نجاح للزرقاء ومواطنيها ·

واضاف ان المهرجان هذا العام كان ناجحا نتيجة استقطابه الاف المواطنين واستمتاعهم بمختلف فعالياته مما يدل على الوعي الثقافي المميز لدى اهل الزرقاء ·

وقال السيد صالح الرتيمة/ عضو اللجنة العليا للمهرجان ان المهرجان ابرز المواهب وحقق نجاحا لم يكن متوقعا وان الفنانين الاردنيين قدموا فقراتهم كمبادرة منهم عرفانا لرئيسة المهرجان وبهدف انجاحه من اجل الاعوام المقبلة · واضاف: نشعر ان مدينة الزرقاء تستحق منا في التلفزيون الاردني الكثير نظرا لخصوصيتها وكونها تشكل مرتكزا حقيقيا للثقافة ومساهمة التلفزيون ضرورة لتقوية المهرجان في تنوع فعالياته وانشطته ·

وقال السيد فواز ارشيدات/ متصرف لواء الرصيفة عضو اللجنة العليا للمهرجان ان التنظيم كان مميزا خاصة في ظل زخم جماهيري كبير مشيدا بالجهود التي بذلتها رئيسة اللجنة وجميع الاجهزة المعنية ·

الموافقة على فتح برامج دراسية موازية لمنح درجة البكالوريوس بجامعة آل البيت

□ المفرق – الدستور:

قرر مجلس التعليم العالي الموافقة على فتح برامج دراسية موازية في جامعة آل البيت لمنح درجة البكالوريوس ابتداء من مطلع الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٩٩٨/١٩٩٩ في التخصصات التالية:

كلية الدراسات الفقهية والقانونية في تخصص القانون وكلية الآداب والعلوم في تخصصات الفيزياء والكيمياء والعلوم الحياتية واللغة الانجليزية ومعلم مجال لغة عربية ومعلم صف ومعلم مجال علوم عامة وفي كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في تخصصات الاقتصاد والمحاسبة وادارة الأعمال، وستقوم الجامعة بتامين السكن الداخلي للطالبات الملتحقات بهذه البرامج.

كما اقر مجلس التعليم العالي الرسوم الجامعية للدراسة الموازية في جامعة آل البيت على النحو التالي:

رسوم الساعات المعتمدة:

تستوفي جامعة آل البيت من طلبة البرنامج الموازي المسجلين لنيل درجة البكالوريوس الرسوم الجامعية حسب الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في الفصل الدراسي، وتكون رسوم الساعة المعتمدة الواحدة في التخصصات الانسانية (٣٥) خمسة وثلاثين دينارا. وفي التخصصات العلمية (٤٥) خمسة واربعين دينارا.

تستوفي الرسوم الاضافية التالية من كل طالب في البرنامج الموازي في كل فصل دراسي:

أربعة دنانير رسم تامين على الحياة. خمسة وعشرون دينارا رسم تامين طبي. خمسة عشر دينارا رسم مطبوعات ونشرات. ثلاثة دنانير رسم هوية جامعية. خمسة عشر دينارا رسم نشاط طلابي. ثلاثة دنانير رسم صندوق بريد وخمسة عشر دينارا رسم مكتبة.

تستوفي الرسوم التالية من كل طالب عند القبول في البرنامج الموازي:

خمسة عشر دينارا رسم طلب التحاق، خمسة وعشرون دينارا رسم قبول وعشرون دينارا رسم تامين مسترد.

تستوفي الرسوم التالية من كل طالب عند التخرج من البرنامج الموازي في الجامعة:

ثلاثون دينارا رسم الكتاب السنوي والثوب الجامعي وسبعون دينارا رسم شهادة التخرج.

تستوفي الرسوم التالية من كل طالب عن كشف العلامات ووثائق الاثبات المختلفة:

ديناران رسم كشف العلامات باللغة العربية او الانجليزية، ودينار واحد رسم كل وثيقة من وثائق الاثبات المختلفة ودينار واحد رسم تصديق كل شهادة.

يستوفي مبلغ خمسة عشر دينارا بدل رسم تاخير تسجيل من الطلبة الذين يتاخرون عن التسجيل في الموعد المحدد في كل فصل دراسي.

ويستوفي مبلغ خمسة دنانير بدل رسم اضافة عن كل مادة يضيفها الطالب عن المرة الأولى المسموح بها للاضافة.

الجامعة الهاشمية تبدأ باستقبال طلبات التفوق الرياضي غدا

□ عمان – الدستور:

تطلب عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الهاشمية من الطلبة الراغبين للالتحاق بها على اساس التفوق الرياضي مراجعتها غدا السبت ولغاية نهاية الدوام يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٨/١٩٩٨م لتقديم طلبات الالتحاق.

ويعتبر الطالب متفوقا رياضيا اذا كان لاعبا في منتخب وطني او عسكري او مدرسي او لاعبا في احد اندية الدرجة الممتازة او الدرجة الاولى في اي لعبة من الالعاب الرياضية التي يشرف عليها اتحاد رياضي، او كان لاعبا في منتخب مديرية من مديريات التربية والتعليم، او في منتخب مدرسة حاصلة على المركز الاول في بطولة من بطولات المحافظة.

ويشترط في جميع الحالات ان يكون الطالب بكامل لياقته البدنية والفنية وغير معتزل رياضيا وان يكون اردني الجنسية.

ويطلب من الطلبة الراغبين بالالتحاق في الجامعة على اساس لائحة التفوق الرياضي مراجعة دائرة النشاطات والهيئات الطلابية في الحرم الجامعي/ الزرقاء لتعبئة طلب التفوق الرياضي وارفاق الاوراق الثبوتية مع الطلب:

صورة شخصية، وكشف علامات اصلي او صورة مصدقة بحيث لا يقل المعدل عن (٦٥٪) في الفرع العلمي او الادبي او المهني حسب النتائج الجديدة، لعام ١٩٩٨. وصورة عن شهادة الولادة او دفتر العائلة. وشهادات التفوق الرياضي مصدقة من الجهات المعنية حسب الاصول.

الجمعية الثقافية العربية تكرم اوائل التوجيهي بمدرسة الرائد العربي



● من حفل التكريم

□ عمان – الدستور:

اقامت الجمعية الثقافية العربية حفل تكريم لاوائل الثانوية العامة في مدرسة الرائد العربي من الحاصلين على معدلات من ٩٠٪ الى ٩٧٪ وعددهم ١٩ طالبا وطالبة بنسبة ٣٣٪ من عدد المتقدمين.

والقى السيد تيسير الدويك مدير المدرسة كلمة بالمناسبة شكر فيها الطلبة على جهودهم وتمنى لهم التوفيق والنجاح في حياتهم الجامعية. كما تمنى ان يظلوا دوما قدوة للافواج القادمة.

واكد المدير في كلمته ان المتوسطات الحسابية لمعدلات الطلبة في الفرعين العلمي والادبي للذكور والاناث جاءت فوق ٨٠٪ حيث بلغت في القسم العلمي: ذكور ٨٣.٨٪ واناث ٨٤٪ وفي الفرع الادبي ذكور ٨٣.٢٪ واناث ٨٤٪.

وتكون نتائج هذا الفوج (الفوج العاشر) مطابقة ومتسقة مع نتائج الافواج التسعة السابقة.

وتم في نهاية الاحتفال توزيع الجوائز التقديرية على الطلبة المكرمين.

توصيات المشاركين في ندوة حماية البيئة بمحافظة الزرقاء

□ الزرقاء – بترا:

اتخذت ندوة حماية البيئة في ختام اجتماعاتها في الزرقاء امس عددا من التوصيات المتعلقة بحماية البيئة في محافظة الزرقاء من خلال حل مشاكل محطات التنقية وتخضير المنطقة والاستخدام الامثل للمياه ·

وقال مدير زراعة الزرقاء المهندس محمد الاسعد ان الندوة اوصت بحل مشاكل محطات التنقية ورفع كفاءتها والالتزام بتطبيق المواصفات للمياه العادمة المعالجة حسب استعمالها النهائي ورفع كفاءة المختبرات وتطبيق قوانين وتشريعات بيئية تلزم الصناعات بمعالجة مياهها بكفاءة قبل ربطها بشبكة المجاري وتوفير الكادر المؤهل المدرب لعمل برنامج مراقبة شامله لنوعية المياه ·

كما اوصت اللجنة بدراسة تاثير اضافة الاسمدة على تراكم المعادن الثقيلة الى التربة الزراعية وادخال زراعة الشمندر السكري في الدورة الزراعية للاراضي المروية بالمياه العادمة المعالجة وعدم استعمال المياه العادمة المعالجة الخارجة من محطة التنقية في ري النباتات الحساسة ودراسة الروائح المنطلقة من المحطة واستكمال مشروع التشجير حول المحطة وسن بعض التشريعات لتحسين نوعية مساحيق الغسيل والتنظيف والتعقيم المستخدمة في المنازل لتكون قابلة للتحلل بنسبة لا تقل عن ثمانين بالمائة ·

وقال ان الندوة اوصت كذلك بدعم البحث العلمي والتطوير في مجال المياه العادمة وزراعة المحميات الرعوية واعداد مشروعات مساندة للتحريج واعمال حفظ التربة واجراء اعمال استصلاح للتربة والاستخدام الامثل للماء والحفاظ عليه من التلوث والتخلص من الملوثات البيئية بالطرق العلمية والصحية وايجاد قانون بيئي محدد ومدروس وتثقيف المجتمع المحلي من خلال عقد دورات وندوات متخصصة واعادة استعمال المياه الصناعية بعد معالجتها والتوجه الى التكنولوجيا الحديثة للحد من استهلاك المياه ومنع زراعة الاراضي التي تروى بالمياه العادمة باية مزروعات باستثناء زراعة الاعلاف الحيوانية ومنع زراعة الخضروات في تلك الاراضي ·

كما اوصت بوضع القوانين التي تحد من تفتت الملكية وتنظيم استعمال المبيدات والاسمدة الزراعية واعادة استخدام الفضلات الصلبة والسائلة الناتجة عن المصانع واجراء فحوصات مخبرية دورية على مياه الشرب والخضار والفواكة لمعرفة ما تحتويه من النترات وتوعية اصحاب المصانع بالطرق الصحيحة للتخلص من الفضلات الصلبة والسائلة وقيام المزارع بجمع نفايات البلاستيك وترشيد استخدام المبيدات الزراعية واعتماد اسلوب المكافحة المتكاملة في وقاية المزروعات ·

هيئة ادارية جديدة لاتحاد المرأة في الرمثا

□ الرمثا – بترا:

ناقشت الهيئة العامة لاتحاد المراة الاردنية / فرع الرمثا في اجتماعها السنوي امس الاول التقريرين المالي والاداري كما تم انتخاب هيئة ادارية على النحو التالي: فريال الحموري رئيسة، انعام الزعبي نائبة للرئيسة، هدى مخادمة امينة للسر وامينة للصندوق، نادرة الزعبي نائبة امينة السر ونادية ابو عرب، جميلة جوابرة، هيام الداوود، ونائلة الزعبي اعضاء ·

جاء ضمن التحقيق الصحفي الخاص باهل الكهف الذي نشر امس تحت عنوان (بعد سنوات من الجدل.. أهل الكهف في الاردن، وليس في تركيا) ان وزارة الاوقاف ترصد (٣٢) مليون دولار لتطوير موقع الرقيم، واعداده للسياحة الدينية. والصحيح ان هذا المبلغ يشمل تكاليف تطوير مقامات الصحابة والشهداء جميعا بما فيها موقع أهل الكهف، تبنتها اللجنة الملكية لتطوير المقامات التي تنتهي عام ٢٠٠٠، وان جميع مشاريع اللجنة الملكية تمول بدعم من جلالة الملك الحسين، ومن موازنة الدولة، لذا اقتضى التنويه.

رسائل الى المحرر

معالي رئيس تحرير جريدة الدستور الغراء المحترم

تحية طيبة وبعد،

اشارة للمقال الذي كتبه الاستاذ احمد الحسبان في زاويته اليومية متابعات تحت عنوان (استخفاف بعقولنا) في جريدة الدستور الغراء يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٨/١٩٩٨.

لرجو التلطف بنشر الرد التالي وفي نفس الزاوية عملا بحرية الرأي.

اولا: اود في البداية ان اشكر السيد الحسبان على ثقته بان وزارة الصحة والرعاية الصحية حريصة على نظافة المياه وعلى ان تكون المياه نظيفة وخالية من اي تلوث.

ثانيا: ان موقف الوزارة منذ بداية مشكلة المياه وحتى الآن لم يتغير وهي حريصة على وضع المواطن في صورة الحدث الذي جرى واطلاعهم على الحقيقة مجردة دون مواربة او تحريف، وحين طلبت الوزارة من المواطنين غلي الماء لمدة لا تقل عن دقيقة كان اجراء احترازيا لمياه بها طعم ولون ويرقات لم تستطع محطة زي التخلص منها كما انه اجراء احترازي لحماية صحة المواطن تقوم بمثله اكثر الدول تقدما في مواجهة الحالات المشابهة وهو اجراء اشادت به منظمة الصحة العالمية وكذلك الخبراء العرب والاجانب الذين تمت استشارتهم في هذا الامر.

ثالثا: ان الوزارة تقوم باجراء الفحوص الجرثومية والكيماوية والاستساغية في مختبراتها وان اقتضى الامر في مختبر الجمعية العلمية باستمرار وتؤكد ان جميع هذه الفحوصات اثبتت ان المياه الخارجة من محطة زي غير ضارة بالصحة وبان اجراء الغلي هو اجراء احترازي.

رابعا: ان قرار الوزارة بوجوب غلي الماء قبل استعماله للشرب يرجع الى الاسباب التالية: قتل اليرقات وقتل البكتيريا التي قد تكون محمية داخل اليرقات وكذلك تبخير الهيلوجينات ان كانت موجودة.

خامسا: ان اصدار الوزارة قرار غلي الماء هو اعتراف بوجود مشكلة ولولا ذلك لما كان هناك داع لاصدار مثل هذا القرار وهذا لا يخفى على فطنة المواطن ولا داع لتاكيده ووزارتا المياه والصحة تعملان بالتنسيق والتعاون على انهاء هذه المشكلة من جذورها.

والوزارة دابت على ان تضع الحقائق امام الناس انطلاقا من حرصها على مصلحتهم واحترام عقولهم منذ البداية.

واقبلوا احترامي

وزير الصحة والرعاية الصحية

الدكتور اشرف الكردي

فعاليات المراكز الصحية في محافظة مادبا

□ مادبا – بترا:

بلغ عدد المراجعين للمراكز الصحية الاولية والفرعية في محافظة مادبا خلال الشهر الماضي ١٨٤٦٩ مراجعا ومراجعه وتم تحويل ٣٢٣٢ لاطباء الاختصاص ومعاينة ٧١٦ سيدة و ١١٧٦ طفلا في مراكز الامومة والطفولة.

كما بلغ عدد المراجعين لعيادات الاسنان في المحافظة التابعة لمديرية الصحة ٢٧٤٤ وتم اجراء ٥٠٩٤ فحصا مخبريا بالاضافة الى اجراء ٢٥٤ صورة شعاعيه وتقديم ٤٥٦٢ جرعة تطعيم وقائي للاطفال منها ٢٢ جرعة ضد مرض الكزاز بهدف القضاء على الامراض التي تصيب الاطفال وخاصة شلل الاطفال .

تفقد المواقع السياحية والاثرية في مادبا

□ عمان – بترا:

قامت الدكتورة علياء حاتوغ بورات امين عام وزارة السياحة والآثار والدكتور غازي بيشة مدير عام دائرة الآثار امس الخميس بجولة على عدد من المواقع الاثرية والسياحية في مدينة مادبا ·

وشملت الجولة المتنزه الاثري وكنيسة الخارطة وكنيسة الرسل وجبل نيبو ومتحف مادبا الاثري وذلك في اطار سياسة وخطط وزارة السياحة والآثار الرامية الى توثيق علاقة العمل المشترك ما بين اجهزة الوزارة ودوائر الآثار العاملة في الميدان وكذلك مع المجتمعات المحلية في المواقع الاثرية والسياحية ·

وقالت الدكتورة بورات ان الزيارة الميدانية لهذه المواقع تاتي ضمن برنامج ميداني مكثف لمختلف المواقع الاثرية والسياحية للاطلاع والمتابعة بصورة مستمرة للبرامج المنفذة في المحافظات والالوية والتاكيد على ان تتم وفق رؤية وخطط مشتركة وليست بمعزل من شبكة العمل الوطني ·

وقالت الدكتورة بورات اننا نركز على ديمومة التفاعل ما بين الوزارة باجهزتها الميدانية والمجتمعات المحلية في تنفيذ المشروعات السياحية وفق السياسات والخطط الرامية الى تنمية تلك المجتمعات ودمجها بالعمل السياحي وربطها باهداف الاستراتيجيات السياحية وتعزيز دور مكاتب الوزارة ودائرة الآثار العامة مع المجتمعات المحلية ضمن برامج عمل مشتركة ·

واشارت الدكتورة بورات الى ان المصادر الطبيعية التي من بينها المياه تتطلب الحفاظ عليها والتعرف على طرق الترشيد لها وهو ما يسمى حاليا بالحصاد المائي فعبر العصور التاريخية المختلفة تبين مدى اهتمام سكان المواقع الاثرية والمجتمعات المحلية بالمياه وطرق ترشيد والحفاظ عليها ·

صدور عدد جديد من نشرة مآب

□ عمان – الدستور:

صدر عدد جديد من نشرة مآب التي يصدرها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت.

وتضمن العدد تقارير ودراسات واخبار متنوعة منها اللقاء الاسلامي المسيحي عن آفاق التعاون والمشاركة بين المسلمين والمسيحيين على ابواب القرن المقبل وموقف المسلمين من تحديات الكرامة الانسانية وحفل تسليم جائزة الملك عبدالله بن الحسين العالمية ولمحة عن مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامي باستنبول.

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«اتلُ ما أوحيَ إليكَ مِنَ الكتاب واقم الصلاةَ ان الصلاةَ تنهى عنِ الفحشاءِ والمنكرِ ولَذِكرُ اللهِ اكبرُ واللهُ يعلَمُ ما تصنعُون».

صدق الله العظيم

حديث شريف

«من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر فلا صلاة له»

صدق رسول الله

الجمعة ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ٢١ آب ١٩٩٨م

هوامش اسلامية

الدول الكبرى - بين الممكن والمستحيل

احمد العناني

هذا مقال يعلم الله اني اتوجه به على مستوى انساني شمولي واسع، واحاول ان اصوغ فيه ما تعلمته من دراسات التاريخ على مدى ستين سنة في ضوء تجارب الحياة، وعظات الواقع الحي المتحرك وحكمة النظر العميق المستمد من التراوح بين عزة التاريخ الاسلامي، ومهانة الواقع الذليل حيث لا وراثي ولا امامي الا شقاء المهجرين عن بيوتهم وبيوت ابائهم واجدادهم ومزارعهم، وحقولهم التي كانت منها حياتهم، وشقاء المهاجرة في اوطان الاخرين حيث يثقل ظل المهاجر ويشوه به صدر المتزمتين الذين كان يفترض ان يكونوا كالانصار تضحية وسعادة بكل ما يرضي الله سبحانه وتعالى من معونة اخوانهم المهجرين ونصرتهم حتى العودة الظافرة ونهضة الحق الطعين الى مقعد النصر المبين وشفاء صدور المؤمنين ومنذ خروج الحلفاء منتصرين في الحرب العالمية الاولى ثم في الحرب الثانية والسكاكين تسن لذبح العرب والمسلمين، والا فما الذي جنيناه ووعد بلفور ومعاهدة سايكس - بيكو الفاجرة يعقدان لتمزيق الامة التي ذاقت الامرين من انحرافات القوميين الاتراك من الاتحاد والترقي.. ولكن اه ما اضعف حجة الضعيف وما اصدق المثل السائر في عهد الامبراطورية الرومانية Quae Victi (ويل للمغلوبين) وهذا هو ما نلقاه بالحرف الواحد.

ينبحوننا ولا يريدوننا ان نئن يقسمون اوطاننا وينشئون المؤسسات الهادفة الى طمس ثقافتنا وهلاك عزتنا ولغتنا ولا يريدون منا ان نصيح.

يغرقوننا في البحار ولا يريدوننا ان نبتهل ونصيح باعلى الصوت يا ناس لا تكيلوا بكيلين ولا تمتهنوا العدالة وتدوسوا عليها جهارا نهارا ثم تأتوننا لتقبل منكم احكاما جائرة ونخبث للقضاء ظالم وقيم متعارضة.

كيف يمكن تفسير سلوك المؤسسات الدولية العتيدة التي تأمر بأمركم وترقص على انغامكم وتعيش على زادكم حين تحاسب الهند وباكستان على الخروج من نطاق وكالة الطاقة الذرية، وتفعل اسرائيل ما تشاء ولا تجد واحدا منكم تجرد واحد يجبر خاطر العدالة بكلمة واحدة..

انكم تعودون بالدنيا الى عهد السناتوس الروماني ولو جاز لمفكر او مؤرخ ان يحلف بالطلاق لفعلنا وقلنا ان ما يجري في مجلس الشيوخ الامريكي اليوم هو نظير ما كان يجري في السناتوس الروماني في عاصمة ايطاليا قبل الفي سنة..

كانت المصالح الانانية ومنها الظفر بعقود الالتزام للدولة بدفع ضرائب الاقاليم لها سلفا، ثم التوجه الى الاقليم بسياط السلطة المسخرة وجمع اضعاف مبلغ الالتزام، وكانت وظائف الحكم الاداري في اطراف الامبراطورية الرومانية تهدى من القوى الخفية في روما الى اناس لا خلق لهم يبصمون بالعشرة للقوى الخفية من وراء الدولة كما كانت تعهدات المؤن للجيش والعلف لرواحله بين الامور المغريات لاعضاء الكونغرس في روما.. وفي المقابل كان على السناتوس العتيد ان يقبل اشد الصفعات التي توجه لمعسكرات روما وعوائل جنودها في فلسطين وحسبك قصة اليهودي المؤرخ يوسيفوس وما جاء فيها عن مذبحة الالوف من عوائل الجنود الرومان في حامية قيسارية فيما كان الازواج والاباء يحاربون لتوسيع امبراطورية روما في الشرق والغرب.

وها هو مسعى السلام الحزين الذي يئن تحت اقدام نتنياهو وزمرة المتعصبين من حوله يتجرجر في سلسلة من المهاترات والروايات التي تفضح في كل صباح مساعي الادارة الحزينة التي تعمل في واشنطن لابتلاع المتناقضات والكيل بالف ميزان سترا للحال امام الكونغرس العتيد وزمر العاملين من وراء ستار.

كيف يمكن والحال على هذا المنوال ان يقوم في الارض سلام، او تكون في الناس محبة، ولن تخلو الدنيا من انفجارات الغضب الكظيم، ولوعات الظلم المكبوت في الصدور، وحرائق الذل والقهر في قلوب الضحايا اليائسين انني ما ازال اذكر مقاطع قصيدة ينسبها الانجليز الى ملكة منهم شبه اسطورية يسمونها «بوادبشيا» حاربت الغزو الروماني لبريطانيا اول عهد المسيح والتاريخ الامبراطوري، وقاتلت جحافل الرومان حتى قتلت وهي تهتف

لن روما هالكة حتما
اكتبوا ذلك بالدم الذي اراقته ظلما
ولسوف تهلك وتسقط في مشاهد من اليأس والكراهية
غارقة في الدمار على قدر ما غرقت في الظلم

ونحن نناشد الدول الكبرى تقول لها كيف يمكن ان تتلافوا قدر الظلم المحتوم ما لم تواجهوا تحديات الزيغ داخل نفوسكم، وفي صميم مؤسساتكم زنوا بميزان واحد والا ضعتم وتاهت مقاصدكم.

والا كلوا عن عزل الضحية اذا رفست
بارجلها من حرارة الروح وهي تذبح
والا فان هناك ويلا يلحق الظالمين
اشد من الويل الذي يهلك به الضعفاء والمهزومون
ان هذا كلام حق وصحيح
لمن شاء ان يلقي السمع وهو شهيد..
اننا نطالبكم بالممكن فقط وليس بالمستحيل
بشيء من الصمود الى شيء من التضحية امام النفوذ
الاخطبوطي الرهيب..
ولا تنتظروا من اواسطنا وعقلائنا وضعفائنا
ان يقلوا ولو لينظروا نظرة استهجان
وحزن لما يفعله الغضب اليائس المجنون
بالوف الابرياء والضعفاء والمسحوقين..
واعلموا ان الشر الاكبر موجود عندكم،
وفي صميم داخلكم
فلماذا تصرون على البحث عن خارج دياركم
وعند الاخرين
ان العنف انما ينشئ العنفوان
ولا يلد الظلم الا عتاة اليائسين والسلخطين
فاتقوا الله والحق في انفسكم وفي الشعوب
الحزينة، وفي اهل الحقوق الضائعة
وقفوا ولو لساعة تراجعون فيها
حقيقة ما تحدثون لانفسكم وللعالم
من حولكم
وحسبنا الله ونعم الوكيل

رحمة الاسلام للنساء

روي ان رجلا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، كان لا يزال مغتما بين يدي رسول الله، فقال له رسول الله: «ما لك تكون محزونا؟» فقال: يا رسول الله اني اذنبت ذنبا في الجاهلية فاخاف ان لا يغفره الله، وان اسلمت فقال له: «اخبرني عن ذنبك» فقال: يا رسول الله اني كنت من الذين يقتلون بناتهم، فولدت لي بنت فشفعت الي امرأتي ان اتركها، فتركتها حتى كبرت وادركت وصارت من اجمل النساء فخطبوها فدخلتني الحمية ولم يحتمل قلبي ان ازوجها او اتركها في البيت بغير زوج فقلت لامرأتي: اني اريد ان اذهب الى قبيلة كذا وكذا في زيارة اقربائي فابعثيها معي فسرت بذلك وزينتها بالثياب والحلي واخذت علي المواثيق بأن لا اخونها، فذهبت بها الى رأس بئر فنظرت في البئر ففطنت البنت اني اريد ان القيها في البئر، فالتزمتني وجعلت تبكي وتقول: يا ابت ايش تريد ان تفعل بي، فرحمتها، ثم نظرت في البئر فدخلت علي الحمية، ثم التزمتني وجعلت تقول: يا أبت لا تضيع امانة امي، فصرت انظر مرة في البئر ومرة اليها وارحمها، حتى قلبني الشيطان، فاخذتها والقيتها في البئر منكوسة وهي تنادي في البئر: يا ابت قتلتني، فمكثت هناك حتى انقطع صوتها فرجعت. فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وقال: «لو امرت ان اعاقب احدا بما فعل في الجاهلية لعاقبتك» لان الاسلام يجب ويقطع ما كان قبله من المعاصي.

هذا حال المرأة في الجاهلية فقد كانت المرأة تسترق وهي حرة فتشترى وتباع كأنها بهيمة او اي شيء اخر من الامتعة فجاء الاسلام يحظر هذا الظلم البشع والحجر على هذا العسف والجور. الاسلام لم يغل يد المرأة ولم يقيدها الا بقيود ادبية ترفع مكانها وتزيد في سموها وحررها تحريرا صحيحا معقولا واعطاها حقها كاملا غير منقوص وجعلها قرينة الرجل في التكاليف والاحكام.

لقد روى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «ما اكرم النساء الا كريم ولا اهانهن الا لئيم» وكان عليه الصلاة والسلام يقول: «خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي».

وفي الحديث الشريف: «انما النساء عندكم عون لا يملكن لانفسهن شيئا، اخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله، فاتقوا الله في النساء واستوصوا بهن خيرا».

وكانوا في الجاهلية يجبرون بناتهم على التزوج ممن يكرهن فجاء الاسلام مثبتا لهن كمال الحرية فلا تجبر البالغة على الزواج بل الامر منوط بها ويمحض رغبتها وارادتها.

لخرج النسائي عن ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها ان فتاة دخلت عليها فقالت: ان ابي زوجني من ابن اخيه وانا كارهة قالت: اجلسي حتى يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فجاء رسول الله فاخبرته فارسل الى ابيها فدعاه فجعل الامر اليها فقالت: يا رسول الله قد اجزت ما صنع ابي ولكن اردت ان اعلم النساء ان ليس للاباء من الامر شيء.

وكان بعض الفرنجة يعدون المرأة من الحيوان الاعجم ويطالبون بكم فمها كالبعير والكلب العقور لمنعها من الضحك والكلام لانها احبولة الشيطان واذا بالاسلام يجعل النساء شقائق الرجال في الاحكام والتكاليف ويسمي الفريقين مؤمنين ومؤمنات واذا بأم المؤمنين خديجة رضي الله عنها اول من يؤمن برسول الله وتكون في مقدمة الناصرين له والمعاونين على تادية رسالة ربه تبارك وتعالى كانوا في الجاهلية يحرمون المرأة من حق الميراث ومن التصرف بالاملاكهن. فعن جابر قال: جاءت امرأة سعد بن الربيع بابنتيها من سعد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقالت: يا رسول الله هاتان ابنتا سعد بن الربيع قتل ابوهما معك يوم احد شهيدا وان عمهما اخذ مالهما فلم يدع لهما مالا. ولا ينكحان الا ولهما مال قال: يقضي الله في ذلك. فنزلت اية الميراث. فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عمهما فقال: اعط ابنتي سعد الثلثين واعط امهما الثمن وما بقي فهو لك.

هذه نماذج من الشريعة الاسلامية تبين مبلغ احترام الاسلام للمرأة، وصدق الله ورسوله وكذب الافاكون الذين يذرون الرماد في العيون ويعكسون الحقائق ليهدموا المعاني الاسلامية في نفوس السذج والبسطاء.

دعاء مأثور

- يا حي يا قيوم برحمتك استغيث. يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام. لا اله الا انت.. اصلح لي شأني كله، ولا تكلني الى نفسي طرفة عين.
- اللهم انت ربي لا اله الا انت، خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت. اعوذ بك من شر ما صنعت. ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي، فاغفر لي. انه لا يغفر الذنوب الا انت.
- اللهم اسألك بنور وجهك الذي اشرقت له السموات والارض وبكل حق هو لك، وبحق السائلين عليك، ان تقبلني في هذه الغداة، وان تجيرني من النار بقدرتك.
- اللهم اجعل اول هذا اليوم صلاحا، واوسطه فلاحا وآخره نجاحا، اسألك خير الدنيا والآخرة يا ارحم الراحمين.
- اللهم اني اسألك الرضى بعد القضاء، وبرد العيش بعد الموت، ولذة النظر الى وجهك الكريم، والشوق الى لقائك، في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة، واعوذ بك ان اظلم او اظلم، او اعتدي او يعتدى علي، او اكتسب خطيئة او ذنبا لا تغفره.
- اللهم اهدني لاحسن الاعمال والاخلاق لا يهدي لاحسنها الا انت واصرف عني سيئها لا يصرف عني سيئها الا انت.
- اللهم اني اعوذ بك من القسوة والغفلة والذلة والمسكنة واعوذ بك من الكفر والفسوق والشقاق والرياء.
- اللهم آت نفسي تقواها، وزكها انت خير من زكاها. انت وليها ومولاها. اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعوة لا يستجاب لها.

جهد البلاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يأتي على الناس زمان يكون هلاك الرجل على يد زوجته وولده وابويه. يعيرونه بالفقر، ويكلفونه مالا يطيق فيدخل المداخل التي يذهب فيها دينه فيهلك».

وقال صلى الله عليه وسلم: «اعوذ بالله من جهد البلاء. قالوا: ما جهد البلاء يا رسول الله؟ قال: قلة المال وكثرة العيال».

دهاة العرب

- قال معاوية بن ابي سفيان: ما زلت اطمع في الخلافة منذ قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا معاوية اذا ملكت فأحسن».
- دهاة العرب اربعة: معاوية وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وزياد.
- قال الحسن البصري: أفسد امر الناس اثنان عمرو بن العاص يوم اشار على معاوية برفع المصاحف والمغيرة بن شعبة فانه كان عامل معاوية على الكوفة فكتب اليه معاوية: اذا قرأت كتابي فاقبل معزولا فابطأ عنه. فلما ورد عليه قال: ما ابطأ بك قال: امر كنت اوطئه واهيئه. قال: وما هو؟ قال: البيعة ليزيد من بعدك. قال: ارجع الى عملك

الوصايا

قال الحارث بن اسد المحاسبي في باب دلائل التقوى وفساد الدين في كتابه «الوصايا»: ان دلالة التقوى: هي الورع من محارم الله والقيام بحدوده وتصفية القلوب من مكارهه. وفساد الدين في الجرأة على الله تعالى، الا وان دلالة الجرأة على الله عز وجل ترك الورع، والتعدي لحدود الله، والاصرار على معصيته.

وقال «يا ايها الناس اتقوا ربكم، ان زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد».

صدق الله العظيم

الغيبة اشد من الزنا

قال العليم الحكيم «يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

وسبب نزول هذه الاية ان النبي صلى الله عليه وسلم ارسل الوليد بن عقبة الى بني المصطلق ليعرف حال هذه القبيلة هل هي ثابتة على الاسلام ام ارتدت فلما تقرب الى هناك اقبلوا نحوه ليستقبلوه ويرحبوا به فلما رآهم الوليد مقبلين عليه هرب منهم، لانه كان بينه وبينهم عداء قديم فعاد واخبر الرسول صلى الله عليه وسلم ان القوم قد ارتدوا عن دينهم فجمع النبي عليه الصلاة والسلام كبار اصحابه وشاورهم في الامر فاستقر الرأي على ارسال خالد بن الوليد رضي الله عنه ليتأكد من الامر. ذهب خالد اليهم فوجدهم على احسن حال وعلى جانب كبير من التقوى والصلاح فعاد خالد وقال ابشر يا رسول الله فان بني المصطلق هم المسلمون حقا. فقال صلى الله عليه وسلم الحكمة التاريخية الخالدة «التأني من الله والعجلة من الشيطان».

ان الصراع المادي القائم في العالم اليوم صراع انساني بحت وتهافت على بلوغ الغايات والشهوات والمصالح الخاصة والاستئثار بالنفوذ والتحكم في كل مكان فهذا الصراع اللاحقيقي لا يعترف بحقائق الامور ولا يسلم بالكفاءات الخلقية والضمائر الانسانية، ولا يخضع للمنطق السليم فالانسان الذي لا يبلغ غايته ولا ينال بغيته وحاجته يتذرع بأتفه الاسباب، يتذرع باغتياب الاخرين والسعي بالنميمة والوشاية لينال عرضا زائلا من الحياة الدنيا، او يتبوأ مركزا ومكانة يتملق بها الى الحكام والمسؤولين.

خطران كبيران يهددان المجتمع بأسره احدهما الغيبة وثانيهما النميمة. ان الله تعالى يقول «ان بعض الظن اثم» والظن هو تهمة الناس الابرياء والرسول صلى الله عليه وسلم يقول «اياكم والظن. فان الظن اكذب الحديث» فاذا كان بعض الظن اثما وخطيئة والانسان لم يبح به ولم يتكلم به فما بال الظنون المنتشرة في الناس اليوم بجميع نواحيها والمعاصي في كل مكان.

فكل شيء لا تعرف حقيقته ولم ير بالعين ولم تسمعه الاذن وليست له علاقة صحيحة ولا سبب ظاهرا واضحا كان حراما صريحا ويجب اجتنابه.

والقضاء في الاسلام لا يصدر حكما على اخر الا اذا كان مبنيا على غلبة الظن وذلك علم اليقين وهذا هو الحق.

اما التجسس على عورات الناس فلا يجوز بحال قال صلى الله عليه وسلم «ايها الناس لا تتبعوا عورات الناس فان من تتبع عورتهم فضحه الله على رؤوس الاشهاد ولو في جوف بيته».

وقال صلى الله عليه وسلم منفرا من الغيبة «من ظل يأكل لحوم الناس ما صام» فشبه الوقيعة في الناس باكل لحومهم فمن تنقص مسلما او ثلم عرضه فهو كالآكل لحمه حيا، ومن اغتابه كالآكل لحمه ميتا.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه «اياكم وذكر الناس فانه داء وعليكم بذكر الله فانه شفاء».

اما غيبة الفاسق المعروف بين الناس بالفسق والفجور، المجاهر بالنفاق والعصيان المستخف بدينه وقرآنه فلا يقيم صلاة ولا يصوم فرضا فقد جاء في الخبر «من القى جلباب الحياء عن وجهه فلا غيبة له».

وقال الحسن رضي الله عنه ثلاثة لا حرمة لهم: صاحب الهوى المتبع والفاسق المعلن ولو بترك الصلاة وشعائر الاسلام والامام الذي منع بجوره اقامة الشعائر الدينية.

ونادى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما «ايها الناس من كانت لاخيه عنده مظلمة فليتحللها منه فليطلب منه السماح قبل ان يأتي يوم لا درهم فيه ولا دينار» وقالت عائشة ام المؤمنين بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم «ان ام سلمه قصيرة» واشارت بيدها فقال رسول الله «والله يا عائشة لقد قلت كلمة لو امتزجت بماء البحر لخاضته وعكرته» فاستغفرت ربها وطلبت منها السماح.

اما الخطر الثاني الذي يفتك في جسم الامة والمجتمع الاسلامي فهو النميمة وهي نقل الكلام من شخص لاخر على وجه الدس والتفرقة والافساد فقد قال الرسول فيهم «الهمازون واللمازون والمشاءون بالنميمة يحشرهم الله يوم القيامة في وجوه الكلاب اي - مع زمرة الكلاب» وقال ايضا «من مشى بالنميمة بين اثنين سلط الله عليه في قبره نارا تحرقه الى يوم القيامة».

ويقول سيد الانام صلى الله عليه وسلم «تجدون من شرار الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه».

وقال الصحابي الجليل قتادة «والله للغيبة اسرع في دين الرجل المؤمن من الاكلة التي ترعى الجسد».

اما السعاية الى الحكام والمسؤولين فهي اشد خطرا وفتكا بالامة. روي عن الخليفة امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه، ان رجلا سعى اليه برجل اخر فقال له «يا هذا نحن نسأل عما قلت لنا فان كنت صادقا مقتناك، وان كنت كاذبا عاقبناك وان شئت اقلناك». فقال الرجل «اقلني يا امير المؤمنين».

الحجاب في الاسلام

قال تعالى: «وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن او آباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهن او بني اخواتهن او نسائهن او ما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولي الاربة من الرجال والطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون». وكما امر النساء بالغض من ابصارهن في هذه الآية امر الرجال بالغض من ابصارهم في الآية التي قبلها: «قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ان الله خبير بما يصنعون».

قال الفخر الرازي في تفسير ذلك جميع بدن الحرة عورة ولا يجوز للرجل ان ينظر الى شيء منه الا الوجه والكفين. ولهذا لما نهى النساء ان يبدين زينتهن استثنى من ذلك ما ظهر منها وقد قال القفال: انه الوجه والكفان.

فالمرأة المسلمة في حل من هذا النقاب الذي يظن انه فرض عليها في دينها ولا يطلب منها دينها الا ان تترك التبرج والتزين بما يزيد على الحاجة او يدعو الى الفتنة ولا دلالة في قوله تعالى: «وليضربن بخمرهن على جيوبهن» على وجوب هذا النقاب، لان سبب نزول هذا ان نساء الجاهلية كن يشددن خمرهن من خلفهن وكانت جيوبهن من الامام فكانت نحورهن تنكشف وكذلك قلائدهن. فامرن بضربها على الجيوب لتغطي القلائد والنحور.

وهذا هو حكم الاسلام في الحجاب والنقاب وخلاصته ان يرى ترك امرهما لحكم العرف والعادة وما يرضاه كل من الرجل والمرأة على وجه يصونها من الفساد ويحفظ ما له عليها من حقوق.

الفتاوى

القنوت في صلاة الصبح

* ما الحكم فيما لو نسي المصلي دعاء القنوت في صلاة الصبح وماذا عليه؟

- يقول الدكتور يوسف القرضاوي في «فتاوي معاصرة»:

دعاء القنوت في صلاة الصبح مما اختلف فيه الفقهاء، فمنهم من اعتبره سنة، ومنهم من لم يعتبره كذلك، وقد جاء ان النبي صلى الله وسلم قنت في صلاة الصبح، ولكن بينت الاحاديث انه حينما قنت كان يدعو على قوم من المشركين لما آذوا المسلمين وكان يدعو لقوم من المستضعفين من المؤمنين، فهو قنوت موقوت بأسبابه ويسميه الفقهاء «قنوت النوازل»، اي حينما تنزل بالمسلمين نازلة وحينما تلم بهم كارثة. فمن المسنون والمشروع ان يدعوا في صلواتهم الجهرية، ويتضرعوا الى الله عز وجل ان يكشف السوء وان يفرج الكرب وان ينزع الغمة عنهم، كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم وبعض العلماء والائمة كالشافعية يرون سنية القنوت في الصبح على صورة دائمة. وعلى كل حال فمثل هذه الامور، من الامور التي يجوز فيها هذا وهذا، واذا تركها المسلم فلا شيء عليه.

وقد ورد ان الشافعي حينما ذهب الى بغداد لم يقنت في الصبح اكراما ورعاية لخواطر اصحاب الامام ابي حنيفة، مما يدل على ان هذا الامر من السعة ومن الرخصة ما لا ينبغي التشدد في مثله.

الجمع بين الصلاتين في غير سفر ولا مطر

* هل يجوز الجمع بين صلاتي الظهر والعصر بسبب ظرف طارئ او حضور مناسبة قد تمتد الى المغرب؟

- اجاز فقهاء الحنابلة للمسلم والمسلمة الجمع بين الظهر والعصر او بين المغرب والعشاء في بعض الاحيان لعذر من الاعذار. وهذا تيسير كبير فقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع في غير سفر ولا مطر، فسئل في ذلك ابن عباس فقيل له: ما اراد بذلك؟ فقال: اراد الا يحرج امته.

فاذا كان هناك حرج في بعض الاحيان من صلاة كل فرض في وقته، فيمكن الجمع، على الا يتخذ الانسان ذلك عادة كل يومين او ثلاثة، وكلما اراد الخروج الى مناسبة من المناسبات الكثيرة المتقاربة في الزمن.

انما جواز ذلك في حالات الندرة، وعلى قلة لرفع الحرج والمشقة التي يواجهها الانسان.

فمثلا شرطي المرور اذا كانت نوبته قبل المغرب الى ما بعد العشاء فله ان يجمع المغرب مع العشاء جمع تقديم او تأخير على حسب استطاعته.

او طبيب يجري عملية لمريض ولا يستطيع تركها، يمكنه في هذه الحالة ان يجمع وذلك مما شرع تيسيرا من الاسلام لاهله، ورفعا للحرج عنهم.

اما الذهاب الى احتفال بمناسبة من المناسبات فلا ضرورة او عذرا للجمع، ما دام الانسان يجد فرصة هناك للصلاة، وينبغي الا يستحي بإقامته الصلاة سواء كان رجلا او امرأة، لان هذا الحياء غير جائز فيما يتعلق بالصلاة وادائها في اي مكان، بل الواجب فيمن يقيم الصلاة ان يجعل من نفسه قدوة صالحة للاخرين حتى يتعالم الناس بالصلاة، لانها من شعائر الله التي يجب ان تظهر، وان يجاهر المسلمون بها ويعظموها «ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب».

وعلى كل حال، من وجد حرجا او مشقة في صلاة كل صلاة في وقتها فله ان يجمع كما ذكرنا.

سجود السهو وكيفيته

* كنا نصلي العصر في المسجد ونسي الامام التشهد الاوسط وقام الا ان الناس من خلفه ذكروه. فعاد وجلس. فما حكم هذه الصلاة؟

- من نسي التشهد الاوسط في الرباعية كالظهر او الثلاثية كالمغرب فان تذكره قبل ان يستوي قائما رجع وجوبا وتشهد ثم قام للثالثة. وان تذكره بعد الاستواء قائما وقبل قراءة الفاتحة حرم عليه الرجوع لان القيام للركعة الثالثة فرض والجلوس للتشهد سنة والمصلي لا يعود من الفرض للسنة، وفي كل الحالات وبعد السلام من التشهد الاخير يسجد للسهو سجدتين جبرا لما وقع من سهو، وبعد السجدة الثانية من سجدتي السهو يجلس لقراءة التشهد حتى قوله «واشهد ان محمدا عبده ورسوله» ثم يسلم وقد صحت صلاته فان نسي سجود السهود سجدة عنده تذكره وينبه المأمومين ليسجد كل منهم سجدتي السهو لان سهو الامام يلحق المأموم ويلزمه بسجود السهو. والله الموفق.



AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 21 AUGUST - 1998, NO 11139 - VOL 32 - AMMAN

الجمعة ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ٢١ آب ١٩٩٨م / رقم العدد: ١١١٣٩ السنة الثانية والثلاثون / عمان

ارتفاع الاحتياطيات الاجنبية لدى البنك المركزي اللبناني

□ بيروت /رويترز

قال مصرف لبنان المركزي في تقرير امس ان اجمالي احتياطياته الاجنبية زاد بنحو عشرة ملايين دولار في النصف الاول من اب الى ٦ر٣٢٦ مليار دولار. وكان اجمالي احتياطياته الاجنبية لدى البنك المركزي قد ارتفع نحو ١٤ر٨٥ مليون دولار في النصف الثاني من تموز الى ٦ر٣٢٦ مليار دولار. ولا يعلن البنك المركزي عن الاحتياطيات الصافية. ويتضمن اجمالي احتياطيات النقد الاجنبي ودائع البنوك التجارية لدى البنك المركزي. وبلغ اجمالي احتياطيات النقد الاجنبي في نهاية العام الماضي ٥ر٩٣١ مليار دولار مقارنة مع ٥ر٨٨٥ مليار دولار في نهاية ١٩٩٦.

سوريا تطرح مناقصة لشراء ١٢ الف طن من الارز

□ دمشق /رويترز

قالت المؤسسة العامة السورية للتجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذائية «غذائية» انها اصدرت مناقصة عالمية لشراء ١٢ الف طن ارز ابيض موسم جديد لعام ١٩٩٨ واخر حصاد قبل شهر من الشحن.

وقال متحدث باسم غذائية لرويترز امس ان الكمية يجب ان تشحن في الفترة ما بين ١٥ تشرين الاول و ١٥ تشرين الثاني القادم.

واشار الى انه تم تحديد ١٧ ايلول القادم موعدا اخيرا لتلقي عروض الاسعار وان نتائج المناقصة ستعلن في ٢٨ ايلول.

محادثات زراعية سورية لبنانية ومشروع لانشاء شركة استثمار

□ دمشق – رويترز

بحث رئيسا الوزراء السوري محمود الزعبي واللبناني رفيق الحريري في دمشق امس الاول الاربعاء الامكانات المتاحة لدى البلدين لاطلاق تبادل السلع الزراعية بينهما بما يحقق مصلحة المنتجين والمستهلكين.

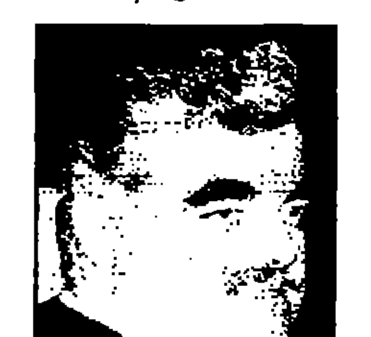
واشارت مصادر رسمية الى انه عقد ايضا في دمشق اجتماع اخر لرجال اعمال سوريين ولبنانيين تم خلاله بحث الخطوات العملية لانشاء شركة استثمار وتمويل سورية لبنانية مشتركة برأسمال قدره عشرة ملايين دولار امريكي.

وقالت المصادر ان الحريري والزعبي بحثا اثناء اجتماعهما الذي حضره عدد من الوزراء المعنيين في البلدين بينهم وزيرا الزراعة السوري اسعد مصطفى واللبناني شوقي فاخوري عددا من المذكرات حول واقع الانتاج الزراعي في كل من سوريا ولبنان.

كما تم خلال الاجتماع الذي حضره ايضا نصري الخوري الامين العام للمجلس الاعلى السوري اللبناني تقييم الفائض الزراعي المتاح للتصدير والسلع الزراعية التي يتم استيرادها لتغطية الاستهلاك المحلي في البلدين.

وقالت المصادر ان الحريري اجرى محادثات منفصلة مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري تناولت عددا من القضايا السياسية واحدث تطورات الوضع في المنطقة.

● محمود الزعبي



● رفيق الحريري

واشارت مصادر اقتصادية الى ان مجلس رجال الاعمال السوري اللبناني عقد اجتماعا في دمشق اليوم برئاسة راتب الشلاح رئيس اتحاد غرف التجارة السوري وعدنان القصار رئيس اتحاد غرف التجارة اللبناني جرى خلاله بحث عدد من المسائل الخاصة بتعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين.

واشارت المصادر الى ان شركة الاستثمار والتمويل التي ينوي مجلس رجال الاعمال تاسيسها ستكون شركة قابضة يقسم راسمالها البالغ عشرة ملايين دولار مناصفة بين رجال الاعمال السوريين واللبنانيين. وستكون مدة الشركة ٥٠ عاما.

وقالت ان الشركة التي ستتخذ من دمشق مقرا لها ومن بيروت فرعها الاول ستستثمر في كافة المشاريع الزراعية والصناعية والغذائية والسياحية والخدمية والنقل وفق اسس اقتصادية وتجارية.

واوضحت المصادر ان مشروع تاسيس الشركة ينص على انها ستتمتع بالمزايا والاعفاءات والضمانات المنصوص عنها في قانون انشائها اضافة الى الاعفاءات والمزايا التي تقرها قوانين تشجيع الاستثمار الصادرة في سوريا.

واشارت المصادر الى ان مجلس الاعمال رحب بالمرسوم الذي اصدره الرئيس السوري حافظ الاسد في الاونة الاخيرة بشأن خفض الرسوم الجمركية للمنتجات الصناعية بنسبة ٢٥ في المئة من اول العام القادم مما سيساهم في تعزيز التبادل التجاري بين البلدين.

وكان البلدان وقعا اتفاقا ينص على الغاء الرسوم الجمركية للمنتجات الصناعية في البلدين بشكل كامل خلال اربع سنوات على ان يتم التخفيض بنسبة ٢٥ في المئة كل عام ابتداء من العام القادم.

وتشير المصادر الى ان الحكومة اللبنانية ستصدر قريبا قرارا مماثلا يتضمن خفضا بنسبة ٢٥ في المئة في الرسوم الجمركية على المنتجات الصناعية السورية.

البنك المركزي الروسي يدعم سعر صرف الروبل

□ موسكو – بترا:

قرر البنك المركزي الروسي دعم سعر صرف الروبل بعد تلقي الحكومة الروسية مبلغ ٨ر٣ مليار دولار من صندوق النقد الدولي.

وقال رئيس البنك المركزي الروسي (سيرغي دوبينين) ان وزارة المالية في بلاده انفقت حوالي مليار دولار على خدمة دين الدولة في اسواق الاوراق المالية من الشريحة الاولى التي حصلت عليها روسيا من صندوق النقد الدولي تقدر بمبلغ ٨ر٣ مليار دولار اما بقية الدين فقد استخدمت لرفد احتياطي الذهب والعملة الصعبة لدى البنك المركزي.

مصرف لبنان يبيع شهادات ايداع بقيمة ٣٤ مليار ليرة

□ بيروت – رويترز:

قال مصرف لبنان المركزي امس انه باع شهادات ايداع قيمتها ٣٤ مليار ليرة لبنانية ٤٧ر٢٢ مليون دولار مورخة بتاريخ ٢١ اب.

واضاف المصرف انه باع شهادات ايداع لمدة ٤٥ يوما قيمتها ٣٠ مليار ليرة بفائدة سنوية تبلغ ٧٥ر١٠ في المئة وشهادات ايداع لاجل ٦٠ يوما قيمتها اربعة مليارات ليرة بفائدة سنوية تبلغ ٥٠ر١١ في المئة. وفي الاسبوع الماضي باع المصرف المركزي شهادات ايداع لاجل ٦٠ يوما قيمتها ٢٦ مليار ليرة بفائدة سنوية ٥٠ر١١ في المئة ولم يبع اي شهادات لاجل ٤٥ يوما التي عرضت بفائدة سنوية ٧٥ر١٠ في المئة لعدم وجود طلب عليها.

الناتج المحلي البريطاني يرتفع ٥ر٠ بالمئة

□ لندن/رويترز

أعلن مكتب الاحصاءات الوطنية في لندن امس ان اجمالي الناتج المحلي البريطاني سجل زيادة مقدارها ٥ر٠ في المئة في الربع الثاني من عام ١٩٩٨ مقارنة بالربع الاول.

وقال المكتب ان اجمالي الناتج المحلي زاد ٦ر٢ في المئة عنه في الربع الثاني من عام ١٩٩٧. وزاد انفاق المستهلكين ٧ر٠ في المئة في الربع الثاني مقارنة بالربع الاول ليصل المعدل السنوي الى ٨ر٣ في المئة وهو معدل اقل من الانفاق في الربع الاول من العام والذي زاد ٩ر٤ في المئة عنه في نفس الفترة من عام ١٩٩٧.

اليابان تحث روسيا على الاصلاح

□ طوكيو – رويترز

حث مسؤولون يابانيون روسيا على تنفيذ اصلاحات هيكلية وعدت بها حتى تتمكن اليابان من تلبية طلب موسكو الاسراع بتقديم قروض متفق عليها.

وطلبت روسيا من اليابان الاسراع بتقديم قروض غير مشروطة وعدت بها قيمتها ٥ر١ مليار دولار خصص منها ٨٠٠ مليون دولار لاعادة هيكلة صناعة مناجم الفحم.

وقال متحدث باسم بنك اليابان للصادرات والواردات أمس الاول الاربعاء هناك شرط ملحق باتفاقية القرض وهو ان تقوم روسيا باصلاحات هيكلية لقطاع مناجم الفحم.

واضاف المتحدث يتوقف الامر على المفاوضات بين البنك الدولي والحكومة الروسية أو التقدم الذي تحققه الحكومة الروسية نفسها.

واتفقت اليابان وروسيا على تقديم مبلغ ٨٠٠ مليون دولار كدفعة من قروض غير مشروطة قيمتها ٥ر١ مليار دولار وعدت بها اليابان موسكو عندما زار رئيس الوزراء الروسي سيرجي كيريينكو طوكيو في تموز الماضي.

وطلب كيريينكو يوم الثلاثاء الماضي من رئيس الوزراء الياباني كيزو اوبوتشي الاسراع بتقديم القروض التي وعدت بها اليابان.

وجاء هذا الطلب بعد قيام موسكو بخفض قيمة الروبل واعلان وقف مدته ٩٠ يوما في سداد بعض خدمات الديون الخارجية يوم الاثنين الماضي.

واعرب كبير امناء مجلس الوزراء هيرومو نوناكا امس الاول الاربعاء عن رد ايجابي ازاء الطلب قائلا ان الموقف الاقتصادي في روسيا قاس للغاية وان اليابان تعتزم بحث الطلب بجدية.

لكن مسؤولا بوزارة المالية اليابانية ابلغ رويترز (لم تقل وزارة المالية او وزارة الخارجية اننا ستبحث طلب السيد كيريينكو بشكل ايجابي).

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه (هذا الامر ليس ثنائيا وانما متعدد الاطراف اذ يضم منظمات دولية مختلفة ويتم تحديد خطواتنا من خلال كيفية حكم منظمات اخرى على الموقف).

وقدمت اليابان دفعة اولى تبلغ ٤٠٠ مليون دولار في يوليو تموز الماضي. وبموجب الاتفاق الاصلي يتوقع بنك الصادرات والواردات تقديم ٢٠٠ مليون دولار بحلول نهاية العام و٢٠٠ مليون دولار اخرى خلال الربع الاول من عام ١٩٩٩.

ومازال البنك الدولي والمنظمات المعنية تدرس اوجه استخدام المبلغ المتبقي وهو ٧٠٠ مليون دولار وجدوله الزمني.

العراق وسوريا يتفقان على موعد تشغيل خط انابيب النفط

□ بغداد /رويترز

قال وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد امس انه اتفق مع نظيره السوري محمد ماهر جمال على جدول زمني لاعادة تشغيل خط انابيب نفطي بين العراق وسوريا مغلق من عام ١٩٨٢.

وصرح مصدر نفطي عراقي امس أن الوزيرين اتفقا ايضا على اجراء محادثات لمد خط للغاز بين البلدين وانشاء شركة مشتركة للتنقيب عن النفط.

وقال رشيد في بيان حصلت رويترز على نسخة منه ان الجانبين حددا جدولا زمنيا لاعادة تشغيل خط انابيب النفط بعد اصلاحه.

ولم يحدد رشيد متى يتم تشغيل خط الانابيب الذي يمتد من مدينة كركوك العراقية الى ميناء بانياس السوري.

ونقل البيان عن وزير النفط السوري قوله انه وقع مع رشيد اتفاقا لاصلاح خط الانابيب.

وكان مسؤولو نفط عراقيون قد صرحوا بان اصلاح خط الانابيب يحتاج الى ٨٠ مليون دولار.

بورصات عالمية

الاسهم الامريكية تغلق على هبوط مع انخفاض الدولار

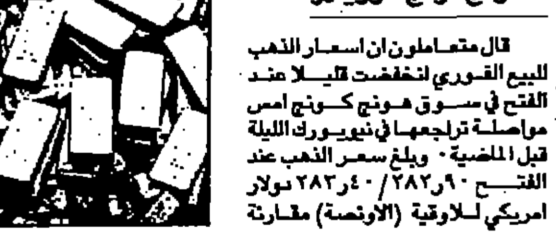
□ نيويورك – رويترز:

اغلقت الاسهم في وول ستريت على هبوط امس وانخفض الدولار مقابل الين وكانت سندات الخزانة مستقرة اذ حاول المستثمرون التقاط انفاسهم بعد موجة الصعود الحادة في الاونة الاخيرة ومع تحذير المسؤولين اليابانيين المضاربين من الاضرار بالين.

واغلق مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة منخفضا ٣٧ر٢١ نقطة الى ٢٨ر٨٦٩٣ نقطة. وكان المؤشر زاد ٣٠٠ نقطة تقريبا خلال اليومين السابقين. وفي بورصة نيويورك للاوراق المالية تقدمت الاسهم الخاسرة على الاسهم الرابحة بنسبة ١٧ الى ١٢ في تعاملات نشطة شملت ٦٢٥ مليون سهم. ونزل المؤشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية (ناسداك) الذي تغلب عليه اسهم شركات التكنولوجيا ٤٣ر١٢ نقطة ليغلق على ٦٩ر١٨٤٢ نقطة.

واواخر التعامل في نيويورك بلغ سعر الدولار ٧٩٧٧ر١ مارك نزولا من ٨٠١٥ر١ مارك في اقفال الثلاثاء. وبلغ سعره ٠٧ر١٤٤ ين نزولا من ٩٣ر١٤٤ ين في الاغلاق السابق. وعلى الرغم من ضعف الدولار مقابل المارك يوم امس فان المتعاملين قالوا ان الدولار سيبقى في نطاق ضيق في ظل حالة عدم اليقين بشأن الوضع السياسي والاقتصادي لروسيا. وكانت روسيا اعلنت خفضا فعليا لعملتها الروبل وتعليق بعض مدفوعات ديونها الخارجية. واقفلت سندات الخزانة الامريكية على تفاوت. فقد هبط سعر سند الخزانة القياسي الذي مدته ٣٠ عاما ٢/٣٢ نقطة الى ٩٩١/٣٢ دولار ليصبح عائده ٥٧ر٥ في المئة. ولم تتغير اذون الخزانة لمدة عامين عند ١٠٠٢/٣٢ دولار ليكون عائدها ٣٤ر٥ في المئة. وفي بورصة نيويورك التجارية (نايمكس) زادت العقود الاجلة للنفط الخام. وزاد النفط الخام لتسليم شهر ايلول ٢٢ سنتا الى ١٤ر١٣ دولار للبرميل. وانخفض سعر الذهب لتسليم كانون الاول في بورصة نيويورك للسلع الاولية /كومكس/ ٨ر١ دولار الى ٢٠ر٢٨٧ دولار للاوقية (الاونصة).

انخفاض طفيف للذهب عند فتح سوق هونج كونج



□ هونج كونج – رويترز:

قال متعاملون ان اسعار الذهب للبيع الفوري انخفضت قليلا عند الفتح في سوق هونج كونج امس مواصلة تراجعها في نيويورك الليلة قبل الماضية. وبلغ سعر الذهب عند الفتح ٩٠ر٢٨٢/٤٠ر٢٨٣ دولار امريكي للاوقية (الاونصة) مقارنة مع ١٠ر٢٨٣/٦٠ر٢٨٣ دولار عند الاغلاق امس في نيويورك ومع الاقفال المحلي السابق على ٩٠ر٢٨٥/٤٠ر٢٨٦ دولار. وقال متعامل كبير في الذهب شهدت السوق بعض عمليات البيع صباح امس. وقال متعاملون انهم يتوقعون ان يتراوح سعر الذهب في سوق اسيا امس في نطاق بين ٢٨٢ دولارا و٢٨٥ دولارا. وبلغ سعر الفضة للبيع الفوري عند الفتح في هونج كونج ٠٧ر٥/١٠ر٥ دولار للاوقية دونما تغير عن مستواه عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

هبوط الدولار أمام الين والمارك

□ لندن – رويترز:

تراجع الدولار لاقل مستوياته منذ ثلاثة اسابيع أمام الين في أوائل المعاملات الاوروبية اليوم الخميس وسط عمليات بيع لجني الارباح ومخاوف من تدخل البنوك المركزية في السوق. وهبط الدولار عن ١٤٣ ينا لاول مرة منذ ٣٠ تموز الماضي. وقال هاروهيكو كورودا وهو مسؤول كبير بوزارة المالية اليابانية امس ان اتجاه الدولار مقابل الين تغير قليلا لكن العملة اليابانية مازالت بحاجة لمزيد من الدعم. وأضاف في تصريحات مقتضبة للصحفيين ان اليابان ستتدخل في أسواق الصرف في الوقت المناسب اذا تطلب الامر. وهبط الدولار أمام المارك أيضا. ويعقد البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) أول اجتماع لمجلس ادارته بعد العطلة الصيفية. ومن المقرر اعلان بيانات لجمالي الناتج المحلي البريطاني في الربع الثاني من العام والمعروض النقدي (م٤) لشهر تموز في وقت لاحق من امس.

وبحلول الساعة ٠٧٤٣ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ٧٩١٧ر١ مارك و٢١ر١٤٢ ين مقارنة مع ٧٩٧٩ر١ مارك و٨٢ر١٤٣ ين في أواخر التعامل في لندن أمس.

اسهم اليابان تغلق على انخفاض

□ طوكيو – رويترز:

قال متعاملون ان الاسهم اغلقت على انخفاض طفيف في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس بعد صفقات بيع لجني الارباح. ولم تبد السوق تأثرا يذكر بتقرير اعلامي عن خطة حكومية لتأييد اندماج بين بنك اليابان المحدود للاعتمادات الطويلة الاجل الذي يعاني من مشاكل مالية وبين مؤسسة سوميتومو ترست اند بانكنج.

واضاف المتعاملون ان مؤشر نيكي تراجع في البداية بسبب عمليات جني الارباح التي اعقبت هبوط مؤشر داو جونز ببورصة وول ستريت لكنهم قالوا ان ارتفاع قيمة الين عوض معظم الخسائر. واغلق مؤشر نيكي ٢٢٥ منخفضا بمقدار ٩٣ر١٤ نقطة او ١٠ر٠ في المئة ليسجل ٤١ر١٥٣٩١ نقطة. وكان قد نزل لفترة وجيزة الى ٢٦ر١٥٢٢٦ نقطة.

ارتفاع الاسترليني امام الدولار وهبوطه امام المارك في اوروبا

□ لندن – رويترز:

ارتفع الجنيه الاسترليني امام الدولار في أوائل المعاملات الاوروبية اليوم الخميس في الوقت الذي ابدت فيه العملة الامريكية ضعفا عاما. وتراجع الاسترليني امام المارك قبل اعلان بيانات بريطانية. ويعقد البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) أول اجتماع لمجلس ادارته بعد العطلة الصيفية. وفي مقابل العملة الالمانية بلغ الاسترليني ٩١٢٦ر٢/٩١٣٦ر٢ مارك مقارنة مع ٩١٩١ر٢/٩١٩٦ر٢ مارك.

وتراجع الاسترليني امام الين الى ٨١ر٢٣١/٢٠ر٢٣٢ ين وهو أدنى مستوى في ثلاثة اسابيع مقارنة مع ٣٦ر٢٣٣/٥٨ر٢٣٣ ين في أواخر معاملات.

الدولار مستقر مقابل الين في طوكيو

□ طوكيو – رويترز:

كان الدولار مستقرا مقابل الين اوائل التعامل في طوكيو امس وقد عززته عمليات شراء لتغطية عقود بيع. وقال متعاملون انه مما عزز الدولار شائعات بان مستوردين يابانيين قاموا بعمليات شراء متفرقة للدولار. غير ان المخاوف من احتمال تدخل البنك المركزي في السوق مازالت تمنع اي عمليات شراء نشطة فوق مستوى ١٤٤ ينا حتى الان. وبلغ سعر الدولار امام الين ٠٠ر١٤٤/١٠ر١٤٤ ين من ٠٧ر١٤٤ ين في اواخر التعامل في نيويورك.

تراجع الاسهم الاوروبية مع اضطراب داو جونز وانتعاش الين

□ لندن – رويترز:

ودعت البورصات الاوروبية عند الاغلاق معظم مكاسبها التي حققتها في جلسة أمس مع اداء ضعيف لداو جونز رغم قوة اداء الاسهم الاسيوية وتحسن احوال الين.

وحلق الين حول اعلى مستوياته في اسبوعين مقابل الدولار مع تجدد توقعات بتدخل السلطات اليابانية في سوق الصرف الاجنبي.

وتراجع المارك الالماني أمام العملة اليابانية الى مستوى منخفض جديد في ثلاثة اسابيع مسجلا ٨٠ر٧٩ ين بسبب القلق بشأن الديون الروسية.

وزاد من مشاعر القلق تصريح لبوريس فيودوروف نائب رئيس الوزراء الروسي قال فيه ان اعلانا بشأن تفاصيل اعادة هيكلة الديون المحلية والذي كان من المنتظر ان يصدر اليوم تأجل الى يوم الاثنين.

واغلق مؤشر رتسي انترفاكس للاسهم الروسية منخفضا باكثر من تسعة في المئة مع تجميد فعلي لحركة التداول وسط المخاوف بشأن اعادة هيكلة المديونية واثر التخفيض الفعلي لقيمة العملة.

ومع اقفال بورصة لندن كان مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة في بورصة وول ستريت قد تحرك بالكاد عن مستوى بدء التعامل ليتراجع داخل نطاق ضئيل بين صعود وهبوط. وقال متعاملون ان التراجع كان ضروريا بعد ما حققه من ارتفاع في اليومين الماضيين.

وتصدرت بورصة لندن نظيراتها الرابحة بين بورصات اوروبا لترتفع بنسبة ٨ر٠ في المئة مدفوعة بصعود بورصة طوكيو بنسبة ٢٧ر٢ في المئة وبورصة هونج كونج ٢٠ر٥ في المئة.

واقفلت بورصة باريس على ارتفاع قدره ٠٦ر٠ في المئة فقط بينما فقدت فرانكفورت نقطتين مئويتين كانت قد صعدتهما خلال التعامل لتقفل دون تغير يذكر متأثرة بالاضطراب في روسيا.

وحذر متعاملون من ان الاسواق ما زالت تواجه عددا من المشكلات من بينها المشكلات المالية اليابانية الراهنة رغم بعض مظاهر الانتعاش للين حاليا.

وقال خبير مصرفي في طوكيو الاساس الذي انتعش بسببه الين ضعيف ولا يستند في الواقع الى العوامل الاساسية للسوق.

وتراجع الدولار حول مستوى ١٤٤ ينا بعد ان سجل ادنى مستوى له في اسبوعين عند ٩٥ر١٤٣ ين.

ولقي الجنيه الاسترليني دعما طفيفا بعد اعلان ارتفاع مبيعات التجزئة البريطانية لشهر يوليو بنسبة ٩ر٠ في المئة بدلا من ٣ر٠ وهي النسبة التي كانت متوقعة مما زاد من المخاوف من ان اسعار الفائدة المرتفعة قد لا تنخفض قريبا.

هبوط الدولار مقابل الين في اواخر معاملات طوكيو

□ طوكيو – رويترز:

هبط الدولار الامريكي بشدة مقابل الين الياباني في أواخر معاملات طوكيو امس متاثرا بمخاوف من تدخل البنك المركزي في السوق ومبيعات بمبالغ ضخمة من جانب صناديق في الخارج.

وهبط الدولار من ١٤٣ ينا لاول مرة منذ ٣٠ تموز الماضي.

وقال متعامل بأحد البنوك كانت مبيعات الصناديق الخارجية ضخمة للغاية وهذه المبيعات قد تؤدي الى مزيد من الهبوط في قيمة الدولار.

وقال متعامل كبير ببنك أوروبي ان الصناديق الخارجية كانت تهدف من خلال بيع الدولار لتحقيق أرباح قبل أي تدخل من جانب البنك المركزي.

وقال هاروهيكو كورودا وهو مسؤول كبير بوزارة المالية اليابانية امس ان اتجاه الدولار مقابل الين تغير قليلا لكن العملة اليابانية مازالت بحاجة لمزيد من الدعم. وأضاف في تصريحات مقتضبة للصحفيين ان اليابان ستتدخل في أسواق الصرف في الوقت المناسب اذا تطلب الامر.

وبحلول الساعة ٠٧٠٢ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار امام الين ٨٥ر١٤٢ ين هبوطا من ٠٧ر١٤٤ ين اواخر التعامل في نيويورك امس. وامام المارك بلغ سعر الدولار ٧٩٣٢ر١ مارك مقارنة مع ٧٩٧٧ر١ مارك اواخر التعامل في نيويورك امس ايضا.

نشرة سوق فلسطين للأوراق المالية

ليوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٨/١٩

اسم الشركة	رمز السهم	نسبة رأس المال المدفوع	عملة التداول	سعر الطلب	سعر العرض	سعر الإغلاق	سعر الإغلاق السابق	نسبة التغير (%)	عدد العقود	عدد الأسهم: المتداولة	عدد الأسهم: تحويلات خارج القاعة	القيمة بالدينار: المتداول	القيمة بالدينار: تحويلات خارج القاعة
العربية للفنادق	AHC	٧٥	دينار	—	١,٠٥	—	١,٠٥	—	٠	٠	٠	٠	٠
البنك الإسلامي العربي	AIB	٥٠	دولار	٠,٨٦	٠,٨٧	٠,٨٦	٠,٨٢	٤,٨٨	١٨	١٦١٨٦٠	٠	٩٨١٥٠	٠
شركة المؤسسة العربية للتأمين	AIE	١٠٠	دينار	--	٢,٣٤	—	٢,٦٠	—	٠	٠	٠	٠	٠
الشركة العربية لصناعة الدهانات	APC	١٠٠	دينار	١,٢٥	١,٣٠	—	١,٣٦	—	٠	٠	٠	٠	٠
شركة فلسطين للاستثمار العقاري	AQARIA	١٠٠	دولار	٠,٨٧	٠,٨٩	٠,٨٩	٠,٨٩	٠,٠٠	١	١٠٠	٠	٨٩	٠
شركة المستثمرون العرب	ARAB	١٠٠	دينار	--	٠,٨٠	—	٠,٨٧	—	٠	٠	٠	٠	٠
شركة المؤسسة العقارية العربية	ARE	١٠٠	دينار	—	٠,٨٩	—	٠,٩٠	—	٠	٠	٠	٠	٠
شركة الرعاية العربية للخدمات الطبية	CARE	٧٠	دينار	--	١,٢٤	—	١,٢٤	--	٠٠	٠	٠	٠	٠
شركة غزة الأهلية للتأمين	GAIC	١٠٠	دولار	١,١٣	١,١٨	١,١٨	١,١٩	(٠,٨٤)-	١٠	٧٦٨٠٠	٠	٦٥٥١٧	٠
شركة سجاير القدس	JCC	١٠٠	دينار	—	٤,٩٠	٤,٩٠	٤,٩٠	٠,٠٠	٧	٢٣٤٩	٠	١١٥٠٩	٠
شركة القدس للمستحضرات الطبية	JPH	١٠٠	دينار	--	٥,٥٥	—	٥,٧٥	—	٠	٠	٠	٠	٠
شركة مؤسسة الميزان للاستثمار والتطوير	MEZAN	١٠٠	دينار	—	١,٠٠	—	١,٠٠	—	٠	٠	٠	٠	٠
شركة التأمين الوطنية	NIC	١٠٠	دينار	--	١,٧٩	١,٧٣	١,٦٥	٤,٨٥	١٠	٥٤٨٣	٠	٩٠٦٥	٠
شركة فلسطين للتنمية والاستثمار (١)	PADICO	٥٠	دولار	٪١٠٠	٪١٠٣	—	٪١٠٣	—	٠	٠	٠	٠	٠
شركة الاتصالات الفلسطينية	PALTEL	١٠٠	دينار	٣,٨٩	٣,٩٠	٣,٨٨	٣,٩٢	(١,٠٢)-	٣٦	١٦٠٩٥	٤٠٠٠	٦٢٤٤٢	١٥٦٨٠
شركة الإسمنت الفلسطينية (٢)	PCC	١٠٠	دينار	--	—	—	١,٢٤	—	٠	٠	٠	٠	٠
بنك فلسطين الدولي	PIB	١٠٠	دولار	١,٦٦	٢,٠٠	١,٦٤	١,٦٤	٠,٠٠	٢	٥٤٠٠	٠	٨٨٥٦	٠
بنك الاستثمار الفلسطيني	PIBC	١٠٠	دولار	—	—	—	١٢,٠٠	—	٠	٠	٠	٠	٠
الشركة الفلسطينية للاستثمار والإنماء	PID	١٠٠	دينار	٠,٧٠	٠,٧٨	٠,٧٨	٠,٧٨	٠,٠٠	١	٢٠٠	٠	١٥٦	٠
بنك القدس للتنمية والاستثمار	QUDS	٧٥	دولار	٠,٩٣	٠,٩٨	—	١,٠١	—	٠	٠	٠	٠	٠
المجموع									٧٥	٢٣٢٣٨٦		٢٣٠٥٢١	

- المؤشر العام: ١٢٤,٩٥ التغير: -(١,٠١) نقطة بـ(٠,٨٢٪)

- (١) شركة فلسطين للتنمية والاستثمار (باديكو): الأرقام تمثل القيمة السوقية للسهم كنسبة مئوية من القيمة الاسمية (١٠٠٪ تمثل القيمة الاسمية للسهم وهي ألف دولار أمريكي).
- (٢) سهم الشركة موقوف عن التداول.

تقرير اقتصادي: الاقتصاد الروسي المضطرب بحاجة ماسة الى المزيد من الاصلاح

□ موسكو /رويترز

تخفيض قيمة العملة وانهيار اسواق المال وازمة البنوك عوامل سيئة بالفعل يواجهها الاقتصاد الروسي غير ان المحللين يقولون ان البلاد ما زالت في حاجة ماسة للمزيد من الاصلاحات الجذرية التي قد تكون مؤلمة.

وقال المحللون ان اجراءات مواجهة الازمة التي اعلنت يوم الاثنين الماضي هي مجرد بداية لسلسلة من الخطوات المطلوبة لاعادة بناء الثقة وتحسين النظام المصرفي ودعم الانضباط المالي.

وعلى المدى الاطول سيتعين على روسيا معالجة مشكلات افتقارها الى القدرة التنافسية في مجال الصناعة فيما يعني على الارجح المزيد من خفض العمالة وتقليل اعتماد البلاد على النفط والغاز الطبيعي اللذين يمثلان النصيب الاكبر من الصادرات.

وقال بول فوتنر لارسين مدير البحوث في مؤسسة رأي ملن اندجور المالية في موسكو «القول بان جميع الالام انتهت نوع من الافراط في التفاؤل».

واشار الى ان الاجراءات التي طرحت يوم الاثنين وتشمل توسعة نطاق تذبذب سعر الروبل فيما يعتبر تخفيضا فعليا لقيمة العملة ووقف سداد بعض مدفوعات الديون الاجنبية واعادة هيكلة الديون قصيرة الاجل من شأنها تخفيف الضغوط على خزائن الدولة في الاجل القصير.

ولكنه قال ان الحكومة يتعين ان تتعامل مع مشكلات رئيسية طويلة الاجل مثل اصلاح القطاع المصرفي واعادة النظام الى الميزانية المضطربة والعمل فعليا بقوانين تنظيم البيروقراطية.

كما تحتاج مشكلة متاخرات مدفوعات الاجور الضخمة الى حل كذلك.

ولدى روسيا حاليا نحو ١٤٠٠ بنك غير ان نحو ٧٠ في المئة من اصولها تتركز في اكبر ٢٠ بنكا. ونحو ٧٥ في المئة من ودائع الافراد لدى سبيربنك الحكومي.

وقال لارسين «العديد من البنوك الصغيرة لا فائدة منها».

وقال المحللون ان البنوك بدت هشة خلال احدث ازمة مالية تشهدها البلاد اذ عانت من نقص حاد في السيولة اضطر بعضها الى التخلف عن سداد مدفوعات فيما بين البنوك وتأخير رد الودائع للعملاء الذين هرعوا فزعا لاستعادة اموالهم.

واضافوا ان الحكومة والبنك المركزي يتعين ان يشجعا الاندماجات لجعل البنوك الكبيرة اكثر قوة واخراج البنوك الصغيرة من السوق مما يساعد على زيادة الثقة في القطاع المصرفي.

وقالت مارجو جاكوب من يونايتد فينانشال جروب ان المناخ الرقابي يحتاج كذلك لتشديد اكبر ولن تكون الحسابات اكثر شفافية.

وزيادة الثقة في البنوك من شانها دفع الناس الى ادخار اموال اكثر وهو ما يمكن البنوك من تقديم قروض طويلة الاجل للشركات والذي يسهم بدوره في تحسين معدل النمو الاقتصادي.

ويبلغ معدل الاقراض المصرفي الروسي احد ادنى مستوياته في اوروبا الشرقية في مرحلة ما بعد الشيوعية اذ يبلغ ستة في المئة من اجمالي الناتج المحلي وتحصل البنوك على ٣٠ في المئة من تمويلها من الودائع قصيرة الاجل بالمقارنة مع ٦٠ في المئة في الغرب.

ومشكلة الميزانية هي جوهر الازمات المالية التي تتعرض لها روسيا حاليا. يقول المحللون ان الحكومة يتعين ان تجبر الناس على دفع الضرائب وان توسع القاعدة الضريبية.

وتهدف بعض الاجراءات التي اعلنت يوم الاثنين الى تخفيف ضغوط مدفوعات الديون عن طريق خطة لمبادلة الديون قصيرة الاجل مرتفعة التكاليف باوراق مالية طويلة الاجل اقل تكلفة.

ولكن المحللين قالوا ان اصلاح وترشيد النظام الضريبي يتعين ان يمضي قدما من اجل تأمين الوضع المالي في المستقبل. والمشكلة الاخرى المهمة هي اصلاح قطاع الطاقة الذي تحتكره شركة الغاز الوطنية جازبروم وشركة الكهرباء يونايتد انرجي سيستم وشركة النفط لوك اويل.

وقال المحللون ان اعادة هيكلة القطاع ضرورية من اجل زيادة شفافية الشركات وقدراتها التنافسية وقدرتها على اجتذاب المستثمرين الاجانب.

وقال كارين جايوتشيان الاقتصادي في شركة اي. ان. جي. بيرينجز /«تطبيق هذه الاجراءات على الاحتكارات امر صعب».

وهذه الصناعات الضخمة يتعين كذلك ان تدفع ديونها وتضخ الاموال في القطاع المصرفي. وهذا سيساعد على كسر الحلقة المفرغة من عدم الدفع التي ارتدت على شكل اجور غير مدفوعة ومتأخرات اجور بلغت قيمتها ٦٥ مليار روبل "٤٤ر٩ مليار دولار".

ومن المشكلات طويلة الاجل التي ستواجهها الحكومة الحالية والحكومات المقبلة كذلك كيفية اعادة هيكلة القطاع الصناعي الروسي برمته وتنويع القاعدة الصناعية وتخفيض الاعتماد على الموارد الطبيعية.

وقال جايوتشيان ان الشركات تبحث بالفعل قواعد تكاليفها وامكانية خفضها ولكن نسبة كبيرة من خفض التكاليف ستأتي عن طريق خفض العمالة.

واضاف «اذا نظرنا الى توقعاتنا فاننا نتوقع ان يبلغ معدل البطالة في روسيا هذا العام تسعة في المئة وان يرتفع الى ما بين ٥ر١٢ و١٣ في المئة عام ٢٠٠٠».

الخطوط الجوية السعودية ترفع اسعار تذاكر الرحلات الداخلية

□ الرياض – (اف ب)

ذكرت صحيفة "الاقتصادية" المحلية ان الخطوط الجوية السعودية قررت رفع اسعار تذاكر الرحلات الداخلية بنسبة تصل الى ٥٠٪ في محاولة لتقليص خسائرها.

وذكرت الصحيفة انه ابتداء من ٢٣ آب الجاري سيزيد سعر تذاكر الدرجة الاولى بنسبة ٥٠٪ والاعمال (الافق) بنسبة ٣٥٪، موضحة ان هذه الزيادات تهدف الى تقليص الخسائر الناجمة التي تلحق بالخطوط السعودية بسبب الاسعار المخفضة التي تمنح للمواطنين. واضافت الصحيفة ان اسعار الدرجة السياحية بقيت على حالها. وكان المسؤولون السعوديون قد اعربوا في وقت سابق عن عزمهم على خصخصة الخطوط الجوية السعودية، لكن هذا الاجراء يجب ان تسبقه اعادة هيكلة كبرى حتى تصبح الشركة قادرة على تحقيق ارباح.

اوكسيدنتال تبحث الحصول على امتيازات نفطية جديدة في اليمن

□ صنعاء /رويترز

قال مسؤول ان شركة كانيديان اوكسيدنتال بتروليم بدأت محادثات امس مع وزارة النفط والثروات المعدنية اليمنية من اجل امتيازات نفطية جديدة في اليمن.

واضاف المسؤول الوزاري قائلا لرويترز ان المفاوضات بين الشركة الكندية والوزارة بدأت في صنعاء امس.

وقال ان المفاوضات تركز على طلبات للشركة للحصول على امتيازات في مناطق اربع مناطق نفطية. وتابع المسؤول ان الجانبين يسعيان للاتفاق على مذكرة تفاهم في الايام القليلة المقبلة. ووافقت اوكسيدنتال بالفعل على تملك حصة قدرها ٥٠ في المئة في منطقتين نفطيتين مع شركة كير ماكجي اليمن. وتشغل اوكسيدنتال قطاع المسيلا الذي ينتج نحو ٢٠٠ الف برميل يوميا. ويبلغ اجمالي انتاج اليمن من النفط ٣٨٠ الف برميل يوميا.

ارتفاع ارباح بنك تونس والامارات للاستثمار

□ تونس /رويترز

اظهرت نتائج مؤقتة انيعت امس ان صافي ارباح بنك تونس والامارات للاستثمار في النصف الاول من عام ١٩٨٨ بلغ ٨٥٨ر٢ مليون دينار ارتفاعا بنسبة ٢١ في المئة من ٣٦٨ر٢ مليون دينار في الفترة نفسها من العام الماضي. وبلغ حجم القروض المقدمة للعملاء ٩٩٣ر١٥٧ مليون دينار بزيادة نسبتها ١١ في المئة من ٩٩٢ر١٤١ مليون دينار وبلغ اجمالي الاصول ٥٢٩ر٢١٣ مليون دينار ارتفاعا بنسبة خمسة في المئة من ٤٤٢ر٢٠٠ مليون دينار.

وبلغ صافي الارباح في عام ١٩٩٧ كاملا ١٢٢ر٦ مليون دينار ارتفاعا بنسبة ٣٩ في المئة من ٣٩٥ر٤ مليون دينار في العام السابق.

والبنك مشروع مشترك بين صناديق عامة في دولة الامارات العربية المتحدة وتونس ويبلغ رأسماله ٩٠ مليون دينار. الدولار يساوي ١٥٩١ر١ دينار.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الين الياباني يواصل ارتفاعه مستفيدا من مخاوف بالتدخل

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٠ /٨، اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١.٧٩٣٤ مارك و١٤٢.٨٠ ين ياباني بعد ان تارجح ضمن نطاق معتدل مقابل المارك بين مستويي ١.٧٩٨٨ – ١.٧٩٢٨ مارك ومتسع نسبيا مقابل الين بين مستويي ١٤٤.٢٠ – ١٤٢.٥٥ ين. وكان الدولار الامريكي قد تراجع اكثر من ين كامل مقابل العملة اليابانية متاثرا بمخاوف من تدخل بنوك مركزية في اسواق الصرف وبعمليات بيع دولار كثيفة من قبل صناديق استثمار خارجية ادت الى تراجع الدولار الى اقل من ١٤٣ ين لاول مرة منذ مطلع الشهر الجاري.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة، حافظ الين الياباني على ارتفاعه مقابل معظم العملات الرئيسية مستفيدا من مخاوف في البورصات من تدخل بنوك مركزية، هذا في حين سجل الدولار الامريكي ارتفاعا معتدلا مقابل المارك والسويسري ومعوضا بعض خسائره بعد ان ابقى البنك الاتحادي الالماني على اسعار الفائدة الالمانية دون تعديل. ومن جهة لخرى سجل الجنيه الاسترليني ارتفاعا معتدلا مقابل معظم العملات الرئيسية وسجل ١.٦٢٧٥ دولار و٢.٩٢٢٥ مارك في اوروبا امس. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١.٤٥ غرينتش امس ما يلي:

العملة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
أعلى سعر	١.٧٩٨٥	١.٥٠٧٦	١.٦٢٨٢	١٤٤.١٩
أدنى سعر	١.٧٩١٠	١.٥٠١١	١.٦٢٢٣	١٤٢.٣٠
آخر سعر	١.٧٩٦٥	١.٥٠٥٥	١.٦٢٦٥	١٤٢.٥٠

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١.٧٩٤٥	١.٧٩٥٥
جنيه استرليني	١.٦٢٨٠	١.٦٢٩٠
فرنك سويسري	١.٥٠٤٠	١.٥٠٥٠
ين ياباني	١٤١.٧٥	١٤١.٨٥
فرنك فرنسي	٦.٠١٣٠	٦.٠١٤٠
جلدر هولندي	٢.٠٢٣٠	٢.٠٢٤٠
لير ايطالي	١٧٧٠	١١٧١

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨.١٠	١٨٩.٦٠
درهم اماراتي	١٩٢.٤٠	١٩٣.٦٠
دولار استرالي	٤١٣.٥٠	٤٢٦.٠٠
دولار كندي	٤٥٩.٤٠	٤٦٥.٠٠
ريال عماني	١٨٣٣.١٠	١٨٤٦.٠٠
دينار بحريني	١٨١٩.٦٠	١٨٨١.٥٠
ريال قطري	١٩٣.٤٠	١٩٥.٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٢٨٤.٦٠	٢٨٥.١٠
فضة	٥.١٢	٥.١٥

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية ×

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥.٣٤	٥.٣٧	٥.٤٠	٥.٤٠
مارك الماني	٣.٢٢	٣.٢٥	٣.٣٤	٣.٤١
جنيه استرليني	٧.٤٤	٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٢٨
فرنك فرنسي	٣.٢١٩	٣.٢٨٣	٣.٣٧٥	٣.٥٣٢
ين ياباني	٠.٣٨	٠.٣٤	٠.٣٤	[illegible]
فرنك سويسري	١.٦٣	١.٥٦	[illegible]	[illegible]

× تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

نشرة سوق عمان المالي

[illegible]	[illegible]	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإقفال	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
		قطاع البنوك												
386.500	170.000	البنك العربي	2580	580575	225.000	226.000	225.000	226.000	225.029	+0.44%	225.054	38	0.86	18.5
2.140	1.620	البنك الأهلي الأردني	5673	9095	1.650	1.660	1.650	1.660	1.651	+0.61%	1.650	8	4.22	13.5
1.300	0.870	بنك الشرق الأوسط	4000	4060	1.020	1.020	1.010	1.010	1.015	-0.98%	1.008	4	0.00	66.3
2.000	1.560	بنك الإنماء	50	79	1.580	1.580	1.580	1.580	1.580	0.00%	1.565	1	6.56	11.1
6.510	2.610	بنك الإسكان	136148	415650	3.060	3.110	3.050	3.100	3.063	+1.31%	3.097	41	3.23	19.6
4.020	1.960	البنك الإسلامي	5146	9115	1.780	1.780	1.770	1.780	1.772	0.00%	1.742	6	0.00	15.1
3.900	1.360	البنك الأردني للاستثمار	6467	9859	1.580	1.540	1.640	1.540	1.540	-2.53%	1.543	3	3.25	23.7
1.400	0.800	[illegible]	450	356	0.810	0.790	0.790	0.790	0.790	-2.47%	0.825	2	0.00	3.9
1.440	0.850	بنك فيلادلفيا (م)	2500	1925	0.810	0.770	0.770	0.770	0.770	-4.94%	0.890	1	0.00	***.***
			163213	1031414								106		
مؤشر البنوك:	297.760	التغير:		1.430	نقطة -	+0.49%								
		قطاع التأمين												
2.880	1.590	الرئيسية للتأمين	2700	7506	2.820	2.780	2.780	2.780	2.780	-1.42%	2.719	2	8.99	7.8
			2700	7506								2		
مؤشر التأمين:	127.760	التغير:		-0.230	نقطة -	-0.18%								
		قطاع الخدمات												
2.240	1.470	الكهرباء الأردنية	7192	10995	1.530	1.630	1.620	1.530	1.629	0.00%	1.536	12	5.39	9.9
4.030	1.320	كهرباء إربد	750	1903	2.450	2.570	2.450	2.560	2.537	+4.49%	2.549	6	3.91	15.8
7.500	3.760	[illegible] السيارات	130	254	2.000	1.950	1.950	1.950	1.950	-2.50%	2.245	2	6.16	8.0
1.540	0.970	[illegible] الوطنية	600	528	0.890	0.880	0.880	0.880	0.880	-1.12%	0.919	2	0.00	35.1
1.120	0.850	عقاركو	3000	2280	0.760	0.760	0.760	0.760	0.760	0.00%	0.788	2	0.00	14.9
1.480	1.130	فنادق الشرق الأوسط	500	550	1.100	1.100	1.100	1.100	1.100	0.00%	1.110	1	0.00	210.9
1.090	0.900	الزرقاء للتعليم	900	810	0.920	0.900	0.900	0.900	0.900	-2.17%	0.928	1	0.00	20.8
4.800	1.890	الدولية للتعليم	4750	9500	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	0.00%	1.986	3	2.00	9.9
1.830	1.400	الموحدة للتنظيم [illegible]	2500	2975	1.190	1.190	1.190	1.190	1.190	0.00%	1.230	3	9.24	6.3
			20322	29795								34		
مؤشر الخدمات:	110.810	التغير:		-0.100	نقطة -	-0.09%								
		قطاع الصناعة												
4.500	1.890	مصانع الإسمنت	33250	66690	2.010	2.010	2.000	2.010	2.006	0.00%	1.972	5	5.47	11.9
4.110	2.200	مناجم الفوسفات	4329	7141	1.650	1.650	1.650	1.650	1.649	0.00%	1.727	5	0.00	17.5
6.590	5.100	البوتاس	10600	51358	4.850	4.850	4.750	4.800	4.845	-1.03%	4.873	4	4.17	23.6
11.250	9.850	مصفاة [illegible]	685	7281	10.630	10.700	10.600	10.700	10.629	+0.66%	10.667	9	8.31	10.4
1.620	1.060	الإنتاج (م)	4300	4945	1.120	1.160	1.140	1.160	1.150	+3.57%	1.095	6	0.00	68.5
6.470	2.400	العربية للأدوية	26934	74539	2.770	2.780	2.750	2.780	2.767	+0.36%	2.742	56	2.70	7.7
7.200	4.100	الغزل الأردنية	1000	1120	1.130	1.120	1.120	1.120	1.120	-0.88%	1.228	1	17.86	2.4
1.310	1.000	السجائر الدولية	400	384	0.970	0.960	0.960	0.960	0.960	-1.03%	0.980	1	0.00	6.7
1.420	0.670	رافيا الصناعية (س)	100	60	0.630	0.600	0.600	0.600	0.600	-4.76%	0.684	1	0.00	-
8.360	4.700	دار الدواء	9100	53201	5.860	5.880	5.840	5.850	5.846	-0.17%	5.639	22	5.98	7.1
0.820	0.670	مجمع الشرق الأوسط	16750	8863	0.550	0.560	0.550	0.550	0.560	0.00%	0.566	8	0.00	10.0
0.870	0.860	حديد الأردن	62000	50903	0.840	0.830	0.820	0.820	0.821	-2.38%	0.848	14	8.54	9.2
3.460	2.220	الألمنيوم/آرال	2900	5220	1.830	1.800	1.800	1.800	1.800	-1.64%	1.802	1	13.89	13.3
1.820	1.280	الوطنية للكلورين	250	310	1.220	1.240	1.240	1.240	1.240	+1.64%	1.227	1	8.06	8.7
0.570	0.400	[illegible] والدواجن (م)	12700	5207	0.410	0.410	0.410	0.410	0.410	0.00%	0.420	11	0.00	13.9
1.110	0.680	العربية للورق	250	193	0.780	0.770	0.770	0.770	0.770	-1.26%	0.793	1	0.00	-
0.590	0.370	الصناعات الوسيطة (س)	1000	340	0.360	0.340	0.340	0.340	0.340	-5.56%	0.373	2	0.00	-
1.220	0.860	[illegible] الصناعات	800	704	0.880	0.880	0.860	0.880	0.880	0.00%	0.873	4	0.00	9.7
2.280	1.380	العالمية للصناعات	800	632	0.800	0.790	0.790	0.790	0.790	-1.25%	0.843	4	10.13	8.1
2.500	0.900	الوطنية للكوابل	6950	5221	0.770	0.760	0.760	0.750	0.751	-2.60%	0.796	12	0.00	35.2
0.730	0.510	البتروكيماويات (س)	15500	6081	0.410	0.400	0.390	0.400	0.391	-2.44%	0.464	22	0.00	7.6
1.560	1.150	العربية الدولية	2000	2590	1.290	1.300	1.290	1.300	1.295	+0.78%	1.288	5	4.62	14.3
1.120	0.520	[illegible]	7950	3972	0.500	0.530	0.470	0.530	0.500	+6.00%	0.506	19	0.00	-
1.300	0.800	الزيوت النباتية	6800	4352	0.650	0.640	0.640	0.640	0.640	-1.54%	0.704	11	9.38	10.2
1.080	0.500	الموارد الصناعية	500	260	0.520	0.520	0.520	0.520	0.520	0.00%	0.533	1	19.23	7.0
1.080	0.810	[illegible]	8650	5571	0.660	0.660	0.650	0.650	0.652	-1.52%	0.694	18	15.38	9.2
			235398	366918								244		
مؤشر الصناعة:	87.530	التغير:		-0.420	نقطة -	-0.48%								
		السوق الموازي												
1.050	0.860	بنك الصادرات **(ج)	1500	990	0.910	0.910	0.910	0.910	0.910	0.00%	0.910	2	0.00	16.9
0.530	0.340	التسهيلات التجارية	7750	3255	0.430	0.420	0.420	0.420	0.420	-2.33%	0.433	5	0.00	-
1.000	1.000	التأمين الإسلامية (ج)	7750	7828	1.060	1.010	1.010	1.010	1.010	-4.72%	1.105	1	0.00	95.4
0.800	0.520	الاتحاد للاستثمارات (س)	16156	8238	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	0.00%	0.509	9	0.00	-
0.820	0.300	العربية للاستثمارات (س)	23750	5700	0.250	0.240	0.240	0.240	0.240	-4.00%	0.270	12	0.00	-
1.000	0.750	[illegible] للطباعة والتغليف (ج)	2150	1505	0.710	0.700	0.700	0.700	0.700	-1.41%	0.704	5	10.82	10.7
0.950	0.550	الصناعات الدوائية المتطورة	100	54	0.540	0.540	0.540	0.540	0.540	0.00%	0.570	1	0.00	-
0.290	0.120	الصناعات والكبريت (س)	1300	143	0.110	0.110	0.110	0.110	0.110	0.00%	0.113	2	0.00	-
0.600	0.380	المستلزمات الطبية (س)	500	150	0.300	0.300	0.300	0.300	0.300	0.00%	0.329	1	0.00	-
0.430	0.240	التجارة الدولية	10200	2548	0.240	0.250	0.240	0.250	0.250	+4.17%	0.249	2	0.00	28.8
0.950	0.470	البصريات والسمعيات (ج)	1250	438	0.350	0.350	0.350	0.350	0.350	0.00%	0.357	2	0.00	171.5
1.230	0.890	[illegible] (ج)(ع)	550	457	0.850	0.830	0.830	0.830	0.830	-2.35%	0.878	1	0.00	1.7
0.580	0.360	[illegible] (ج)(س)	8750	2800	0.310	0.320	0.320	0.320	0.320	+3.23%	0.344	11	0.00	-
0.630	0.280	[illegible] (س)	9600	2294	0.230	0.240	0.230	0.240	0.239	+4.35%	0.234	6	0.00	***.***
1.750	0.940	الاتحاد للتبغ 87.5%	1000	1500	1.620	1.620	1.620	1.620	1.620	0.00%	1.619	1	7.72	10.3
0.730	0.560	[illegible]	8000	4640	0.580	0.580	0.580	0.580	0.580	0.00%	0.581	3	0.00	N/A
0.360	0.230	المتحدة الهندسية	4100	820	0.200	0.200	0.200	0.200	0.200	0.00%	0.218	5	0.00	-
0.750	0.390	الصناعات [illegible]	100	37	0.360	0.370	0.370	0.370	0.370	+2.78%	0.380	1	0.00	9.7
0.490	0.210	الدولية [illegible] (س)	500	105	0.220	0.210	0.210	0.210	0.210	-4.55%	0.258	1	0.00	-
0.790	0.580	الوطنية للألمنيوم	15043	9778	0.660	0.650	0.650	0.650	0.650	-1.52%	0.854	10	0.00	32.2
1.310	0.860	دار الغذاء (ع)(ج)	3100	2666	0.860	0.860	0.860	0.860	0.860	0.00%	0.857	1	0.00	***.***
			123149	55946								82		
المؤشر العام:	182.42	التغير:		0.38	نقطة -	+0.21%								
المجموع:			544782	1491579								468		

شركة شل تؤسس شركة عالمية جديدة للتجارة في مجال التقنية

قامت شركة شل المعروفة على نطاق واسع بريادتها في مجال أبحاث التنقيب والانتاج بتأسيس شركة جديدة باسم مشاريع شل التكنولوجية (اس تي في) لتتولى مهام التطوير السريع ونشر وتحقيق أفضل قيمة ممكنة لمساهميها من تقنيات شل في مجالات التنقيب والانتاج. وتعتبر الشركة الجديدة أول جهد منسق عالميا تقوم به مجموعة شركات رويال داتش شل مباشرة للمساهمة مع الشركاء في قطاع الخدمات في تطوير وتسويق التقنيات المملوكة لشل. ومن أولى ما ستقدمه هذه الشركة الجديدة المعدات والأجهزة الخاصة بمهام التسجيل والحفر، ووسائل تحسين الانتاج ووحدات تصنيع الغاز الطبيعي. هذا وتتجاوز الملكية الفكرية للمؤسسة التطبيقات في عمليات النفط والغاز بحيث تشمل الوسائل الجديدة لاستغلال الطاقة وعمليات التصنيع وإصلاح الأوضاع البيئية.

وتهدف الشركة الجديدة الى خلق فرص استثمار في الأسهم لشل من خلال انشاء شركات مشتركة وشركات فرعية جديدة، بالاضافة الى الاساليب التقليدية لشل في مجال نشر التقنية، بما في ذلك ترخيص التقنية للغير.

وقال بيل بيركس، رئيس شركة مشاريع شل التكنولوجية: «إنني سعيد جدا بهذا الأسلوب الجديد لنشر التكنولوجيا. ففي الماضي لم نستغل بالكامل المزايا التجارية لملكيتنا الفكرية الفريدة. ان شركة مشاريع شل التكنولوجية سوف تجعل شل في وضع يمكنها من الاستفادة بأقصى قيمة ممكنة لتقنياتها في التنقيب والانتاج عن طريق تقديم تقنية شل الجديدة بفعالية أكثر وبسرعة أكبر الى عملائها وعن طريق تنمية الايرادات من الانشطة الجديدة وعن طريق إقامة علاقات العمل الجديدة مع الموردين والمقاولين».

وقد طرحت شل تطبيقا آخر في السوق لتقنيتها من خلال تأسيس شركة «تيرا ثيرم انفيرونمنتال سيرفيسز انك». وهي شركة مملوكة بالكامل لشركة شل للنفط. تقوم تيرا ثيرم الآن بنجاح بإزالة ملوثات معينة من التربة الملوثة عن طريق استخدام تقنية للتسخين تحت الارض تم تطويرها أصلا لتحسين عملية استخراج النفط الخام الثقيل. تضم قائمة عملاء الشركة صناعة البتروكيماويات والمرافق والبحرية الأمريكية وسلاح المهندسين الأمريكي.

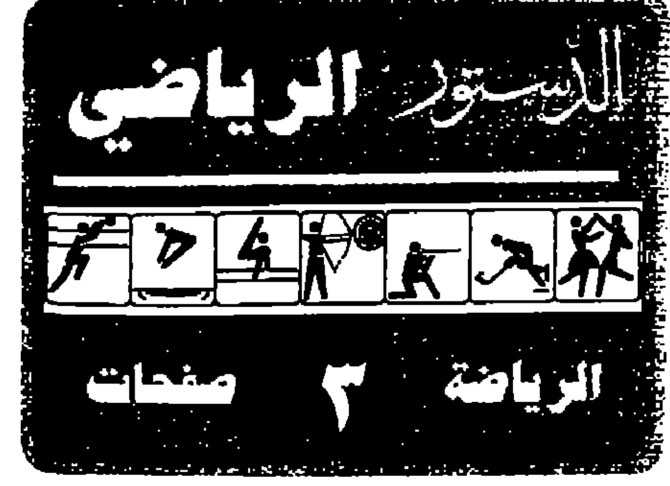
عدد جديد من «رسالة ضريبة الدخل»

□ الدستور الاقتصادي

صدر عن دائرة ضريبة الدخل العدد الثالث عشر من رسالة ضريبة الدخل، وتضمن العدد موضوعات مختلفة منها تهنئة مدير عام دائرة ضريبة الدخل واسرة الدائرة المرفوعة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الجلوس الملكي وتمنياتهم لجلالته بالشفاء التام ودوام الصحة.

كما تضمن العدد قرار مجلس الوزراء عدم فرض ضريبة دخل على فوائد وودائع البنوك الخارجية لدى البنوك المحلية وكذلك بالنسبة لفروع البنوك المحلية في الخارج واشتمل العدد على تعميم مدير عام دائرة ضريبة الدخل حول عدم فرض غرامات على المكلف الذي يرغب بالطعن في قرار التقدير القاضي بتعديل كشفه دون موافقته. وتشكيل لجان لاعداد مديرية ضريبة دخل وسط عمان كمديرية نموذجية والتي سوف يتم نقلها في مبنى الادارة العامة الى مبنى جديد في جبل الحسين. وتضمن العدد بلاغ رئيس الوزراء القاضي بتقديم اي موظف يقبل مستندا تنقصه الطوابع بالاضافة الى موضوع حول التخطيط والاعداد لعملية التفاوض وقواعد سلوكية في عمل المدقق ومواضيع تهم العاملين في دائرة ضريبة دخل اخبارية واجتماعية.

ويذكر ان رسالة ضريبة الدخل نشرة اخبارية شهرية داخلية تصدر عن مكتب العلاقات العامة في دائرة ضريبة الدخل ويرأس تحريرها السيد موسى الطراونة ويتم اعدادها وطباعتها داخل الدائرة.



بعد تشكيل حكومة الدكتور الطراونة

طلال سطعان الحسن يستمر في حمل حقيبة الشباب

□ متابعة : يحيى قطيشات

عاد السيد طلال سطعان الحسن ليتولى حمل الحقيبة التاسعة عشرة في تاريخ وزارة الشباب في حكومة الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء الجديد بعد ان صدرت الارادة الملكية السامية مساء امس بتشكيل الحكومة والسيد طلال الحسن من مواليد مدينة اربد عام ١٩٤٠ حصل على درجة البكالوريوس في الحقوق من جامعة دمشق، عمل سفيرا للاردن لدى بروكسل وسفيرا لدى لوكسمبورغ وهولندا ولدى المجموعة وشغل منصب القنصل العام في دبي ومندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية لمدة خمس سنوات وكان وزير دولة للشؤون الخارجية في حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي عام ١٩٩٣ ووزير الشباب في حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي بعد التعديل الوزاري في ١٧ شباط ١٩٩٨.

وفي هذه المناسبة كل التوفيق للوزير الجديد "القديم" في هذه المهمة الوطنية وخاصة انه مدير عام الدورة العربية التاسعة في عمان صيف العام القادم. وكان اول من تولى مسؤولية وزارة الشباب الشريف فواز شرف في عام ١٩٧٦ وشارك في مسؤولية الحركة الرياضية والشبابية بعد ذلك من الوزراء طاهر حكمت ومعن ابونوار وعبدالله عويدات وهاني الخصاونة وهشام الشراري وعيد الدعيات وعوض خليفات وابراهيم الغبابشة وخالد الكركي وصالح ارشيدات وعبدالله عويدات مرة اخرى وفواز ابو الغنم وعوض خليفات مرة ثانية ومحمد داودية وقاسم ابوعين.

سلة تحت ١٦

فوزان كبيران للارثوذكسي والوحدات

ضمن بطولة تحت ١٦ سنة لكرة السلة (المجموعة الاولى) تمكن فريق الارثوذكسي من البقاء مع الجزيرة متصدرا للفرق دون خسارة بعد فوزه على الاهلي ٦٠/٤٩ والشوط الاول ٣٥/٢٤ وهذا الفوز حققه في الشوط الاول وبفارق ١١ نقطة.

وفي العمر الرياضة تمكن فريق الوحدات من الفوز على فريق الراية بفارق كبير وصل الى ١١١/٣٢ والشوط الاول ٥٠/١٥.

لقاء الاهلي والارثوذكسي جاء لصالح الارثوذكسي في شوطه الاول الذي انتهى ٣٥/٢٤ وجاءت الدقائق الاولى من الشوط الثاني لصالح الارثوذكسي الذي تقدم ٤٥/٢٦ في الدقيقة الخامسة ولكن الاهلي استطاع الدفاع بشدة عن سلته وقلل الفارق الى ٥١/٤٣ في الدقيقة ١٦ واستقل الارثوذكسي تمرير الكرة محتفظا بحقه باستغلال الثلاثين ثانية امام دفاع المنطقة الذي انتهجه الاهلي فخرج فائزا بنهاية المباراة ٦٠/٤٩.

(٤) مباريات في ختام الاسبوع التاسع من كرة الاولى

الشيخ حسين يباغت الكرمل والفحيص يطوع عناد الهاشمية

الطرة وذات رأس في موقعة لاهبة والجليل يستضيف البقعة

حقق فريق الشيخ حسين مفاجأة كبيرة ببطولة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم عندما طرق مرمى الكرمل بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على ملعب بلدية اربد في اطار مباريات الاسبوع التاسع من هذه البطولة لينعش الشيخ حسين اماله بالمنافسة على البقاء في حين بدأت امال الكرمل تتقزم بقطف وريقتي الصعود.

وفي الزرقاء اجتاز الفحيص مستضيفه الهاشمية بهدفين مقابل هدف واحد.

اليوم تقام (٤) مباريات تبدأ جميعها في الساعة الخامسة اكثرها اثارة وندية تلك التي تجمع بين فريقي الطرة (١٩) نقطة وذات رأس (١٥) نقطة وتقام بينهما على ملعب الكرك.

وفي نفس الوقت يشهد ملعب البتراء لقاء اليرموك (١١) نقطة وسحاب (٩) نقاط.

بينما يكون الزرقاء (٨) نقاط بانتظار ضيفه الصريح بنفس الرصيد على ملعبه البلدي.

واخيرا يشد فريق البقعة (١٩) نقطة الرحال ويتوجه صوب ملعب بلدية اربد لمقارعة الجليل (٩) نقاط.

فريق ذات راس .

الشيخ حسين/ ١
الكرمل / صفر

تسبب حارس مرمى الكرمل البديل علي محمود بخسارة فريقه عندما لم يحسن السيطرة على الكرة السهلة التي سددها مهاجم الشيخ حسين نائل كمال لتسقط من بين يديه وتتابع طريقها للشباك هدف المباراة والفوز الثمين لفريقه بالدقيقة الثامنة وتسلح لاعبو فريق الشيخ حسين بالمعنويات العالية التي عزز بها الهدف الثقة في التعامل مع محاولات فريق الكرمل الهجومية بعد ان لحسن رباعي خط دفاعه فارس وابراهيم وعقله والبطاينه من تحييد خطورة محمود سليمان ونزار شامخ مهاجمي الكرمل بمبدأ السلامه في ابعاد الكرات من اللمسة الاولى والتي شن من خلالها العديد من الهجمات المرتدة الخطرة فانفرد الطبيشات وعالجها الحارس الذي حول تسديدة فراس سرور على حساب ركنية.

فيما جاءت افضلية الكرمل الواضحة وسط الميدان دون خطورة جراء البطء في التمرير حيث اجتاحت هجماته لوقت طويل لكشف مرمى المريخات الذي استقرت تسديده النبس باحضانه فيما تسرع نزار بالتسديد لتضييع فرصة التعادل.

وظهر واضحا في الشوط الثاني مى تاثر الكرمل لغياب اعمدته الرأسية البقيعي وابو حديد وسط الملعب فاضحت محاولاته تنتهي على مشارف الجزاء نظرا لقدرة وسط الكرمل مراد وفراس وبني هاني بالانقضاض على اللاعب المستحوذ على الكرة افقد الكرمل العديد من الهجمات التي افسد خطورتها.

واتيحت امام ابو راضي فرصة مواتيه لادراك التعادل عندما تابع كرة ابوسبية المرتدة من الحارس لتعلو العارضة.. وتقدم فريد الظهير المهاجم لد يرز تشامل عدي وجرب حظه بالتسديد لترتد كرته من العارضه.

ومع مرور الوقت اخذ فريق الشيخ حسين يتخلى عن حذره الدفاعي بشن الهجمات المباغته ولم يحالف الحظ سامر طبيشات الذي سدد اكثر من كرة خارج المرمى ولخرى من المقابله علت العارضة.

واستبسل مدافعو الشيخ حسين في درء الخطورة عن مرماه في المراحل الاخيرة من المباراة التي تخلى فيها الحظ تماما عن الديس الذي سدد بالعارضة والاخرى مكان تواجد الحارس، ليحافظ الشيخ حسين على تقدمه حتى اطلق حكم المباراة صافرته معلنا النهايه.

الفحيص (٢)
الهاشمية (١)

الزرقاء — نعمان عيد: - لعل اصرار لاعبي الفريقين على تحقيق الفوز وهم يقاتلون حتى الدقائق الاخيرة وكل من شاهد البداية الهجومية لفريق الهاشمية بعد ان سدد عامر العموش بتهور وهو على فوهة المرمى اعتقد ان الغلبة ستكون له. لكن فريق الفحيص امسك بزمام الامور من خلال السيطرة الواضحة لثلاثي وسطه العبادي وعلاء وذياب على منطقة الالعاب وتشكيل خطورة على مرمى بدر حارس الهاشمية الذي افسد تسديده علاء مويص على حساب ركنية وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

في الشوط الثاني بدأ الفحيص يفرض نفسه على الميدان واعتمد على المناولات الطويلة والتوغل من ميسرة الهاشمية حيث فتح الهنداوي ثغرة من هناك وتمكن من تسجيل هدف السبق للفحيص بضربة رأس اثر تمريرة من علاء صويص في الدقيقة (٥٣) وسدد العبادي كرة قوية ارتدت من يدي حارس الهاشمية ليكملها الهنداوي هدفا ثانيا في الدقيقة (٧٠) وعاد الهنداوي (نجم المباراة) ليحاور اكثر من لاعب وحارس المرمى لكنه سدد الكرة بالقائم ليخرجها بدر الى ركنية.

الهاشمية اجرى عدة تبديلات لتغيير واقع مجريات اللقاء باشراك حسن الزيود وسلامة الزيود واندفع لاعبوه للامام واتيحت له عدة فرص للتسجيل اخطرها كرة علي عقلة الذي حولها الحارس الى ركنية ولخرى لعامر العموش الذي تأخر بالتسديد وتحمل ناصر ابراهيم ومهدي ومن خلفهم الحارس ابراهيم الطوال عبء هجمات الهاشمية. حتى جاءت الدقيقة الاخيرة التي شهدت هدف الهاشمية الوحيد عندما سدد عامر العموش كرة لاهبة ارتطمت باجساد المدافعين ليتابعها حسن الزيود في المرمى هدف الهاشمية الوحيد.

الزرقاء ينتظر الصريح واليرموك يطمح بسحاب

البقعة + الجليل

بالتاكيد لن يقبل البقعة بان يفقد ولو نقطة واحدة تبعده عن المقدمة. وهو يدرك ايضا حاجة الجليل لتامين نفسه والمضي نحو منطقة الامان.

البقعة تكمن خطورته في الثنائي رياض الدقس وجمال الوحيدي اللذين سيضعهما مدافعي الجليل تحت الرقابة. وفي نفس الوقت لن يغفل سفيان ومصطفى وهاني وعادل عبدالنبي تحركات خليل وضرار ومقدرة الشلبي ومنتصر ليس بالامداد فقط وانما باصابة الشباك، ولهذا فلن تكن مهمة بدر وفخري سهلة.

الطرة + ذات راس

لم يعتد ذات راس على الخسارة في ملعبه حتى وان لم يكن يعنيه الفوز فكيف وهو يطمح بالمنافسة واستعادة عافيته بعد التعثر، لكن هذا ليس بالامر السهل وهو يواجه قوة الطرة المتوازنة في الشقين ويحتاج منصور وبهجت ومن خلفهما بلال والرواشدة والبطوش الى بذل جهود اضافية لفرض رقابة لصيقة على مفاتيح اللعب المتمثلة بطارق عوض واشرف وفرح وزيدان في وسط الميدان وكذلك متابعة تحركات الثنائي الاشعب وسلطان في الامام لابعاد الخطر عن مرمى خالد الذي يعول عليه الفريق كثيرا.

اليرموك + سحاب

كلاهما لم يقدم مستواه الحقيقي هذا الموسم فابتعدا عن دائرة المنافسة لكن هذا لا يمنع من تقديم عروض قوية تحسن الصورة.

اليرموك يمتلك اكثر من ورقة قادرة على اصابة المرمى سواء بارتقاء صلاح وطارق للكرات القادمة من الاطراف او قذائف خالد يوسف وعبور فادي الذين يجدون خير عون من قنون والحوساني، وهذا ما سيحرج وسط سحاب الذي يعاني من النقص، وان كانت عودة غالب وبجانبه عبدالقادر مع استثمار الاشهب وماجد للفرص تعيد الخطورة وتهدد مرمى جبران او اسامة.

الزرقاء + الصريح

لان كلا الفريقين يجلسان على حافة الهاوية فان فوز احدهما سيكون مضاعفا وثمينا فان الهجوم خير وسيلة للدفاع ولهذا فالحصون الدفاعية ستنهار امام الطموح بقطف النقاط.

الصريح فقد توازنه بصورة غريبة وغابت قوته الضاربة واصبح وصوله الى المرمى وانهاء الهجمات يحتاج الى معجزة احيانا نظرا لسوء اللمسة الاخيرة، التي تهدر جهود الفريق ولو تمكن مفيد وبسام من استثمار الفرص لما تراجع المستوى خاصة في ظل التحضير الذي يقدمه العمارين وناصر مع تقدم مالك وانس للاسناد.

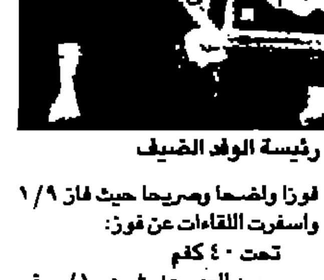
وقد تميل الكفة لصالح الزرقاء ليس لوجود الارض والجمهور ولكن لتميز وسطه وليد والنيري ورائد ويوسف بنقل الكرات بسرعة ودقة متتامية واجادة الشويكي والترك بترجمتها داخل الشباك.

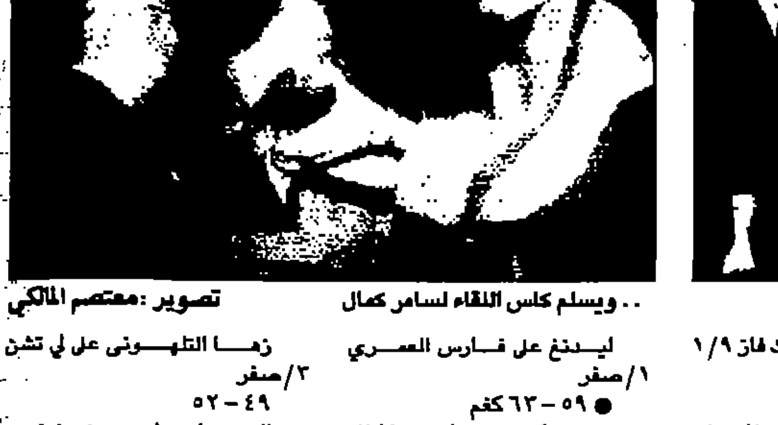
توجهم سمو الامير الحسن

التايكواندو الاردنية تستعرض عضلاتها امام المنتخبات التايوانية



الامير الحسن يتقبل هدية رئيسة الوفد الضيف





.. ويسلم كاس اللقاء لسامر كمال

تصوير :معتصم المالكي

وسط هتافات نابعة من القلب يحب جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك ولي العهد توج سمو الامير الحسن منتخبنا الوطني للناشئين اثر فوزه الكبير على ضيفه المنتخب التايواني ٩/١، ومنتخبنا الوطني للناشئات ٧/٣ عقب فوزه على المنتخب التايواني. وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما يوم امس في صالة مركز الامير راشد لرياضة الدفاع عن النفس في اطار احتفالات الاردن بعيد الجلوس الملكي، وحضر الفعاليات سمو الامير راشد بن الحسن والسيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب ورئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ورئيس الوفد الضيف وجمهور غصت بهم جنبات المركز.

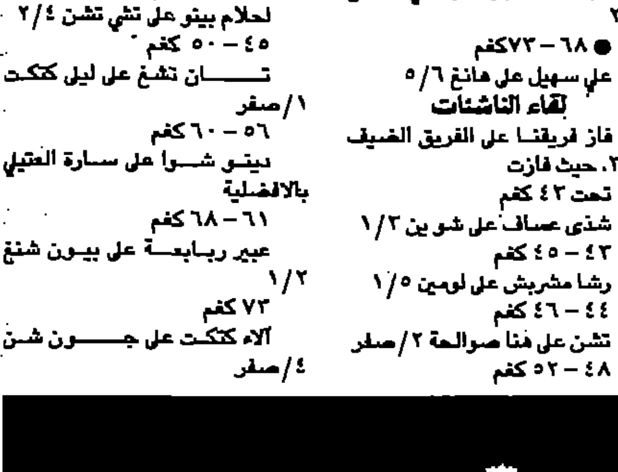
لقاء الناشئين

حقق منتخبنا الوطني للناشئين فوزا واضحا وصريحا حيث فاز ٩/١ واسفرت اللقاءات عن فوز:

تحت ٤٠ كغم
محمد العدم على شي هو ١/صفر
● ٤٠ - ٤٣ كغم
وليد خليف على تشي دونغ ٢/١
● ٤٣ - ٤٥ كغم
احمد ابو حلاوة على فان ليانغ ٢/صفر
● ٤٥ - ٤٨ كغم
جميل الخفش على لنــيــان ٢/صفر
● وزن ٤٨ - ٥٢ كغم
عبدالله ابو شيخه على لــويلنغ ٣/٢
● وزن ٥٢ - ٥٥كغم
فراس محافظة على تشن شانغ ٤/٢
● ٥٥ - ٥٩ كغم
ليدنغ على فارس العمري ١/صفر
● ٥٩ - ٦٣ كغم
رشيد حكمت على هانغ يو ٤/٢
● ٦٣ - ٦٨كغم
وليد الخطيب على تشي تانغ ٤/٢
● ٦٨ - ٧٣كغم
علي سهيل على هانغ ٦/٥

لقاء الناشئات

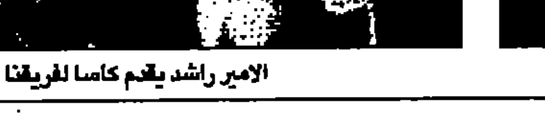
فاز فريقنا على الفريق الضيف ٧/٣، حيث فازت
تحت ٤٣ كغم
شذى عساف على شو ين ٣/١
● ٤٣ - ٤٥ كغم
رشا مشربش على لومين ٥/١
● ٤٤ - ٤٦ كغم
تشن على هنا صوالحة ٢/صفر
● ٤٨ - ٥٢ كغم
زها التلهوني على لي تشن ٣/صفر
● ٤٩ - ٥٢
اليسار مطر على ينيغ ون ٣/صفر
● ٥٥ - ٥٩ كغم
لحلام بينو على تشي تشن ٤/٢
● ٤٥ - ٥٠ كغم
تان تشغ على ليل كتكت ١/صفر
● ٥٦ - ٦٠ كغم
ديتو شوا على سارة العتيلي بالافضلية
● ٦١ - ٦٨ كغم
عبير ربابعة على بيون شنغ ٢/١
● ٧٣ كغم
آلاء كتكت على جون شن ٤/صفر

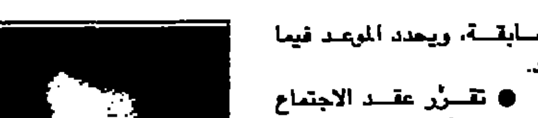


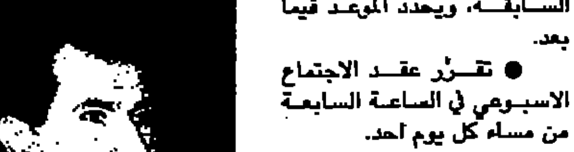
.. وكاسا للفريق الضيف



الامير راشد يقدم كاسا لفريقنا







وافق على لعب الدرع بلا نجوم المنتخب

الوحدات يوزع المناصب الادارية ويدعو فريق الكرة للاجتماع

عقدت ادارة نادي الوحدات جلسة يوم امس برئاسة السيد فهد البياري وحضور كافة الاعضاء، وتم الترحيب بالادارة الجديدة من قبل رئيس النادي واتخذت القرارات التالية التي افضى بها السيد عبدالرحمن النجار الناطق الاعلامي.

● توزيع المناصب الادارية على النحو التالي:

حلمي شاكر نائبا للرئيس، بهجت شهاب امينا للسر، غصاب خليل امينا للصندوق، خالد سليم مسؤولا عن كرة القدم، محمود حسن مسؤولا عن الكرة الطائرة، خضر الكوز مسؤولا للعلاقات العامة، جميل سلامة مسؤولا عن جريدة الوحدات، محمد تيم للاجتماعية والفتيان، اسعد رشدي لكرة السلة، وعبد الرحمن النجار ناطقا اعلاميا.

● الموافقة على اقتراح اتحاد الكرة للعب في بطولة الدرع بلا نجوم المنتخب.

● تشكيل اللجان لاستلام امانتي السر والصندوق من السادة بهجت شهاب وحلمي شاكر وغصاب خليل.

● توجيه الدعوة للادارة السابقة لاقامة حفل شاي على شرفهم وتكريمهم على جهودهم السابقة، ويحدد الموعد فيما بعد.

● تقرر عقد الاجتماع الاسبوعي في الساعة السابعة من مساء كل يوم احد.

● دعوة فريق كرة القدم للتباحث بأمور الفريق في الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين القادم في مقر النادي.

● تشكيل لجنة لدراسة اوضاع النادي الداخلية من السادة غصاب خليل وجميل سلامة ومحمد تيم وعبدالرحمن النجار وخضر الكوز.



فهد البياري

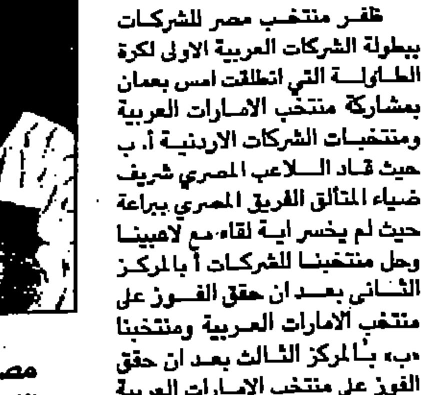
● الغاء جميع المطبوعات والاختام والوصولات القديمة وتحديثها بطباعة جديدة .

في افتتاح البطولة العربية الاولى للشركات بالطاولة

مصر تظفر بلقب الفرق والاردن أ وصيفا

□ كتب خالد المنيزل

ظفر منتخب مصر للشركات ببطولة الشركات العربية الاولى لكرة الطاولة التي انطلقت امس بعمان بمشاركة منتخب الامارات العربية ومنتخبات الشركات الاردنية أ. ب حيث قاد اللاعب المصري شريف ضياء المتألق الفريق المصري ببراعة حيث لم يخسر اية لقاء مع لاعبينا وحل منتخبنا للشركات أ بالمركز الثاني بعد ان حقق الفوز على منتخب الامارات العربية ومنتخبنا «ب» بالمركز الثالث بعد ان حقق الفوز على منتخب الامارات العربية ٣/٢ حيث تالق لاعبنا عمر العباشنة في اللقاء الاخير وظفر به ٢/صفر. هذا وافتتح البطولة السيد بسام حداد مندوبا عن السيد علي فريد السعد الذي رحب بالوفود واللاعبين المشاركين وتاليا النتائج الفنية للمباريات التي ادارها الحكام عصام الفقير وابراهيم الجزازي ووقاص التل ونياب خليفة. هذا وتنطلق اليوم مباريات الترويجي على فترتين صباحية في الساعة العاشرة ومسائية في الساعة الخامسة مساء.



عبد العزيز رضا

مصر/ ٣
الاردن أ/ صفر

فاز شريف ضياء على عبدالعزيز رضا ٢/١ بواقع ٢١/١٨، ٢١/١٥، ٢١/١٩ وعماد كامل على سمير العيسوي ٢/صفر بواقع ٢١/١٩، ٢١/٨ وياسر جودة على اياد مكتاي ٢/١ بواقع ٢١/١٠، ٢١/١٢، ٢١/١٥.

الاردن أ/ ٣
الامارات العربية/ ٢

فاز عبدالعزيز رضا على احمد عيسى ٢/صفر وخسر اياد مكتاي امام جاسم محمد ٢/صفر وفاز سمير العيسوي على يوسف احمد ٢/صفر وخسر عبدالعزيز رضا امام جاسم محمد ١/٢ وفاز اياد مكتاي على احمد عيسى ٢/صفر.

مصر/ ٣
الاردن «ب»/ صفر

فاز يوسف ربيع على سلامة محفوظ ٢/صفر وعماد كامل على يحيى مجدلاوي ٢/صفر ويوسف ربيع على سلامة محفوظ ٢/صفر.

الاردن «ب»/ ٣
الامارات العربية/ ٢

خسر عمر العباشنة امام جاسم محمد ١/٢ بواقع ٢١/١٧، ٢١/١٣، ٢١/٨ وفاز سلامة محفوظ على احمد عيسى ٢/صفر بواقع ٢١/١٦، ٢١/١١ وفاز يحيى المجدلاوي على يوسف احمد ٢/١ بواقع ٢١/١٥، ٢١/١٤، ٢١/١٣ وخسر سلامة محفوظ امام جاسم محمد صفر/٢ بواقع ٢١/١٦، ٢١/١٧ وفاز عمر العباشنة على احمد عيسى ٢/صفر بواقع ٢١/١٧، ٢١/١٤.

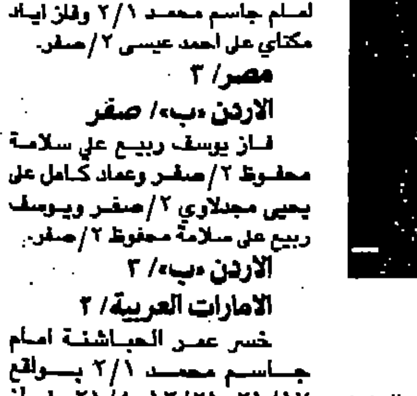




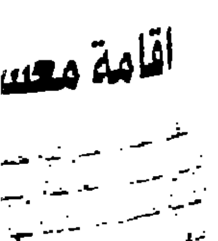
ختام بطولة الناشئين لتحت ١٦ سنة بالكرة

الحسين - اربد يطرق مرمى الوحدات ويحظى باللقب

اضاف نادي الحسين اربد لعرينه لقبا آخر من بطولات اتحاد كرة القدم فبعد ان حظي فريقه لتحت (١٤) سنة بالبطولة، كان يوم امس على موعد مع الفوز ببطولة الناشئين لتحت ١٦ سنة بعد ان تغلب على فريق الوحدات بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وذلك في المباراة النهائية التي اقيمت على ملعب البتراء برعاية السيد صقر التل رئيس نادي الحسين وحضور جماهير لا بأس به. وكان السيد صقر قد توج بين الشوطين فريق الحسين بطل فئة ١٤ سنة والوحدات وصيفا له. عودة لاحداث اللقاء الذي انتهى شوطه الاول بنفس النتيجة ٣/١، جاءت احداثه سريعة وخاصة بالحصة الاولى وتناقل اللاعبون الكرة بثبات وحاول ربابعي وسط الوحدات مهند والخطيب وياسر وشحادة بسط نفوذهم على منطقة المناورة لكن كراتهم المرسلة صوب عوض راغب وثائر في الامام لم تكن دقيقة فاضطر راغب (الواعد) العودة للاستلام من الخلف بالمقابل كانت كرات محمد بلص البعيدة مزعجة لحارس الوحدات وسام حزين ونشط احمد الحتاملة (ابو غازي). وموّل زملاءه بالعديد من الكرات فشكلت تحركات احمد البطاينة خطورة كبيرة في حين كان انس سلبيا ولحسن الحسين الاختراق من الاطراف فعكس محمد السعادة ورجا اكثر من كرة داخل الصندوق ومن واحدة منها كان وسام يخرج لابعادها فسقطت داخل المنطقة لتجد قدم بلص غير المراقب ليعيدها لشباك الوحدات الهدف الأول بالدقيقة ١٥ وانتفض الوحدات ورمى بكامل ثقله وتعددت الفرص ولو استثمر راقب نصفها وهو يهدر برأسه العديد منها لتفوق فريقه، لكن الحسين شيد ترسانة دفاعية متينة قادها باسل وعمر وبلص ورجائي، ومن خلفهم الحارس مخلص فتلقفت شباك الوحدات الهدف الثاني عندما مارس بلص هوايته المفضلة بالتسديد البعيد فقذف كرة ارتدت من عارضة حزين لتجد قدم احمد البطاينة بالمرصاد فاودعها المرمى هدفا ثانيا بالدقيقة ٤٠ لكن ظهير الوحدات سامر الطفيل لمح الحارس مخلص متقدما فارسل كرة ساقطة حقق من خلالها هدف الوحدات الأول. ولحظة انتعاش آمال الوحدات لادراك التعادل كان بلص يستثمر الكرة الثابتة ويرسلها ماكرة على مرمى الوحدات لتضرب بملتقى العارضة والقائم وتعبر الشباك وانخفض الاداء بالشوط الثاني حين لم تظهر الجدية على لاعبي الوحدات بتعديل النتيجة فجاءت محاولاتهم خجولة في حين اعتمد الحسين على الكرات المرتدة وكان انس والبطاينة يحلقا المزيد بعد ان تالق أبو غازي فيما انفرد ثائر بمرمى الحسين وسدد بجانب القائم وردت عارضة الحسين كرة بلال نوفل. ليخرج الحسين فائزا وليتوج السيد صقر الفريقين عقب الختام.



التل يسلم كاس البطولة لانس غزاوي



برعاية الامير عبدالله والاميرة رانيا

شواطىء العقبة تحتضن البطولة العربية الاولى لسباحة الزعانف غدا

□ العقبة - من رعد عوجان - موفد اتحاد الاعلام الرياضي الشبابي:

تنطلق غدا على شواطىء العقبة وبرعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد العربي للغوص والاميرة رانيا العبدالله رئيسة الاتحاد الملكي الاردني للرياضات البحرية، البطولة العربية الاولى لسباحة الزعانف والتي يحتضنها الاردن بمشاركة ست دول هي مصر وتونس وفلسطين ولبنان والجزائر والاردن.

منتخبنا جاهز

المنتخب الوطني لسباحة الزعانف والذي يشرف على تدريباته المدرب الوطني عمر الكيلاني اعلن ان كامل الاجراءات الفنية والمهارية جاهزة لجميع السباحين والمنتخب في قمة استعداده وهو متعطش الى ذهب البطولة علما بان الفريق المصري والذي يضم اكبر عدد من السباحين هو المرشح الاول للفوز بالبطولة.

وتم تشكيل اللجنة الفنية للبطولة برئاسة السيد عمر الكيلاني من الاردن وعضوية السادة عبدالكريم بوجمعة من تونس. واللواء محمد يسري من مصر والسيد سليمان للو من فلسطين.

فعاليات الافتتاح

ستكون مراسم الافتتاح التي تقام الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين والاميرة رانيا العبدالله حيث سيشمل الافتتاح استعراض للفرق المشاركة وكلمة الاتحاد العربي للغوص وكلمة الاتحاد الاردني وكلمة للجنة الفنية للبطولة. ثم يتفضل راعيا البطولة باعلان الافتتاح رسميا، ثم يرفع علم البطولة وتتلو اللاعبة هانية عودة قسم البطولة.

الجهات الداعمة للبطولة

شركة مناجم الفوسفات الاردنية، شركة البوتاس العربية، سلطة اقليم العقبة، الاتحاد الرياضي العسكري، شركة مظهر مشوقة (دار القمة)، شركة كوكا كولا، فنادق الاكوامارينا ممثلة بالسيد سيمون خوري، مدارس الاتحاد، القوة البحرية الملكية.

برنامج البطولة

- الجمعة (٨/٢١) - تدريب الفرق المشاركة - المسبح البحري - الساعة (٦) مساء، الاجتماع الفني لرؤساء الفرق - فندق الاكوامارينا.
- السبت (٨/٢٢) مسابقات (٥٠م) زعانف للناشئين، عمومي ذكور واناث.
- الساعة (٦.٠٠) مساء حفل افتتاح البطولة - فندق الاكوامارينا.
- الاحد (٨/٢٣) مسابقات ٥٠م تحت الماء للناشئين.

البطولة العربية الرابعة للشباب بالملاكمة

الامير الحسن يفتتح عرس القفازات العربية اليوم
ابطالنا يتدفقون شوقا لتعزيز انتصارات الاردن

□ اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

يرعى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة حفل افتتاح البطولة العربية الرابعة للشباب بالملاكمة على مسرح المدرج الروماني بمشاركة ابطال الجزائر وتونس ومصر وسورية والكويت وفلسطين والاردن البلد المستضيف لهذا العرس الرياضي العربي.

واشتمل برنامج الافتتاح على عزف السلام الملكي حال وصول راعي البطولة ثم دخول حملة الاعلام تتقدمهم صورة جلالة الملك والفرق المشاركة في طابور العرض.. ويلقي السيد محمد سليمان نائب رئيس الاتحاد/ مدير البطولة كلمة الاتحاد الاردني ويتبعه د. اسماعيل حامد رئيس الاتحاد العربي بكلمة الاتحاد العربي ثم يتلو الملاكم همام حمزة قسم البطولة وتخرج الفرق من ارض الميدان لتقدم فرقة امانة عمان الكبرى فقرة فولكلورية ثم بدء النزالات.

ابطال العرب يتنافسون على قمم الاوزان

يدخل ابطال العرب معمعة هذه البطولة وعينهم على قمم الاوزان بعد ان استعدوا جيدا لهذه البطولة ولعل نظرة فاحصة وسريعة الى مستوى الدول المشاركة فنيا والسمعة التي سبقتها يمكننا ان نقسم الفرق الى قسمين الطابق الاول تسكنه فرق الجزائر وتونس ومصر.. فابطال مصر الذين يحملون لقب البطولة يشدهم العزم والاصرار على الاحتفاظ بلقبهم وسط قوة الملاكمة الجزائرية بطلة افريقيا في هذه اللعبة والذين يشاركون بـ(٨) اوزان منها الخفيفة والمتوسطة ابرزهم قاسم مصباح في وزن ٥٧ كغم وسعيدي عمار في وزن ٦٧ وقال مدربهم الوطني جلاب الهادي ان لاعبيه جاهزون من كافة النواحي وان الملاكمة الجزائرية صاحبة سمعة ولون واضح ومعروف حتى انها تسمى «كوبا العرب» لقوتها وارتفاع مستوى لاعبيها مهاريا فنيا وبدنيا واضاف ان الاوزان التي نشارك بها هي مؤهلة للظفر بالميداليات الذهبية ونحن نحسب حسابا لكل الفرق المشاركة واكثرها الملاكمي تونس التي اعدت فريقها على مدى فترة طويلة وجهزته لهذه البطولة باشراف مدربهم الروماني .. وعاد ليقول نحن ابطال افريقيا بالكبار ولا اظن ان الصغار (الشباب) سيخذلوننا.

وعلى الجانب الاخر يبرز الفريق التونسي الذي يشارك بـ(١١) وزنا وقد تحضر جيدا لخوض غمار هذه البطولة فشارك في بطولة المجر واقام مع منتخب رومانيا معسكرا تدريبيا مشتركا تخلله اللقاءات الودية واذا «سبقنا الزمن» لامكننا القول انه منتخب مؤهل لصدارة هذه البطولة لانه وفر لها مقومات الانتصار والظفر. وفي الطابق الثاني نجد منتخبات سورية والاردن والكويت وفلسطين وهي متفاوتة في المستوى يتقدمهم منتخبنا الوطني الذي استعد جيدا لهذه البطولة ويشارك بـ(١٢) وزنا متكاملا حاديهم القوة والارادة والروح المعنوية للدفاع عن لون الاردن في هذه اللعبة. وتظل هذه توقعات وآراء تسبق البطولة ولكن الحكم الحقيقي والنتيجة هو ما سنتابعه على مدار ستة ايام على حلقة المدرج الروماني.

التحكيم بالكمبيوتر في البطولة

اعلن السيد محمد سليمان مدير البطولة ان ادارة نزالات هذه البطولة ستدار بالكمبيوتر. ولاول مرة بالاردن بالتنسيق مع الاتحاد العربي حيث وفر اتحادنا الاجهزة اللازمة بذلك مع الاجهزة الاخرى الخاصة التي سيحضرها معه الاتحاد العربي حيث اتفقنا معهم على كل الامور الخاصة بهذا الموضوع واضاف ان حكامنا احمد العمري ومحمد عبيدات وطه محجوب وتيسير السلو وسعد ابو حمدة لهم خبرة في ادارة اللقاءات بالكمبيوتر. اضافة الى الحكام العرب المشاركين وسنقيم الدورة القارية بالتحكيم خلال ايام البطولة لاعداد كافة حكامنا وقال ان هذه تجربة جديدة نامل ان تلاقي النجاح والفلاح حيث انها تقلل من اصابات اللاعبين.

المؤتمر الفني صباح اليوم في قاعة فندق سان روك

يعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة المؤتمر الفني في قاعة فندق سان روك حيث سيصار الى اجراء القرعة بين الفرق المشاركة واصدار التعليمات ومناقشة كافة الامور الفنية والادارية مع المدربين ورؤساء الوفود المشاركة ويسبق ذلك وزن الملاكمين والفحص الطبي.

اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي

يعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم في قاعة الاجتماعات بالفندق اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي بحضور رئيس الاتحاد العربي ونائبه واعضاء مجلس الادارة من الدول المشاركة وسيتم البحث في خطط الاتحاد المستقبلية والبطولات العربية للكبار والناشئين والدورات التدريبية والتحكيمية ومناقشة الدورة الرياضية العربية القادمة في عمان مع الجانب الاردني

حكم من البطولة

وصل صباح امس الى عمان الحكم الكويتي عبدالله الخليفة وانضم الى الوفد الكويتي ليشارك في ادارة نزالات البطولة.. وعن بطاقته افصح انه يعمل موظفا وعمره اربعون سنه وسبق له ان شارك في تحكيم العديد من اللقاءات الدولية على الكمبيوتر ابرزها الدورة الرياضية العربية الماضية في بيروت وبطولة مصر الدولية واضاف ان مستوى الحكام العرب يتقدم بتقدم الملاكمة العربية وطالب الاتحاد العربي بالاكثار من اقامة النزالات والبطولات ليتسنى للحكام العرب المشاركة والاحتكاك واكتساب الخبرة الميدانية.

منتخبنا: المعنويات عالية وحظوظنا مشروعة

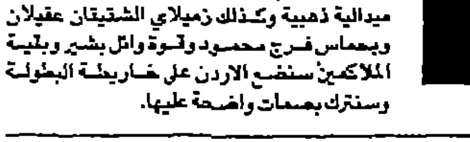
التحق امس منتخبنا الوطني ببقية الوفود في فندق سان روك، مع هيئة التدريب احمد سرور وعمر المجالي وسيمثلنا الابطال ٤٨ كغم فرج محمود، ٥١ كغم منذر عقيلان، ٥٤ كغم مهند عقيلان، ٥٧ كغم وائل بشير، ٦٠ كغم سالم ساطع، ٦٣ محمد منير، ٦٧ همام حمزة، ٧٥ علي عميرة، ٧٨ فادي ابو العدوس، ٨١ اسامة محمد، ٩١ ايمن سميح، +٩١ طارق عبد اللطيف. واعرب مدرب فريقنا سرور عن ارتفاع معنويات ملاكمينا وحماسهم لتحقيق انجازات طيبة وقال ان الفريق يخضع لتدريب مكثف لمدة اكثر من شهرين بمعدل وجبه تدريبية في المساء واضاف ان ملاكمينا منذر ومهند عقيلان وهمام وفرج ووائل لهم خبرة دولية اما الباقي فهم ابطال على مستوى الاردن. من جهته قال المدرب المجالي انه لم يتسن اجراء اي لقاء ودي خارجي للمنتخب ولكن بالتدريب المكثف سنتغلب على كل شيء واجرينا اختبارا مع منتخب الكويت الشقيق.

اللجنة الاعلامية التقت افراد بعثتنا التي تشارك باوزان كامله (١٢) وزنا وقالوا وهم يتدفقون حماسا وفي شوق الى ارتقاء الحلقة للدفاع عن سمعة الاردن في لعبة الملاكمة. انهم سيبذلون اقصى طاقتهم وهم مسلحون مهاريا وبدنيا وفنيا لمقارعة الاشقاء.

وقال همام حمزة ان حظوظه متروكه للطف ميدالية ذهبية وكذلك زميلاي الشقيقان عقيلان وبحماس فرج محمود وقوة وائل بشير وبقية الملاكمين سنضع الاردن على خاريطة البطولة وسنترك بصمات واضحة عليها.







● سالم مدادحة ● فادي ابو العدوس ● زياد سامي ● محمد سامي

برعاية الفريق الطيب

ختام معسكر المرحلة الذهبية لجائزة ولي العهد اليوم

□ من ريما العبادي

يختتم اليوم الساعة الثانية عشرة في منطقة رم وبرعاية الفريق غازي الطيب مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب معسكر المرحلة الذهبية (للذكور) لجائزة سمو ولي العهد بمشاركة (١٠٠) مشارك من مختلف انحاء المملكة يمثلون وزارة الشباب والتربية والجامعات الاردنية. وحول برنامج المعسكر يقول النقيب سامي الجبور قائد المعسكر ان المعسكر تضمن محاضرات عن تاريخ الاردن وسيرة الحسين (رجل الحرب والسلام) والهاشميين والقدس اضافة الى التوعية المرورية، وجمعية تنظيم الاسرة وتضمن البرنامج المسيرة لمسافة (١٠٠) كيلو متر انطلاقا من جامعة الزيتونة مرورا بحسبان ومادبا والبحر الميت، والبتراء ووادي رم.

وقيام المشاركين بمغامرة تسلق قمة جبل النبي هارون في البتراء ومسير للخزعلي برم وقفز جبلي للمشاركين.

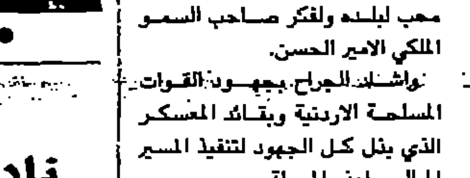
وقام المشاركون باعداد التقارير الخاصة عن برنامج المسير والمناطق التي زاروها واحتياجات تلك المناطق.

وحول فعالية المشرفين المدنيين المتطوعين قال السيد ليث الجراح مشرف المعسكر المدني: ان من طبيعة عمل الجائزة الاهتمام بالشباب الذي نعتز به باعتبار ان نسبة (٧٠٪) من سكان الاردن هم من الشباب. لذا كان الهم كبيرا والعمل متواصلا من اجل اعداد شباب متوازن قادر على مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين. ومن خلال قسم المشرفين والمنسقين الذين هم عماد الجائزة وعليهم تقع المسؤولية الكبرى في توجيه الشباب والاشراف عليهم. ولذلك كانت هناك نخبة متميزة شاركت بالاشراف على هذا المعسكر الذي يضم اكبر مجموعة للمرحلة الذهبية منذ انشاء الجائزة وحيا جهودهم في بناء جيل محب لبلده ولفكر صاحب السمو الملكي الامير الحسن.

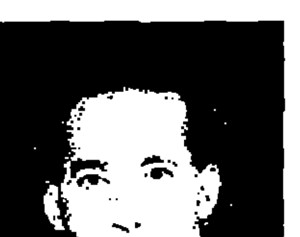
واشاد الجراح بجهود القوات المسلحة الاردنية وبقائد المعسكر الذي بذل كل الجهود لتنفيذ المسير المطلوب لهذه المرحلة.

ويقول السيد ابراهيم العبادي عن فعاليات المشاركين ان اهتمام الشباب بالانجاز وتحقيق الذات والمغامرة دفعهم جميع لاستكمال متطلبات المسير. وان البرنامج قد حقق الهدف من تنمية روح المغامرة والاستكشاف وتنمية القدرة على التخطيط السليم واتخاذ القرارات والاعتماد على النفس والقدرة على التكيف في مختلف الظروف مما يسهم في تعزيز الانتماء الوطني.

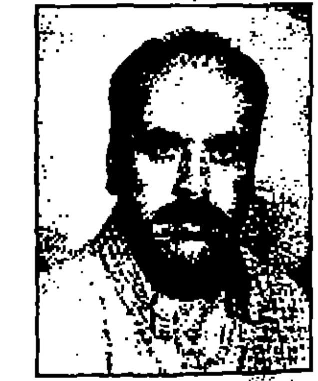
وكان جميع المشاركين قد ابدوا سعادة كبيرة بهذه المشاركة من خلال الاطلاع على معالم الوطن والمحافظة على اللياقة البدنية لديهم والتعرف على الكثير من المواقع السياحية في الاردن ورسم صورة واقعية للقرية الاردنية واحتياجاتها.



● الفريق غازي الطيب



● ليث الجراح



● ابراهيم العبادي

برعاية حيدر مراد

نادي طريف يكرم ابطال جائزته للدراجات اليوم

يقوم نادي طريف في الساعة الثامنة من مساء اليوم بتكريم الفائزين بجوائز سباقات جائزة طريف الكبرى للدراجات في احتفال خاص برعاية السيد حيدر مراد رئيس اتحاد الغرف التجارية العربية ويقام الحفل بمقر النادي الواقع بالقرب من اشارة الكيلو.

والمكرمون اليوم هم:

- الفئة الاولى تحت ١٠ سنوات - حسام السيد، وهيثم الدوس وآلاء صبح ومحمد الكبري ومحمد سلطان.
- الفئة الثانية من ١٠-١٢ سنة، عبدالرحمن السيد وانس بلقاوي ويزن الكبري وتيمور الكبري وطارق عبدالعزيز.
- الفئة الثالثة من ١٢-١٥ سنة محمد العمادي وانس شاهين ونضال المالوخ.
- الفئة الرابعة اصحاب الجائزة الكبرى وهم صالح محمود وطارق مقفي ومحمد كاتبه.

اما الهدايا التشجيعية فتقدم لكل من معتصم الشيشاني واكرم التريق وعلي كاتبه وعويم الشيشاني وهاني سيف الدين ومعالي السيد وماهر مقفي ومصطفى الجعبة وعمار السطر وفادي السيد ومحمد المصري وعبدالعزيز المشارقة وعامر سعادة وتوفيق الناصر.

المشاركة ضمن تحضير المنتخب للدورة العربية

اتحاد التنس يشكل وفد المنتخب لبطولة دمشق الدولية

اعلن اتحاد التنس في جلسته الاخيرة التي عقدت برئاسة د. محمد حمدان رئيس الاتحاد عن تشكيل وفد المنتخب الذي سيشارك في بطولة دمشق الدولية للتنس التي تحتضنها العاصمة السورية في بحر الاسبوع المقبل بمشاركة (١٣) دولة عربية واجنبية.

ويضم وفد منتخبنا الذي يترأسه عضو مجلس ادارة الاتحاد السيد ابراهيم الحديد (٤) لاعبين هم: احمد الحديد ويزيد نصيرات وعمار المعايطة وطارق طلال اضافة الى اللاعبتين دينا نفاع وراوند العزوني الرياضية العربية التاسعة في الاردن العام المقبل.

من جانب آخر قرر الاتحاد وبناء على تعميم اللجنة الاولمبية ترشيح اللاعب احمد الحديد للمشاركة في الدورات التمهيدية استعدادا لاولمبياد سيدني (٢٠٠٠).



● طارق طلال





● عمار المعايطة



● احمد الحديد

كأس الكؤوس العربية

نزهة يقود النجمة الى الفوز على الموردة في الافتتاح
القادسية مع النصر اليوم

□ بيروت (اف ب)

قاد مهاجم النجمة وائل نزهة الذي صبغ شعره باللون الذهبي فريقه "النبيذي" الى الفوز على الموردة السوداني ٢-١ ضمن المجموعة الاولى في افتتاح نهائيات كأس الكؤوس العربية التاسعة لكرة القدم على ملعب المدينة الرياضية في بيروت امس الاول الاربعاء امام ٢٥ الف متفرج.

وسجل نزهة هدفيه في الدقيقتين ٤ و٩٠، وعبدالرحيم برشم هدف الموردة الوحيد في الدقيقة ٦٢.

وافتتح وزير التربية والشباب والرياضة اللبناني جان عبيد ممثلا رئيس الوزراء رفيق الحريري الدورة في حضور عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي ممثلا رئيس الاتحاد الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.

وتضم المجموعة الاولى ايضا فريقي النصر الليبي والقادسية الكويتي اللذين سيلتقيان بعد غد الجمعة على ملعب بيروت البلدي علما بان الاول والثاني من كل مجموعة سيصعدان الى الدور نصف النهائي.

وتضم المجموعة الثانية الطائي السعودي ومولودية وهران الجزائري حامل اللقب والجيش السوري والوصل الاماراتي.

وبدا النجمة افضل في الدقائق الاولى من الشوط الاول قبل ان تتحول الدفة لمصلحة تدريجيا للموردة الذي تميز بالسرعة والانقضاض من جهة والخشونة المتعمدة من جهة اخرى.

وانذر الحكم السعودي ناصر الحمدان ٤ لاعبين سودانيين هم هيثم عبد القادر ونميري سكر وصبري مكين وصادق محمد والنجماوي وائل نزهة الذي كان قائده رائد ابو النصر ضحية الخشونة فحل محله موسى حجيج (٢١).

وبرغم استحواذ الموردة على الكرة وسيطرته على وسط الملعب في ربع الساعة الاول الا ان هجماته انعدمت امام مرمى الحارس وحيد قتال، الذي لم يختبر في هذا الشوط الا مرة واحدة.

واستعاد النجماويون زمام الامور بفضل تحركات حجيج والعراقي صاحب عباس والارمني ارمين، وصنع حجيج اول كرة خطرة (٢٣) عندما رفع الكرة داخل المنطقة المحرمة حيث حولها عباس برأسه الى جانب القائم.

وسدد صادق محمد (٤٢) كرة قوية بين يدي قتال قبل ان يسجل نزهة برأسه الهدف الاول لفريقه في الزاوية اليسرى القريبة بتمريرة من ارمين عبر عباس.

وبدا الموردة في الشوط الثاني فريقا اخر خصوصا بعدما حل المهاجم عبد الرحيم برشم محل صبري مكين فاختبر الاول قتال بثلاث كرات قوية في الدقائق الثماني الاولى كان لها قتال بالمرصاد.

بيد ان شباك قتال اهتزت اخيرا (٦٢) بهدف برشم نفسه عندما نفذ صادق محمد ركلة حرة ورفعها داخل المنطقة حيث حولها برشم بمراقبة النيجيري صنداي اوكو برأسه قوية داخل الزاوية اليمنى مسجلا هدف التعادل.

وتخلى النجمة عن حذره عقب الهدف فنظم صفوفه وسرع ايقاعه لكن من دون خطورة على مرمى الحارس عمر حسن بينما اعتمد الموردة على برشم وصادق محمد في الهجمات المرتدة.

وفي ربع الساعة الاخير من هذا الشوط انحصر اللعب في وسط الملعب اذ ادرك التعب لاعبي الفريقين لشدة الحرارة وكاد نزهة (٨٤) ينتزع الفوز بتمريرة من ارمين لكنه اطاح الكرة فوق العارضة وهو على بعد مترين.

وبدوره، كاد السوداني محمود عبد الرحمن بديل عمار محمد يخطف هدفا ثانيا للموردة (٨٨) لكن حسين ضاهر انقذ الموقف في الوقت المناسب بعد خطأ ارتكبه زميله محمد حلاوة.

لكن نزهة عوض بعد دقيقتين ما اهدره اذ سجل برأسه ايضا هدف الفوز بكرة رأسية داخل الزاوية اليسرى اثر رفعة متقنة من عباس شعرور قبل ان يطرد الحكم في الوقت المحتسب بدل الضائع برشم بعد تشاوره مع حكم الراية.

القادسية * النصر

يسعى القادسية الكويتي الى انتزاع النقاط الثلاث عندما يلتقي النصر الليبي ضمن المجموعة الاولى في نهائيات كأس الكؤوس العربية التاسعة لكرة القدم على ملعب بيروت البلدي اليوم الجمعة.

وكان القادسية اقام معسكرا اعداديا في القاهرة لمدة ١٠ ايام فخاض ٣ مباريات ثم غادر الى مدينة ابها السعودية حيث شارك في دورة الصداقة الدولية التي نظمها نادي الاهلي جدة على كأس الامير عبد الله الفيصل.

وقد تعادل القادسية مع الاهلي المصري ١-١، قبل ان يخسر امام الاهلي جدة صفر-١ وامام منتخب عسير صفر-٤ بيد انه ترك انطباعا طيبا عن قدرته على المنافسة في البطولة العربية التي ينظمها نادي النجمة اللبناني.

وعشية الدورة، فاز الفريق الاصفر فاز على الزمالك المصري بهدف لسعدون الشمري في الشوط الثاني في مهرجان اعتزال قائد الزمالك اسماعيل يوسف قبل ان يتوجه الفريق الى بيروت في اليوم التالي.

ويضم الاصفر ٤ لاعبين دوليين سبق لهم ان لعبوا مع المنتخب الكويتي ضد نظيره اللبناني في التصفيات الاسيوية لمونديال ١٩٩٨ وهم الحارس حسين المكيمي والليبرو محمد مبارك ولاعب الوسط هاني الصقر والمهاجم حمد الصالح.

كذلك يضم القادسية لاعبا اجنبيا واحدا هو لاعب الوسط المغربي محمد صابغ المعروف بـ "سيمو" مع العلم ان عدد اللاعبين الاجانب قد يزداد قبل انطلاق الدوري بعد مشاركة المنتخب الكويتي في دورة الالعاب الاسيوية المقررة في العاصمة التايلاندية بانكوك في كانون الاول المقبل.

ويسود التفاؤل معسكر الاصفر الذي اكد ان هدف وجوده هو المشاركة ثم الفوز وانجاح الدورة

في المقابل، يسعى النصر الليبي، الذي يدربه العراقي سيف واثق، الى تفجير مفاجأة على حساب القادسية بيد ان طموحه دونه عقبات لان استعداد الفريق اقتصر على معسكر داخلي خاض خلاله ٣ مباريات ودية.

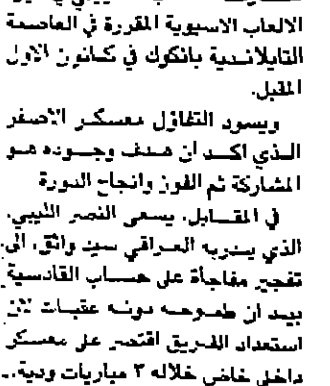
وقد فاز الفريق على منتخب شباب ليبيا ٣-١ سجلها وليد عاشور وخالد الزايدي ومحمد عبد السلام ثم تعادل معه ١-١ سجله عاشور قبل ان يتغلب على فريق منصور بهدف نظيف لطارق ميداوي.

ويضم النصر، الذي يتضمن سجله احراز بطولة الدوري عام ١٩٨٦ والكأس الموسم الماضي ٤ لاعبين دوليين هم الحارس خالد الرعيب والظهير الايسر طارق ميداوي والمدافعان سالم جلالي وحاتم البرعثي.

حكام مباريات الدور الثاني لكرة الثالثة

قررت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم تعيين الاطقم التحكيمية لمباريات الدور الثاني للدرجة الثالثة وذلك على النحو التالي:

- السلط * مليح - الاحد ٢٣/٨ - س٥ - البتراء - رائد حموده، عوايشة، علي فلاح، وليد ابوحشيش.
- طارق * حطين - الاثنين ٢٤/٨ - س٥ - البتراء - عيسى شناق، ناصر درويش، سعيد عودة، وليد التميمي.
- المنصورة * شيحان - الاحد ٢٣/٨ - س٥ - معان - لجنة حكام الزرقاء الفرعية.
- القصبة * الحسا - الجمعة ٢٨/٨ - س٥ - معان - لجنة حكام الزرقاء الفرعية.
- غزة هاشم * حسين المفرق - الاحد ٢٣/٨ - س٥ - اربد - لجنة حكام اربد الفرعية.
- اتحاد الرمثا * الوهادنة - الاثنين ٢٤/٨ - س٥ - اربد - لجنة حكام اربد الفرعية.



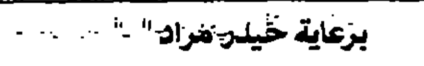
● سعيد عودة

قرارات اتحاد الكراتيه

اقامة معسكر تدريبي لمنتخبنا الوطني مع يوغسلافيا

عقد اتحاد الكراتيه جلسته الاسبوعية برئاسة اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد، حيث اتخذ القرارات التالية حسب ما افادنا بها الناطق الاعلامي للاتحاد السيد ماهر النمري:

- قرر الاتحاد تعديل قراره القاضي باغلاق مركز اليودوكان ليصبح سحب ترخيص المركز والغاؤه من قيود الاتحاد ومنعه من ممارسة لعبة الكراتيه وسيتم مخاطبة كافة الجهات المعنية بهذا القرار.
- ناقش الاتحاد قضية عدم مشاركة بعض المراكز بالنشاطات ويؤكد الاتحاد على ان المراكز يتم ترخيصها لتقوم بمهمة تدريب وخدمة الفتية والشباب وعليه فان جميع المراكز مطالبة بالمشاركة بنشاطات الاتحاد الرسمية وبعكس ذلك فانها تصبح لا تحقق الاهداف التي وجدت من اجلها، وهذا ما لا يسمح به الاتحاد، وسيقوم الاتحاد برصد وتحليل حجم مشاركة كل مركز بالنشاطات التي يقيمها الاتحاد ليتم تعزيز او معاقبة المركز ومدربيه وحسب حجم مشاركاتهم كما يؤكد الاتحاد لاولياء الامور بان الاتحاد سيقوم باعلان اسماء المراكز التي تبتعد بعملها عن الطريق الصحيح الذي لا يحقق الاهداف التي انشئت من اجلها.
- قرر الاتحاد اقامة معسكر تدريبي بعمان بالفترة من ٩٨/١٠/١٨ ولغاية ١٩٩٨/١٠/٢٥ ودعوة المنتخب اليوغسلافي ومدربيه للمشاركة بهذا المعسكر كما سيشارك منتخب الرجال بمعسكر تدريبي في يوغسلافيا بالفترة من ١ - ١٩٩٨/١١/١٣ وذلك استعدادا لبطولة قبرص الدولية التي ستقام يومي ١٤ و٩٨/١١/١٥ هذا وقد خاطب الاتحاد اللجنة الاولمبية لهذه الغاية.
- تم اجراء تعديل على معسكر الانسات حاليا في يوغسلافيا بحيث سيعود الجميع الى عمان في ١٩٩٨/٨/٢٩ لتعذر استقبال الاتحاد اللبناني الشقيق لمنتخبنا بمعسكر تدريبي لمدة (٤) ايام تسبق البطولة العربية الاولى للسيدات والتي ستقام هناك اعتبارا من ١-١٩٩٨/٩/٩.



مقابل ٢٠ مليون دولار
يورك من استون فيلا الى مانشستر يونايتد



● دوايت يورك

□ مانشستر (انكلترا) (ا ف ب):

اكد رئيس نادي مانشستر يونايتد الانكليزي مارتن ادواردز ان مهاجم استون فيلا ومنتخب ترينيداد وتوباغو دوايت يورك وقع عقدا للانضمام الى فريقه امس الخميس مقابل ١٢ مليون جنيه استرليني (نحو ٢٠ مليون دولار) وهو رقم قياسي يدفعه النادي الانكليزي العريق.

وحاول مانشستر التعاقد مع يورك مرات عدة من دون ان يتوصل الى اتفاق مع استون فيلا الذي كان يطالب بمبلغ ١٦ مليون جنيه استرليني (نحو ٢٥ مليون دولار) للتخلي عن مهاجمه.

وتمكن مانشستر من تسجيل اسم يورك في سجلاته لكي يشارك في مسابقة دوري ابطال اوروبا لموسم ٩٨-٩٩ علما بان المهلة لتنتهي مساء امس الخميس.

وسبق لمانشستر ان اعلن عن رغبته في التعاقد مع مهاجم من طراز عالمي في الاشهر الاخيرة وقدم عروضا مغرية للارجنتيني غابرييل باتيستوتا والتشيلي مارتشيلو سالاس والهولندي باتريك كلويفرت من دون نجاح.

وقد انفق مانشستر هذا للوسم ٢٨ مليون جنيه استرليني مقابل تعزيز صفوفه علما بانه دفع مبلغا قياسيا للمدافع مقداره ٧ر١٠ ملايين جنيه استرليني (نحو ١٦ مليون دولار) عندما تعاقد مع الهولندي ياب ستام بالاضافة الى تسديده ٤ر٤ ملايين جنيه (نحو ٧ ملايين دولار) لحصول على خدمات الجناح السويدي يسبر بلومكفيست من نادي بارما الايطالي.

ومن المنتظر ان يخوض يورك اول مباراة له مع فريقه الجديد يوم غد السبت ضد وست هام اللندني في المرحلة الثانية من بطولة انكلترا.

ابطال العالم يتعادلون بصعوبة مع النمسا

□ فيينا (ا ف ب):

انتزعت فرنسا التي توجت بطلة للعالم الشهر الماضي تعادلا صعبا ٢-٢ من مضيفتها النمسا في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في فيينا.

وسجل ليليان لاسلاند (١٦) والن بوغوصيان (٨٤) هدفي فرنسا، وماريو هاس (٤٢) وايفيكا فاستيتش (٧٦ من ركلة جزاء) هدفي النمسا.

وكانت فرنسا تخوض اول مباراة رسمية لها باشراف مدربها الجديد روجيه لومير الذي كان مساعدا للمدرب السابق ايميه جاكيه.

وسنحت اول فرصة خطرة للنمسا عن طريق فيتل لكن حارس المرمى برنار لاما تصدى لمحاولته ببراعة (٣). ثم صدت العارضة الفرنسية تسديدة اخرى لهاس (٥). وسدد فيريل الذي كان يخوض اول مباراة دولية له من مسافة ١٨ مترا فمرت كرته بالقرب من القائم الايمن (١٣).

وفي اول فرصة حقيقية ارسل ليزاراتزو كرة عرضية داخل المنطقة فتطاول لها ليليان لاسلاند واودعها داخل الشباك بين مدافعين مسجلا باكورة اهدافه الدولية في مباراته الثانية.

وخرج حارس النمسا المخضرم ميكايل كونسيل (٣٦ عاما) من الملعب بعد قليل من الهدف ليعتزل نهائيا وسط تصفيق حاد من ٤٧ الف متفرج احتشدوا على ملعب ارنست هابل في فيينا وهو الذي كان يخوض مباراته الثالثة والاربعين.

وسيطر المنتخب الفرنسي على مجريات اللعب بقيادة صانع العابه زين الدين زيدان وتحركات فيريل الذي اتعب الدفاع النمسوي، لكن الدفاع الفرنسي بدا غير متماسك. وقد تمكن هاس من ادراك التعادل قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة اثر تمريرة امامية من فاستيتش فدخل المنطقة وسجل كرة خادعة بيسراه.

وضغط المنتخب النمسوي في مطلع الشوط الثاني واهدر ملس فرصة لتسجيل هدف التقدم ثم اضاع يوري دجوركايف الذي نزل مكان زيدان فرصة مماثلة.

وفي الدقيقة ٧٤ خاشن فرانك لوبوف المهاجم النمسوي الاحتياطي كريستيان مايرلب داخل المنطقة فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء انبرى لها فاستيتش بنجاح. وحصل المنتخب الفرنسي على ركلة حرة مباشرة انبرى لها دجوركايف وتمكن بوغوصيان من استغلال دربكة امام المرمى لينتزع هدف التعادل قبل النهاية بست دقائق.

يذكر ان منتخب النمسا خاض المباراة من دون قائده طوني بولستر الذي اعتزل بعد نهائيات كاس العالم بعد ان لعب ٩٤ مباراة دولية (رقم قياسي محلي) سجل خلالها ٤٤ هدفا.

ولم تخسر فرنسا امام النمسا منذ ٢٨ عاما وبالتحديد في ٧ تشرين الاول عام ١٩٧٠ في فيينا.

- مثل فرنسا: لاما- كاريمبو وتورام ولوبوف (غوما) وليزارازو (كانديلا)- ديشان (ديهو) وبوغوصيان وزيدان (دجوركايف) – فيريل ولاسلاند (موريس) وهنري (بيريس).

- مثل النمسا: كونسيل (فولفارت)- شوب (هايدن) وشوتل وفايرتسينغر وبففر- فيتل (نوكيرشنر) وماهليش وكوهباور (شتوغر) وريتماير (بفايفنبرغر)- فاستيتش وهاس (مايرلب).

● زيدان وصراع على الكرة مع النمساوي ماهليش

جروبيلار يعود الى ملاعب الكرة

□ لندن /رويترز:

عاد حارس مرمى فريق ليفربول الانجليزي ومنتخب زيمبابوي السابق بروس جروبيلار الى ملاعب الكرة رغم بلوغه الاربعين.

وانضم جروبيلار الى فريق تشيشام المغمور الذي يلعب في بطولة صغيرة بانجلترا.

وسيخوض جروبيلار اول مباراة مع الفريق الجديد يوم السبت ضد فريق ابنفيلد اللندني.

وكان جروبيلار الذي برىء من تهمة الاتفاق للتاثير على نتيجة احدى المباريات العام الماضي قضى ١٤ موسما ناجحا مع ليفربول الذي فاز خلال هذه الفترة بالعديد من البطولات المحلية والاوروبية.

وانتقل جروبيلار بعد ذلك الى ساوثامبتون في عام ١٩٩٤ وقضى معه عامين ثم لعب بعدها لبلايموث واكسفورد واولدهام.

تصفيات اسيا للشباب
انطلاق تصفيات المجموعة الاولى اليوم في الدوحة

□ الدوحة (ا ف ب):

تنطلق اليوم الجمعة في الدوحة تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى للشباب (تحت ١٩ عاما) في كرة القدم في الدوحة. فتقام مباراتان على استاد حمد الكبير في النادي العربي تجمع الاولى البحرين واليمن والثانية قطر وايران. ويتاهل اول كل مجموعة الى نهائيات كاس اسيا المقررة في اليابان من ١٧ الى ٣٠ تشرين الاول المقبل.

وبدأ المنتخب القطري استعداده منذ فترة طويلة بإقامة معسكرا داخليا بقيادة المدرب المحلي عبيد جمعة، واخر خارجيا في فرنسا خاض خلاله مباريات عدة وحقق فوزا يتيما. ثم عاد الى الدوحة حيث لعب ثلاث مباريات ففاز على نظيره الاماراتي ٢-١ وخسر امامه بالنتيجة ذاته، ثم خسر امام قطر الاولمبي ١-٣. ويقول المدرب جمعة: "مهمتنا ليست سهلة ولكنها ليست مستحيلة. منتخبي جاهز وامل بمفاجأة الجميع". وشدد على ان المباراة الاولى القوية ضد ايران ستحدد مسار الصراع على المجموعة. "فالخسارة ممنوعة والفوز هو هدفنا الوحيد". اما ابرز نجوم المنتخب القطري فهم محمد زيارة وسعود فتح وعادل جدوع. ويعتبر المنتخب الايراني الاقوى بين المنتخبات المشاركة بحسب راي مدربه رحيم ميداخوري الذي يقول "انا متاكد من الفوز على قطر في مباراة اليوم". وكان المنتخب الايراني تغلب على نظيره التركمنستاني ٤-١ ثم تعادل معه صفر-صفر قبل التوجه الى الدوحة. واستعد المنتخب اليمني باقامة معسكر قصير الامد في الدوحة خاض خلاله مباراتين تعادل في الاولى مع العربي ١-١، وفي الثانية مع قطر الاولمبي ٢-٢.

واعتبر مدربه امين السنيني ان فترة الاعداد لم تكن كافية لكنه حذر المنتخبات الاخرى من مغبة الاستهتار بمنتخبه.

المنتخب البحريني ايضا معسكرا خارجيا في الامارات لعب خلاله مباراتين فخسر امام شباب الامارات ٢-١ ثم تعادل معه ١-١. ثم توجه الى الدمام (شرق السعودية) حيث فاز على الخليج ٣-١ وتعادل مع القادسية صفر-صفر وخسر امام الاتفاق ١-٢.

ويدير المباريات الحكام يوسف العقيلي (السعودية) وفهد هاشم ووليد السعدي (الاردن) ومحمد كوسا (سوريا) وصلاح متقي (العراق). وهذا البرنامج:

٢١-٨: البحرين – اليمن
قطر – ايران
٢٣-٨: البحرين – قطر
ايران – اليمن
٢٥-٨: ايران – البحرين
قطر – اليمن

الدوري المصري
ست مباريات اليوم ابرزها لقاء الاهلي مع الاسماعيلي

□ القاهرة (ا ف ب):

تقام اليوم الجمعة ست مباريات في اطار المرحلة الثانية من بطولة مصر لكرة القدم ابرزها بين الاهلي والاسماعيلي. ويملك كل من الفريقين ٣ نقاط بفوز الاهلي على اسوان ٢-١، والاسماعيلي على الشرقية ٢-صفر. ويقود الاسماعيلي مجدي طلبة واحمد رجب اللذان انضما اليه من الاهلي اخيرا: وستكون المواجهة ايضا بين المدربين الالمانيين راينر تسوبيل (الاهلي) وفرانك انغل. ويحل الزمالك ضيفا على غزل المحلة في مباراة غير عادية. ذلك لان مباراتهما للموسم الماضي توقفت قبل خمس دقائق على نهايتها بسبب اعمال الشغب عندما كان للزمالك متقدما ٢-صفر. وقد اعترض جمهور الغزل على ركلة جزاء احتسبها الحكم الدولي عبد الحميد رضوان في مصلحة الزمالك. وكان الزمالك بقيادة مدربه الهولندي رود كرول حقق فوزا كبيرا على القناة ٤-١ في مباراته الافتتاحية. في حين تعادل الغزل مع دنيا صفر-صفر. ويلتقي الكروم الوافد حديثا الى الدرجة الممتازة مع الاتحاد على زعامة الكرة الاسكندرية. ويلتقي الشرقية مع بلدية المحلة، والقناة مع اسوان، ودنيا مع المنصورة.

كاس ابطال الاندية العربية
الاهلي المصري يعتذر عن عدم المشاركة

□ القاهرة (ا ف ب):

قرر مجلس ادارة النادي الاهلي المصري الاعتذار عن عدم المشاركة في كاس ابطال الاندية العربية في كرة القدم الرابعة عشرة التي يستضيفها نادي الاتحاد جدة من ١٩ الى ٣٠ تشرين الثاني المقبل بعد ما حدث خلال المباراة النهائية ضد الهلال السعودي في دورة الصداقة الدولية التي اقيمت في ابها (السعودية) الاسبوع الماضي وتعرض فيها الفريق لهتافات معادية واعتداءات بزجاجات الماء الفارغة والرشق بالاحذية.

واعتبر مسؤولو الاهلي في اجتماعهم الذي استمر زهاء ست ساعات ما حدث في ابها مغايرا لما كان الهدف من المشاركة في البطولة وتوطيد اواصر الصداقة بين الشباب الرياضي.

واكد مجلس الادارة ان الاعتذار عن عدم المشاركة لا يعني مقاطعة البطولات العربية وانما الابتعاد فترة حتى تهدأ النفوس ويدرك الجمهور ان التعصب الاعمى يضر بالعلاقات الطيبة والاهداف النبيلة للمشاركة في البطولات العربية. من ناحية اخرى، قرر مجلس الادارة اختيار ممدوح عبد الحكيم مديرا عاما للنادي خلفا لعدلي القيعي الذي تقدم باستقالته الشهر الماضي على ان يبدأ عمله الجديد مطلع ايلول المقبل.

كاس العرب السابعة
سوريا تستعد في سلوفاكيا

□ دمشق (اف ب):

يتوجه يوم غد السبت الى سلوفاكيا منتخب سوريا الوطني لكرة القدم في معسكر تدريبي يستمر اسبوعين يتخلله ثلاث مباريات تجريبية مع الفرق السلوفاكية في اطار استعداداته لنهائيات كاس العرب السابعة لكرة القدم التي تستضيفها قطر من ٢٢ ايلول وحتى الاول من تشرين الاول المقبلين.

وسيغيب عن المنتخب السوري لاعبو فريق الجيش الذي يشارك حاليا في بطولة الاندية العربية التاسعة لابطال الكؤوس التي تقام في العاصمة اللبنانية.

ويرأس بعثة للنتخب السوري عبد الفتاح الامير رئيس اتحاد اللعبة والمدير الفني الروماني ميرتشا رادوليسكو ومساعده تاناسيكو و١٨ لاعبا هم: سالم بيطار واكرم غرير وجهاد قصاب وحسان عباس وفواز مندو (الكرامة الحمصي)، محمود محملجي وغسان معتوق وعلي خليل (الوحدة الدمشقي). جمال كاظم وعارف الاغا وسليم جبلاوي وعمار ياسين (حطين اللاذقي)، نهاد البوشي وعمار ريحاوي وخالد عريان (الاتحاد الحلبي). عبد الفتاح عبد القادر (جبلة الساحلي)، عبد القادر رفاعي (البرج اللبناني). وحسام السيد الذي اصبح توقيعه حرا بعد ان انهى الصفاء اللبناني تعاقده معه.

وفور عودته من سلوفاكيا سيلتحق بالمنتخب السوري لاعبو فريق الجيش طارق جبان وسيد بيازيد ومصطفى حمصي ومحمد مصطفى واحمد عزام وفادي عفش، اضافة الى المحترفين الثلاثة محمد عفش (ايونيكوس اليوناني) وخالد الظاهر (رودفيكا اليوناني) ونادر جوخدار (الانصار اللبناني).

فوز البوسنة على جزر فارو ١-صفر

□ سارايفو (ا ف ب):

فازت البوسنة على جزر فارو ١-صفر في مباراة كرة القدم الدولية التي اقيمت في سارايفو ضمن تصفيات المجموعة التاسعة من كاس الامم الاوروبية المقررة نهائياتها في هولندا وبلجيكا معا عام ٢٠٠٠.

وسجل باليتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٦.

اصابة راي تبعده ستة اشهر عن الملاعب

□ ريو دي جانيرو (ا ف ب):

خضع قائد منتخب البرازيل ابقا وفريق ساو باولو حاليا راي دي سوزا اوليفيرا لعملية جراحية في اربطة الركبة مساء الاربعاء ستبعده ستة اشهر عن الملاعب.

وتعرض راي (٣٣ عاما) للاصابة في الدقيقة الاولى من مباراة ساو باولو وكروزيرو قبل نحو ١٠ ايام لدى تعرضه لاعاقة من قبل المدافع ويلسون غوتاردي.

وكان راي وهو الشقيق الاصغر للاعب الشهير سقراطس عاد الى ساو باولو في ايار الماضي قادما من باريس سان جرمان الفرنسي حيث امضى في صفوف الاخير اربع سنوات. وفي اول مباراة خاضها مع ساو باولو بعد عودته سجل هدفا في مرمى كورينتشيانز وقاده الى احراز لقب بطل ولاية ساو باولو.



● الفرنسية كريستين ارون ● البريطاني دارن كامبل



الفرنسية ارون نجمة اليوم الثاني
دارن كامبل ابقى لقب ١٠٠ م في بريطانيا

□ بودابست (ا ف ب):

فرضت العداءة الفرنسية كريستين ارون نفسها نجمة لليوم الثاني من بطولة اوروبا السابعة عشرة في العاب القوى في بودابست باحرازها ذهبية سباق ١٠٠ م مسجلة رقما اوروبيا قياسيا جديدا وافضل ثالث رقم في التاريخ.

وقطعت ارون للمسافة في ٧٣ر١٠ ثوان متقدمة على حاملة اللقب والرقم القياسي الاوروبي الروسية ايرينا بريفالوفا (٨٣ر١٠ ثوان) واليونانية ايكاتيريني تانو (٨٧ر١٠ ث).

يذكر ان رقم بريفالوفا القياسي السابق مقداره (٧٧ر١٠ ث) سجلته في لوزان في ٦ تموز ١٩٩٤. اما الرقم القياسي العالمي فلا يزال بحوزة الاميركية فلورنس غريفيث جوينر وسجلته في اولمبياد سيول عام ١٩٨٨. اما ثاني افضل رقم فتحمله الاميركية ماريون جونز (٧١ر١٠ ث).

وستكون المنافسة مثيرة بين جونز وارون في اللقاءات الدولية المتبقية في الموسم الحالي مع امكان تحطيم رقم غريفيث جوينر.

وقالت ارون: "كان تركيزي كبيرا لدى الانطلاق لكنه لم يكن جيد جدا. كنت اراقب الاوكرانية جانا بينتوسيفيتش وفوجئت ببريفالوفا امامي فكانت ردة فعلي قوية".

وابقى العداء الصاعد دارن كامبل لقب سباق ١٠٠ م في بريطانيا بحلوله في المركز الاول مسجلا ٠٤ر١٠ ثوان. وكان مواطنه الشهير لينفورد كريستي احرز اللقب قبل اربع سنوات قبل ان يعتزل نهائيا.

واضطر بطل العالم في سباق ٤٠٠ م حواجز الفرنسي ستيفان دياغانا الى الانسحاب من الدور نصف النهائي بعد اصطدامه بالحاجز الاخير هو الذي كان يخوض المباراة مصابا بشد عضلي. وهي للمرة الاولى التي يتعرض فيها دياغانا لحادث مشابه.

وفي ابرز السباقات الاخرى، احرزت البريطانية المخضرمة سونيا اوسوليفان ذهبية سباق ١٠ الاف م متقدمة على البرتغالية فرناندا ريبيرو.

وتوزعت الذهبيات الثلاث الاخرى على الروسي كيريل سوسونوف (الوثب الطويل)، والمجري تيبور جيتشيك (رمي المطرقة) والالمانية تانيا داملسكه (رمي الرمح)

افضل خمسة ارقام في سباق ١٠٠ م

في ما يلي افضل خمسة ارقام سجلت في تاريخ سباق ١٠٠ م:

٤٩ر١٠ ثوان للاميركية فلورنس غريفيث جوينر عام ١٩٨٨
٧١ر١٠ ثوان للاميركية ماريون جونز عام ١٩٩٨
٧٣ر١٠ ثوان للفرنسية كريستين ارون عام ١٩٩٨
٧٤ر١٠ ثوان للجامايكية مرلين اوتي عام ١٩٩٦
٧٦ر١٠ ثوان للاميركية ايفلين اشفورد عام ١٩٨٤

تنس حول العالم
انتصارات لسامبراس ورافتر وكافلنيكوف

□ مونتريال (ا ف ب):

بلغت السويسرية مارتينا هينغيس والتشيكية يانا نوفوتنا والاسبانية ارانتشا سانشيز فيكاريو المصنفات ١ و٢ و٣ على التوالي المرحلة الثالثة من دورة مونتريال الدولية في كرة المضرب.

وتغلبت هينغيس على النمسوية سيلفيا باشكه ٦-٤ و٦-١، ونوفوتنا على الروسية ايلينا ليخوفتسيفا ٧-٥ و٦-٢، وسانشيز على السلوفاكية كارينا هابسودوفا صفر-٦ و٧-٥ و٦-٢.

وفي المباريات الاخرى، فازت الفرنسية ناتالي توزيا على الاميركية كيمبرلي بو ٦-٣ و٦-٣، والاسبانية ماغي سرنا على الاميركية كورين موراريو ٧-٦ (٧-٤) و٦-٣، والروسية انا كورنيكوفا على الرومانية روكساندرا دراغومير ٤-٦ و٦-٢ و٦-٤، والفرنسية ساندرين تستو على الكرواتية ايفا مايولي ٦-٧ (٥-٧) و٦-٤ و٦-١، والايطالية سيلفيا فارينا على الاميركية ماري جو فرنانديز ٧-٥ و٦-٣، والاندونيسية يايوك باسوكي على البلجيكية دومينيك فان روست ٧-٥ و٦-٣، والالمانية انكه هوبر على الارجنتينية فلورانسيا لابات ٦-٢ و٦-٤.

دورة نيو هايفن

تغلب الاميركي بيت سامبراس المصنف اول في الدورة والثاني عالميا على الاسترالي الصاعد ليتون هويت (١٧ عاما) ٦-١ و٧-٦ (٧-٤) في المرحلة الثانية من دورة نيو هايفن الاميركية الدولية في كرة المضرب.

وخسر سامبراس ارساله في مطلع المجموعة الاولى لكنه عاد وفاز بالاشواط الستة التالية ليحسمها في مصلحته.

وتقدم سامبراس ٢-صفر في المجموعة الثانية لكنه هويت الذي يتضمن سجله فوزا على الاميركي اندريه اغاسي ادرك التعادل واجبر سامبراس على خوض مباراة فاصلة انتهت في مصلحة الاخير.

وتابع الروسي يفغيني كافلنيكوف حملة الدفاع عن لقبه بنجاح بتغلبه على الاسترالي تود وودبريدج ٦-صفر و٦-٢ في ٤٨ دقيقة.

وكان مستوى كافلنيكوف فتراجع في الاونة الاخيرة حيث خرج في الدور الاول في اربع دورات، قبل ان يبلغ الدور ربع النهائي في تورونتو ونصف النهائي في سينسيناتي في الاسبوعين الماضيين.

ويلتقي كافلنيكوف في مباراته المقبلة مع البرازيلي غوستافو كويرتن الذي تغلب على الاميركي اليكس اوبراين ٦-٣ و٦-٢.

وفاز ايضا الاسترالي باتريك رافتر المصنف ثانيا على الاميركي جف تارانغو بسهولة ٦-٢ و٦-١.

وفي المباريات الاخرى، فاز البريطاني تيم هنمان المصنف سادسا على الايطالي ليتشنزو سانتابادري ٦-٢ و٦-٣، والفرنسي غيوم راوو على الهولندي جون فان لوتوم ٦-٣ و٦-٤، والايطالي دافيدي سانغينيتي على الفرنسي فابريس سانتورو ٦-١ و٦-٧ (٢-٧) و٧-٥، والسلوفاكي كارول كوتشيرا على الارجنتيني هرنان غومي ٦-٣ و٦-٣. والكرواتي غوران ايفانيسيفيتش على الاميركي جف غرانت ٦-٣ و٣-٦ و٦-٣. والهولندي يان سيميرينك على مواطنه دينيس فان شيبنغن ٦-٢ و٦-٣.

وفاز ايضا التشيكي بتر كوردا على الاوكراني اندريه مدفيديف ٦-٣ و٢-٦ و٦-١. والهندي لياندر بايس على الاسباني سيرجي بروغيرا ٦-١ و٦-٢. والالماني نيكولاس كيفر على الاسترالي مارك وودفورد ٦-صفر و٧-٥، والتشيكي بوهدان اولهراخ على الدنماركي كينيث كارلسن ٣-٦ و٦-٤ و٦-٤. والهولندي ريتشارد كرايتشيك على الاميركي ماليفاي واشنطن ٧-٥ و٦-٤.

دورة انديانابوليس

فريغ روسيدسكي المصنف ثالثا الى الملاعب بالنجاح بعد فوزه على السويدي ماغنوس لارسون ٦-٧ (٢-٧) و٦-٣ في المرحلة الثانية من دورة انديانابوليس الاميركية الدولية في كرة المضرب.

وكان روسيدسكي اصيب في كاحله خلال دورة كوينز اللندنية في حزيران الماضي، وحاول المشاركة في بطولة ويمبلدون لكنه اضطر الى الانسحاب من مباراته الاولى قبل ان يخضع لعلاج مكثف في الشهرين الاخيرين.

وسنحت لروسيدسكي فرصة لكسر ارسال لارسون في الشوط العاشر لكنه لم يستغلها، ثم اربع فرص اخرى في الشوط الثاني عشر فانقذ السويدي الموقف مرة اخرى ليفرض جولة حاسمة انتهت في مصلحة روسيدسكي.

ونجح روسيدسكي في كسر ارسال لارسون في الشوط الخامس من المجموعة الثانية وحافظ على تقدمه حتى النهاية محققا ١٤ ارسالا ناجحا منهيا المباراة في ٦٩ دقيقة.

وحقق المغربي هشام ارازي فوزه الثاني في الدور قبل تغلبه على الاسباني فيليكس مانتيا ٦-٢ و٤-٦ و٦-٤.

واحتاج الاميركي اندريه اغاسي المصنف خامسا الى ٤٤ دقيقة للتخلص من الاسترالي مايكل تيبوت ٦-١ و٦-صفر وسيلعب في المرحلة التالية مع واين بلاك من زيمبابوي.

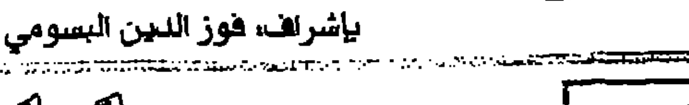
وخرج السويدي يوناس بيوركمان حامل اللقب والمصنف رابعا بخسارته امام الاسترالي جايسون ستولتنبرغ ٥-٧ و٢-٦، ولحق بالتالي بالاسباني كارلوس مويا المصنف ثانيا.

وفي المباريات الاخرى، فاز راموين دلفادو من الباراغواي على الفرنسي سيدريك بيولين ٧-٦ (٧-٣) و٦-١، والاسترالي مارك فيليبوسيس على الروماني اندريان فوينيا ٧-٥ و٦-٤، والجنوب افريقي واين فيريرا على التشيكي جيري نوفاك ٧-٦ (٧-٣) و٦-٢، والاسباني اليكس كوريتخا على الاسترالي سكوت درابير ٦-٣ و٦-٧ (٢-٧) و٧-٥، والاميركي ديفيد ويتون على الاسباني البرت كوستا ٦-٢ و٦-٤.

وفاز ايضا الاسباني فرانشيسكو كلافيت على الالماني تومي هاس ٦-٤ و٦-صفر، وواين بلاك من زيمبابوي على النمسوي توماس موستر ٦-٣ و٥-٧ و٦-٤.


● مارتينا هينغيس



بإشراف: فوز الدين البسومي

نرحب بنشر مساهمات الاخوة القراء وابداعاتهم.. وافكارهم. عبر هذه الصفحة التي هي واحدة من المنابر المخصصة لهم كما نرحب بنشر الرسومات المعبرة. اكتبوا لنا على صندوق بريد ٥٩١ بريد الدستور، شاكرين لكم تعاونكم وثقتكم.

من هنا وهناك

على هامش مهرجان شبيب الرابع

● راشد عبدالجواد

زرقاء العراقة والتاريخ والتراث والطاقات والابداعات والنخبة المثقفة كانت وسوف تبقى في جميع الاحوال وشتى الظروف واحة حضارية وقلعة ثرية تهفو اليها النفوس تتوق للكلمة الحلوة الاصيلة وتتشوق للفن الجميل والنغمة الحلوة واللحن العذب المعبر عما يخالج النفس من مشاعر.

الزرقاء اليوم تشهد اقامة تظاهرة ثقافية وحضارية ستعكس الصورة الحقيقية لتاريخ هذه المدينة العريقة وتأكيد استمرارية الحياة الثقافية والادبية والفكرية والانتقال الى حالة الخصب والنماء وحالة الحياة المتجددة لهذا الوطن المعطاء بوجه عام والزرقاء العراقة والتاريخ بوجه خاص تلبي للحضارة وعد وفي الثقافة عهد وفي الفكر حلم وفي الكلمة طموح ومستقبل وسيلبي مهرجان شبيب يبرز للاجيال دور الزرقاء الريادي وفي كل الميادين مشعا بالحضارة والتاريخ والابداع ماضيا وحاضرا ومستقبلا من هنا يبرز دور المرأة الزرقاوية لتأخذ دورها جنبا الى جنب مع الرجل الزرقاوي في رسم معالم الغد المشرق لمدينة الزرقاء للوصول بالزرقاء الى القمة لتواكب كل التطلعات والامال والطموحات ليكون مهرجان شبيب حالة ثقافية مميزة ومحاكاة وواقعية لطموحات فكرية وهامة لخلق الحوار البناء بين رعيل المثقفين يجتمعون في هذا العرس الوطني للزرقاء في ظل الحرف ودوحة الكلمة حيث للكلمة معناها وللمعرفة عمقها وللحق جولته وحيث المهرجان ولحة خضراء وحديقة غناء ومنارة افاق يتطلع اليه الاردنيون بوجه عام والزرقاويون والزرقاويات بوجه خاص بلهفة وشوق مؤمنة بحق سيكون عرسا حافلا بكل ما هو مميز

وقد سعدت وانا ارى هذه الكواكب الخيرة من ابناء وبنات الزرقاء اعضاء منتدى الشباب العربي في الزرقاء وهم يتبادلون الراي والحوار والمناقشة مع الشريفة بدور عبدالاله رئيسة اللجنة العليا لمهرجان شبيب والتي اكدت خلال لقائها باعضاء منتدى الشباب العربي بان مهرجان شبيب لهذا العام سيكون بحجم الامال والطموحات وله ميزة خاصة في تنوع فعالياته وادارته محاولا اختراق الظروف الصعبة التي واكبت المهرجان منذ انطلاقته الاولى وانه سيحقق تقدما نوعيا ومتميزا هذا العام وسيكون اقوى واصلب عودا نتيجة للجهود المبذولة لانجاحه.

ونحن نقول للشريفة بدور عبدالاله ولكل المشاركين بهذا العرس الوطني الزرقاوي بورك بكم ويبورك هذا العطاء الموصول والمتجدد دوما وستظل الزرقاء كعهدها ضاربة في اعماق التاريخ والحضارة الطامحة لمستقبل اكثر اشراقا والحالمة بتحقيق طموحات ابنائها.

صورة من الحياة..

عجبت لهذا الانسان المؤمن الحق الذي آثر ضيوفه على نفسه واهل بيته حيث اصبح في يوم من الايام يعيش ضيقا في رزقه في سبيل ان يكرم ضيوفه الذين يأتون بشكل شبه يومي ناهيك عن السمعة الطيبة التي يتحلى بها واصلاح ذات البين وهذه نبذة عن سيرة حياته التي تعد مفخرة لكل الذين يحذون حذوه هذا الانسان انفق كل ما يملك في سبيل الله حتى اضطر الى بيع مزرعته في الريف هذا الرجل عندما التقيته مرة قال لي انه يكرم الناس ويصلح ذات بينهم مع انه لا يرغب في الشهرة امام الناس ولا التفاخر امامهم.

تجده في الشارع العام يبادرك بطرح السلام ويزنو منك مصافحا. رجل حليم حكيم صبور كل اقواله حكيم في افعاله سمح باش في وجوه الناس لا يرى عليه التشاؤم او الاعراض عن الناس ذهب الى فريضة الحج وبعد ان عاد اقبل على الله تعالى اقبالا منقطع النظير لا يذهب من المسجد حتى يعود اليه قلبه عمل بذكر الله وكتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

قام باستثمار امواله وساعده اولاده الذين يعملون باعمال متفرقة وفتح الله عليهم من نعمة الحجة وبارك الله لهم في رزقهم وزادوا من اعمال البر والتقوى حتى اكتسبوا رضى الله ورضى الناس. فكانوا خير خلف لخير سلف.

ومثلما تزرع تحصد فيا بلغي الخير اكثر ويا باغي الشر اقصر ونعم الاخلاق الكريمة في نفوس مؤمنة طاهرة.

عمر حسين
الرصيفة - الجبل الشمالي

اقلام واعدة

هذا البرنامج الرائع الذي يبث كل يوم جمعة بعد اخبار الثامنة.. من الاذاعة يستقطب الاعمال الادبية للشباب انه خطوة ممتازة على طريق انشاء جيل ادبي.

فهذا البرنامج يستقبل مشاركات جميع الادباء الصغار على طريق الوصول للغاية.. وفيه يتم نقد المشاركات بموضوعية تامة.. الا اننا نتمنى هنا على مدير البرامج في الاذاعة العمل على تمديد وقت هذا البرنامج فالبرنامج مقيد بنصف ساعة لا اكثر ولا يتسع هذا الوقت لعرض اكثر من مشاركتين.

نوجه التحية الى الدكتور سمير قطامي معد ومقدم البرنامج والى مهندس الصوت لانه بحق صوت الادباء الجدد.

وشكرا لجريدة الدستور على رعايتها الاقلام الواعدة ايضا عبر صفحة بريد القراء يوم الجمعة وكل يوم والى الامام.

محمد مصطفى قوصيني
جامعة الزرقاء الاهلية

غذاء الروح

كان صمت الحضور دليلا اكيدا على النجاح الذي حققته امسيات الشعر في قاعة المدينة (في راس العين) والذي يدل على مستوى الشعر والشعراء. والدور الكبير للذة الاستمتاع لهذا الغذاء الذي عبر عنه الشعراء بصدق.

فكان الحضور بمقربة من قلوب الشعراء وعقولهم سواء بالحنين الملتهب من الشعر السياسي.. او بلمسة الحزن ونداء العقل في قصائد الشاعر الاردني لحمد الخطيب بالاضافة للشعور بالوفاء والذي يظهر بقصيدة جنازة نزار للشاعر السوري شوقي بغدادي اختتمها الشاعر الاماراتي كريم معتوق بعذوبته في القائه قصة موسى وهل يحب الله امريكا كل هذا جعلنا نتوق الى المزيد المزيد من هذا الغذاء.

سوسن حربي ابراهيم - عمان

اينما يوجد حزن.. يوجد صدق.. توجد شفافية

يتردد على لساني حين اقرأ هذه الصفحة سؤال وهو ما الشيء الذي يجمع بين اصدقاء هذه الصفحة؟ نعم منذ بدأت اتابع ما يكتب في بريد الجمعة وانا اشعر باحساس غريب وبان هناك ايقاعا يجمعنا سويا.

قرأت كثيرا للمهندس وليم الصناع الذي يتحفني حقا بكلماته الجميلة التي تدخل الى القلب دون استئذان كما اصدقاء هذه الصفحة، منذ مدة قرأت خاطرة بعنوان متهاية حلم، للاخت وفاء سمارة وانا اقرأها ذرفت من عيني دمعتان احسست بالحزن احسست اننا ننفض همومنا واوجاعنا ونسطرها بها سطورنا، وقتها فقط وجدت اجابة عن سؤالي.

الايقاع الذي يجمعنا هو الحزن ورقة المشاعر فالحزن عامل مشترك ورقة المشاعر صفة جميلة تجمع بين اصدقاء بريد الجمعة. وكما يقال اينما يوجد حزن يوجد صدق اكثر.

كما اتقدم بالشكر للاخ البسومي المشرف على هذه الصفحة واقدر له هذا المجهود، ونيابة عن كل الاصدقاء اقول له عافاك الله وامدك بالصحة.

في نهاية كلامي اقول كما بدأت اينما يوجد حزن يوجد صدق فاذا اردت ان تبحث عن الصدق وعن الشفافية فلتطرق باب بريد الجمعة ليفتح لك الناس ارق من نسمة الهواء وهم اناس طيبون وعلى المحبة والخير نلتقي يا اصدقاء بريد الجمعة مع مزيد من كلامكم الجميل، ومن العبير الفواح في كل الارجاء.

ذيب الملوسي/ مخيم حطين

حيا الله الحسين

لكم في ثنايا الروح دار ومسكن

حسين ومن الاك حصنا وملجا
نلوذ به يوم الشدائد تكثر
ومن غيركم يا اعطر الناس سيرة
له في قلوب الكل رسم مصور
لكم في ثنايا الروح دار ومسكن
وفي عمق هذا القلب عرش مسور
ستبقى لنا نورا يضيء حياتنا
ووردا به روض الجنائن يزهر
وتبقى منارا للامان يقودنا
اذا ما الخطى في سيرها تتعثر
فانت زعيم القوم في ساحة الوغى
اذا ما هوت اسيافها تتكسر
ينال الذي يمشي بركبك رفعة
ومن يقتفيكم بالكرامة يظفر
لك العز والإمجاد والفخر والعلا
فانت احق الناس فيها واجدر

■ شعر المحامي راكان الخريشا

نحن فداك يا صاحب القلب الكبير

هكذا هو الحسين دائما.. صاحب القلب الكبير الذي لا يكذب أهله وعشيرته.. حتى في العارض الصحي الذي الم به مؤخرا... قطع الحسين قول كل خطيب.. وصدق شعبه في ظروفه الصحية وطريقة العلاج المستمرة بكل الصدق والصراحة المعهودة... وظهر واضحا وجليا للقاصي والداني مدى العلاقة القوية التي تجمع بين الاردنيين جميعا من كافة المنابت والاصول في الشمال وفي الجنوب وفي الشرق كما في الغرب يستمدون المحبة والمودة والقوة والعزيمة والارادة الصلبة التي تتكسر عليها كل الصعاب. يستمدون كل ذلك من القائد الباني وراعي النهضة وربان السفينة الاردنية...

ونحن الاردنيين في فيافي الصحراء وفي المدن وفي القرى والارياف والبادية مع الحسين دائما وابدا.. نضرع الى الله ان يعود المليك المفدى سالما معافى بيمن الله ورعايته ونشيدنا الخالد الممتد على طول الاراضي الاردنية:

لنا معه وبه ماضون... فلتشهد يا شهر الزيتون...
«ويا ايها الملك الاجل مكانة».... نحن فداك...

وتهنيء انفسنا يا سيدي على ما تتمتع به من صحة وعافية ومعنويات عالية وقلوبنا معك وعقولنا وجميع جوارحنا تهتف لك الحمد لله على السلامة وعودة ميمونة الى ثرى الوطن الحبيب... وبك يا سيدي تكتمل الافراح وتلتئم الجراح يا ملهمنا ومعلمنا سنظل نشد بك الهمة.. ويعلو الهتاف يا سيدي في سماء الاردن... يعلو الهتاف يا سيدي في سماء الاردن.. يعلو الهتاف:

يهتف الاهل كما العشيرة في الوطن...
سلم الحسين لنا معافى والحسن...

محمد فضة
الرصيفة

بك يحلو العيد...

يا حبا ينبض بنبض الفؤاد فنزداد بنبضه شجاعة وكبرياء..
يا عشقا يحيا من شرايين الدماء...
يا خير اب بك يحلو العيد وبك يحلو اللقاء...
وفي بعدك الايام عندنا سواء..
ها قد جاء عيدك يا خير الاباء..
اليوم ذكرى جلوسك يا خير الاوفياء..
اليوم بك نحتفل والسنتنا تلهج بالدعاء
والعين تشخص للسماء..
طالبة لك الشفاء...
فعد لنحتفل بك من جديد ونتوجك بشمس العيد..
ونهتف لك بالنشيد..
فالوطن عاشق وانت له العشق..
وشهوده شعب عن حب الحسين في يوم لن يحيد..

بسمة الحوراني

حفظ الله الحسين واعاده سالما

تلهج السنة الاردنيين صباح مساء وفي كل لحظة بالدعاء والرجاء للباري عز وجل ان يحفظ لهم قائدهم الحسين المفدى.. وان يسبغ عليه ثوب الصحة والعافية.

لقد اعتدنا نحن الاردنيين العيش مع الحسين ملكا وقائدا لانه كان محورا للحياة الاردنية العامة ومحركا لها والفنا اسلوبه ومنهجه وتذوقنا فيه طعم التسامح والواقعية والاعتدال.. عرفنا فيه القائد الماهر الذي قاد الوطن باقتدار وبراعة عندما تعذر على الكثيرين ادراك ذلك.

وفي الوقت الذي ننتظر فيه عودة الحسين الميمونة نقول ونحن ننتظر بلهفة اننا نعاهد قائدنا ومعلمنا على مواصلة مسيرة البناء والثقة في المستقبل وان ايماننا راسخ بالمؤسسات التي ارسى دعائمها الحسين فهذا الوطن الشامخ الذي بنى امجاده الحسين وشعبه الوفي لبنة لبنة اجدر ان نصونه ونحافظ عليه فهو رمز الكفاح المشترك للقائد وشعبه وهذا هو التعبير الحقيقي عن محبتنا للحسين المفدى اعاده الله الينا سالما معافى انه سميع مجيب..

يوسف دعيبس - صويلح

عيد الجلوس الملكي عيد الوطن كله

بكل الحب والسعادة والسرور نستقبل ذكرى عزيزة على قلب كل اردني مع قائد المسيرة الاردني عيد الجلوس الملكي ونستذكر اليوم رحلة جلالة الملك المفدى الطويلة مع الزمن وجهاده المتواصل لخير الاردن والامة العربية وفلسطين.

لقد استطاع الحسين ان يبني دولة ذات سيادة ولن يجعل منها وطنا لكل العرب الاحرار فهو قائد عظيم بطل في الحرب والسلام.

سطر صفحات مشرقة من جليل الإعمال وعظيم الإنجازات الدائمة عرب قيادة الجيش العربي وحمل راية الثورة العربية الكبرى ووقف مع الاشقاء العرب في المحن والمصائب انه الاب الرحيم والاخ والصديق.

وعيد الجلوس الملكي هو عيد لكل الامة العربية وهو تاريخ لكل أبناء الاردن.

لقد جعل الحسين اطال الله عمره الاردن جنة خضراء وهو ينادي دائما بالمحافظة على المقدسات الاسلامية فالف تحية للقائد في عيد جلوسه على العرش وكل الحب والولاء الصادق لقيادته الملهمة ونسال الله ان يمد في عمره.

الشيخ كمال عبدالحافظ الحطيبات
الكرك

يا صاحب العرش

يا صاحب العرش عدت اليوم انشدها ... قصيدة الحب للمحبوب عن رغب
لحبك الناس حبا غير مصطنع ... وبايعوك على الايام في دأب
صيرتهم بعظيم الخلق جمهرة ... تحيطك الود عن طوع وعن رغب
والامن اصبح في الاردن مفخرة ... منظومة الامن ترعاها بلا صخب
ما كنت يوما عنيفا قاسيا صلفا ... تمارس الحكم في قسر وفي صعب
بل عشت فينا رؤوفا كيسا فطنا ... تسير الحكم في حلم وفي رحب
الشعب يفديك عن طيب بمهجته ... يا باذل النفس للاردن للعرب
ما غيرت حولك الايام عن هدف ... الا بما يخدم الغايات عن كثب
سلمت مولاي للاردن قائده ... وقرة العين والاحداق والهدب
هو الحسين الذي قامت قيادته ... على السماحة والاخلاق والادب

نهار علي الوخيان - مادبا - الفيصلية

من اقلامهم

الرحيل العاصف

نبيلة صالح محمد احمد

.. كان رحيلي هادئا لمن لم يعرفوني! وكان عاصفا للذين احبوني..!
اما انا..؟
فكنت الوجه العابر للاوائل..
والصمت القاتل للاواخر..
وما بين شكلي وصمتي..
مزقتني العاصفة..!!
مزقتني العاصفة..

١. في القطرة الاولى..

في العبارات المليئة بالهوى..!
في التياعات الغرام..
في دفتر العشاق..
في تنهدات النوى..!
.. وفي الظلام..
في الليل.. في الطرقات..
وفي اعتاب ماضينا السحيق..
اتذكر الاشياء..
اتذكر الكلمات
اغدو وحيدا.. حائرا..
وبلا رفيق..!!

٢. ايتها العاصفة..

.. آه..
سادن هذا الوجع..
لروحي..!
.. منغرس فيّ..
ينهبني في الآتي..
.. يفنيني..
والمطر المتخم باللعنات..!!
يغسل وقتي..!
يتقاسم فيني العمر..!؟

٣. طالت عاصفتي.. طالت..!

حار النيروز..!
واشتعلت ايقونة عمري..
.. وانكفأ الحبر..!
«ما عادت، ما عادت اوراقي تطوى..!
ما عاد البحر يخبيء اسراري..!
ما عدت انا..!
يهذيني الوقت..
يسلب دقاتي..
يرتحل طويلا في ذاكرتي..

.. وبكى النيروز..!
وبكت اناتي..!
ماذا لم يحدث بعد..؟
تحتضر الايام..
ما عاد الفرح يطير بقلبي..!
ما عاد يسائلني طير الشوق..!
حتى اني ما عدت..!؟
.. غربان ترقص..
شجر يتعرى من اوراقه..
ارصفة تبتلع الخطوات..!!
قبر.. مفتوح..؟
قلبي الابيض.. مسفوح..
ما عاد حياة..!
وانا ما عدت سوى القبر..
فاذ الصقر..!
وفاد التنور..

٤. مزقتني العاصفة..!

سقط القناع..
وهوت قناديل المساء..!!
تكسرت.. تبعثرت..
مات الصراع..!؟
والحاضرون تثاوبوا..
في شرخ ذاكرتي..
لما التقوا..
ورأوا.. بأني..
في غيابات الضياع..!

انتظار

سوف احضر لن اتأخر
سوف احضر كلمات قالها
واخذ القلب يرقص من الفرح داخل الصدر
وجلست تنتظر
سوف يحضر
هو قال ذلك
سوف يحضر ولن يتأخر
وبدأت الثواني تمر
كأنها اشهر
والقلب بالحزن يقطر
وهي تنتظر
وكله امل بأنه سيحضر
نيران الشوق تأكل صدرها
وتحرق قلبها
كما النيران تأكل ورق الشجر
وهي تنتظر
واملها انه سيحضر
هو قال ذلك
انه لن يتأخر
وما زالت تنتظر
كحبيب ظمآن
ينتظر هطول المطر
كنحلة تنتظر بدء الزهر
وهي ما زالت تنتظر
وبدأت تشك في نفسها
بأنه لن يحضر
ولكن!
هو قال ذلك
اصر بأنه سيحضر
بدأت تخاف ان يتأخر
اصبحت تتذكر
هل اغضبته؟
هل ازعجته؟
هل وهل
واسئلة كثيرة تجول داخل الصدر
فتذكرت
تذكرت بأنها لم تفعل شيئا يثيره
ولكن!
لماذا لم يحضر؟
وايقنت
ايقنت اخيرا بأنه لن يحضر
كمسافرة تائهة في رحلة سفر
ولكن!
املها كبير بأنه سيحضر
هو قال ذلك
انه يحضر
ولن يتأخر
وكلها امل وثقة
بأنه سيحضر
فهل سيحضر؟؟

فاطمة زكي بركات - مخيم حطين

من انتم؟!

شعر محمود عبده فريحات

ايها السائل عنا.. اننا ... معشر من امة حوض خلق
نحن للاسلام كنا معهدا ... وجبين الكون للجهل نفق
قد بريناها فصارت السنا ... وجرى اللؤلؤ والسطر اختنق
لا يخيف الغول الا قلم ... بين ايدينا اذا اهتز نطق
واتحاد العرب كم افزعه ... فهو كالدرع التي لا تخترق
فاحملوا الوحدة في اعينكم ... واحفظوها تحفظوا نور الحدق
وحدة الجسم هي الجسم ولم ... يستقم جسم باشباه الفرق
فاسالوا التاريخ عن ابائكم ... سادة الدنيا اللهاميم الصدق
فبهم قد صار تاريخا وقد ... علم التاريخ من عفوا فعق
لا تناموا فالعلى جاق امرءا ... نام والدهر تمطى وانطلق
خلق النوم حراما ولكم ... اقسموا ان يسرقوا منا الفلق
ان اخلاق الشباب استهدفت ... ما الذي يبقى اذا اغتيل الخلق
اسرجوا الريح وكونوا انسرا ... واطلبوا الجو فللنسر السبق
كم وكم بادرة قد سرقت ... من بني قومي وكم غال سرق
حكمة جاء بها اباؤنا ... ولبي يعرب ان قال صدق
انما السبق اذا لم تحمه ... اجهض السبق وكم سبق سبق
كل فجر كخداج دوننا ... وهو من دون مغانينا قلق

سيدة اليوم والغد

يا سيدة اليوم والغد
التي ملأت حياتي
ياسمينا وورودا
انت السعد
والوعد
يا سيدة هذا العصر
وكل عصر
لاجل عينيك
ساكتب الصخر
سامشي على الجمر
واجوب الدنيا
محلقا كالصقر
حتى اكون
جديرا بسيدة هذا
العصر
وكل عصر
***
سيدتي..
العمر قصير
فلنكن كالعصافير
نطير.. ونطير
***
سيدتي..
العمر حكاية
فلتكن
حكايتنا هي
الحكاية
التي تلهم كل
المحبين
في كل زمان
لان
زمانك
يستحق ان
يعاش
فيا سيدتي..
سلام عليك
ايقظتني من سبات
اشبه بالممات.

عصام مصطفى اديب

نظرة

نظرة الى عينيك
فيها اجابة عن التساؤلات
وفيها خروج من المتاهات
هذا الصفاء
هذا النقاء
يبعث الحياة
في انسان
عاش كل التفاهات
في زمن
فيه العطاء قليل
والوفاء ضئيل
فيها بهجة حياتي
ويا فرحة عمري
انت ضالتي المنشودة
انت احلى انشودة
بعد طول صبري
وقهري
بقيت شامخا
لم ينحن ظهري
فالصحراء سرويها
الف نهر ونهر
من عينيك..

عصام مصطفى اديب

قوات اميركية تصل الكويت للمشاركة في مناورات عسكرية

□ الكويت – ا ف ب:

وصل حوالي ١٥٠٠ عسكري اميركي امس الى الكويت للمشاركة مع الجيش الكويتي في مناورات عسكرية روتينية لا تمت بصلة للازمة بين العراق والامم المتحدة بشأن ملف ازالة الاسلحة كما قال ضابط اميركي كبير. وصرح اللفتنانت كولونيل شون فينيغان مساعد قائد قاعدة الدوحة العسكرية الواقعة الى غرب العاصمة الكويتية حيث تخزن القوات الاميركية معداتها ان الامر يتعلق ب "تبديل عادي للقوات يجرى ثلاث مرات في السنة". واضاف ان هذه المناورات "ستؤكد للحكومة الكويتية الالتزام الاميركي تجاه هذه المنطقة كما سترد اي (محاولة) عدوان".

وسيشارك العسكريون الاميركيون ال١٥٠٠ في المناورات التي اطلق عليها اسم "انترنسيك اكشيون ٣-٩٨" والمقرر لجراؤها من آب الى كانون الاول في منطقة صحراوية تبعد ٥٠ كلم عن الحدود مع العراق. وفي عداد العسكريين الاميركيين فرقة من المشاة جاءت من فورت ستيوارت بولاية جورجيا الاميركية وكتيبة مدفعية من فورت براغ بولاية كارولاينا الشمالية. وتهدف هذه المناورات الى "تطوير التعاون بين جيشي البلدين، وتعزيز قدرات الجيش الكويتي واتاحة انتشار سريع للجيش الاميركي في المنطقة"، كما جاء الثلاثاء في بيان للسفارة الاميركية في الكويت.



هجمات اميركية على مصنع للادوية بالسودان و٦ مواقع في افغانستان



● صورة بالاقمار الصناعية وزعها البنتاغون تظهر معسكرات زهوار كيلي والبدر في افغانستان.

● كلينتون يتحدث عن الهجمات رويترز

□ واشنطن – الخرطوم – اسلام اباد/ وكالات الانباء:

شنت الولايات المتحدة هجمات عسكرية امس على قواعد في السودان وافغانستان للاشتباه بانها وراء انفجارين استهدفا السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام.

وقال الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان الولايات المتحدة شنت هجمات عسكرية على قواعد تتعلق بالارهاب.

واضاف كلينتون لدينا ادلة مقنعة على ان هذه الجماعات لعبت دورا رئيسيا في تفجيرات السفارتين في كينيا وتنزانيا.

واليوم رددنا الضربة.// جاء ذلك في مؤتمر صحفي تمت الدعوة له على عجل قبل ان يقطع كلينتون اجازته ويعود الى واشنطن.

وقال كلينتون ان الاهداف شملت قاعدة «ارهابية» في افغانستان على صلة باسامة بن لادن المشتبه بتورطه في الهجومين ضد سفارتي الولايات المتحدة و//منشأة لها صلة بالاسلحة الكيماوية// في السودان.

وذكر كلينتون اربعة اسباب للهجمات وهي وجود ادلة على ان الجماعات لعبت دورا رئيسيا في تفجيرات السفارتين والاعتقاد بان هذه الجماعات نفذت هجمات ضد مواطنين اميركيين في الماضي ومعلومات بانها تنوي شن هجمات اخرى والاعتقاد بان الجماعات تسعى للحصول على اسلحة كيماوية واسلحة خطرة اخرى.

وقال كلينتون للصحفيين شنت الولايات المتحدة هجوما هذا الصباح على احد انشط قواعد الارهاب في العالم. انها في افغانستان وتشغلها جماعات على صلة باسامة بن لادن.

واضاف //ضربنا ايضا منشأة في السودان لها صلة بالاسلحة الكيماوية. كان هدفنا قاعدة الارهابيين للعمليات والبنية الاساسية. وكان هدفنا هو الاضرار بقدرتهم على ضرب الاميركيين وباقي الابرياء.//

وغادر كلينتون جزيرة مارثا فينارد بعد الاعلان عن الهجمات مباشرة. وكان الرئيس الاميركي وصل المنتجع يوم الثلاثاء لقضاء اجازة مع زوجته وابنته بعد ان اعترف مساء الاثنين باقامة علاقة مع مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة في البيت الابيض.

وافاد مسؤولون امريكيون ان من المتوقع ان يوجه كلينتون كلمة للامة عبر التلفزيون بعد قليل من وصوله الى واشنطن والتشاور مع مستشاريه العسكريين وفي مجال السياسة الخارجية.

وقال مسؤولون بالبيت الابيض ان موعد الكلمة التي سيوجهها كلينتون من المكتب البيضاوي بالبيت الابيض تحدد مبدئيا في الساعة ٣٠ر٥ بعد الظهر بتوقيت شرق الولايات المتحدة. واضافوا ان من المتوقع ان يعود كلينتون الى منتجع مارثا فينيارد غدا الجمعة.

ورفض مسؤولون امريكيون التكهنات بأن كلينتون ربما امر بشن الهجمات ليصرف الانتباه من فضيحة علاقته مع لوينسكي.

وقال وزير الدفاع الامريكي وليام كوهين للصحفيين في واشنطن الدافع الوحيد المحرك لهذا العمل اليوم كان التزامنا الصارم بحماية الشعب الامريكي من الهجمات الارهابية. واضاف هذا هو الدافع الوحيد. لم يكن هناك دخل لاي اعتبار اخر.

وكان الصحفيون الذين يرافقون الرئيس حيث يسافر قد بداوا لتوهم في مشاهدة فيلم عن رئيس امريكي يزعم شن حرب لصرف النظر عن فضيحة جنسية.. وعندئذ تم استدعاؤهم لتغطية اعلان كلينتون المفاجيء عن الهجمات العسكرية.

واكد رئيس اركان الجيوش الاميركية هنري شيلتون ان الضربات العسكرية الاميركية اليوم الخميس استهدفت مصنعا للادوية في الخرطوم وستة مواقع افغانية يشتبه في ايوائها قاعدة عمليات لشبكات لرهابية يديرها السعودي اسامة بن لادن.

واوضح الجنرال شيلتون ان الضربة على مصنع الشفاء للادوية في الخرطوم المواقع شمال شرق العاصمة، تمت عند الساعة ١٩.٣٠ بالتوقيت المحلي.

واضاف ان هذا الموقع "ينتج عناصر كيميائية يمكن استخدامها في الاسلحة".

واكد الجنرال الاميركي ايضا ان ستة مواقع في الاراضي الافغانية تبعد نحو ١٦٠ كيلومترا جنوب العاصمة كابول، بالقرب من الحدود مع باكستان، تعرضت للضرب.

واكد ان هذه المواقع تشكل جزءا من مجمع قريب من خوست ويضم معسكر قسوى الي البدر بالاضافة الى قاعدة لوجيستية واربعة معسكرات للتدريب تستخدمها ليس فقط الشبكات التي يديرها بن لادن بل وايضا الجماعة الاسلامية المسلحة والجهاد الاسلامي المصري.

وقال الجنرال شيلتون ان "الارهابيين يشغلون هذه القواعد التي تستخدم كملجأ لبنامهم التحتية في الجهود الدولية التي يبتلونها للحصول على الاموال كما تستخدم لتدريب الارهابيين على التقنيات وتكتيك الارهاب الدولي".

واوضح ان اجهزة الاستخبارات الاميركية تؤكد ان هذا المجمع للقواعد الارهابية يؤوي نحو ٦٠٠ شخص.

السودان: الهجوم استهدف مصنعا للادوية ومواقع استراتيجية

انفجارات تضيء سماء الخرطوم

□ القاهرة – الخرطوم – وكالات الانباء

: اكدت الحكومة السودانية مساء امس حصول "غارات جوية اميركية" على مواقع في الخرطوم من بينها مصنع للادوية من دون ان تشير الى وقوع ضحايا.

واعلن التلفزيون السوداني الملتقط بثه في القاهرة انه "وقعت غارات جوية اميركية غاشمة شنها سلاح الطيران الاميركي استهدفت الاماكن الحيوية والاقتصادية وتأكد ان القصف الجوي اصاب مصنع الشفاء للادوية في الخرطوم بحري (شمال العاصمة)".

وافاد التلفزيون "اننا نؤكد صمود الشعب السوداني واستعداده للتصدي وللوقوف امام محاولات الذين يستهدفون عقيدته وارضه وشعبه". واعلن مصدر رسمي سوداني عن اصابة عدد من الاشخاص بجروح في الغارة الجوية الاميركية مساء امس على مصنع الشفاء لكنه لم يحدد عدد الجرحى.

وقال سكان في العاصمة السودانية الخرطوم امس انهم سمعوا اصوات انفجارات بعد تحليق طائرتين حربيتين فوق العاصمة.

واضافوا انهم شاهدوا ما بدا انه وميض ثلاث او اربع انفجارات في السماء شمالي المدينة. وقال شرطي في الشارع ان الانفجارات وقعت في منطقة صناعية شمالي العاصمة.

وصرح وزير الداخلية السوداني العميد الركن مهندس عبد الرحيم محمد حسين لشبكة "سي ان ان" الاميركية امس ان الهجوم العسكري الاميركي على شمال الخرطوم قامت به "طائرتان اميركيتان شنتا ثلاث او اربع غارات".

واكد الوزير السوداني ان الهجوم استهدف مصنعا للادوية في شفا (شمال الخرطوم) مضيفا انه مصنع "خاص". واشار الى وقوع "اضرار جمة" ولكن لم يتحدث عن سقوط ضحايا. ونفى وجود مصانع كيميائية في بلاده.

ومن جهة اخرى اوضحت مصادر في المعارضة السودانية في القاهرة ان هذا المصنع مخصص بالفعل لتصنيع اسلحة كيميائية بمساعدة خبراء لجانب خصوصا ايرانيين واكد المصدر نفسه ان مصنع الشفاء يقع في الخرطوم – بحري، احدى المناطق الثلاث في الخرطوم.

وسمع السكان لصوت الانفجارات قبل نحو ٢٠ دقيقة من اعلان الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان الولايات المتحدة شنت هجمات عسكرية على قواعد تتعلق بالارهاب في افغانستان والسودان.

وقال احد السكان انه كان يقف في شرفة مسكنه عندما سمع صوت تحليق طائرتين حربيتين على ارتفاع منخفض ليصعد الى سطح منزله فشاهد بعد نحو ٢٠ ثانية وميض ثلاث او اربع انفجارات في السماء ثم سمع صوتا بدا وكأنه صوت انفجارات.

وقال طالب في الخرطوم انه تحدث مع رجل شرطة في الشارع ابلغه بوقوع انفجار في الخرطوم بحري على بعد نحو ٢٠ كيلومترا شمالي وسط الخرطوم.

القصف استهدف خوست وجلال اباد

طالبان: لن نسلم بن لادن

□ اسلام اباد – رويترز:

قال الزعيم الاعلى لحركة طالبان الافغانية انها لن تسلم اسامة بن لادن للولايات المتحدة.

ونقلت وكالة الانباء الافغانية التي يوجد مقرها في باكستان عن الملا محمد عمر شجبه للغارات الامريكية على مدن افغانية امس وقوله انها تظهر «الكراهية» للشعب الافغاني.

وقالت حركة طالبان ان الطائرات الامريكية قصفت خوست وجلال اباد في شرق افغانستان مساء امس ولكن اسامة بن لادن لم يصب.

وقال عبدالحي مؤتمن المتحدث باسم طالبان لرويترز تليفونيا من مدينة قندهار الافغانية ان الطائرات لم تصب اهدافها على ما يبدو.

وقال مؤتمن ان الطائرات الامريكية بدا انها تستهدف معسكرات تدريب مزعومة يديرها بن لادن.

وقال «اؤكد انه حي».

واضاف مؤتمن ان افغانستان لن ترهبها الغارات الامريكية.

ونقلت وكالة الانباء الافغانية عن عمر قوله في اتصال هاتفي من مقره في مدينة قندهار الجنوبية لا يوجد معسكر لاسامة بن لادن في افغانستان.

وقال عمر ندين الهجوم الامريكي بشدة .. فهذا الهجوم ليس ضد اسامة لكنه مظهر من مظاهر العداء للشعب الافغاني.

واضاف ان بن لادن انتقل بالفعل الى مكان غير معروف وتابع لا يمكننا مطلقا تسليم اسامة الى امريكا.

لا نتائج في التحقيق بشأن انفجار تنزانيا

□ دار السلام، نيويورك – وكالات الانباء:

قال مدير مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي لويس فريه امس ان المحققين لم يتوصلوا الى نتائج بعد فيما يتعلق باثنين من المشتبه بهما اعتقلا لتورطهما في انفجار السفارة الامريكية في دار السلام قبل اسبوعين تقريبا.

وقال فريه للصحفيين اثناء زيارة ليوم واحد للعاصمة التنزانية «التحقيقات تتقدم بصورة جيدة لكننا بحاجة الى المزيد من الوقت. لم نصل الى نتائج بعد فيما يتعلق بالمشتبه بهما المعتقلين».

وقالت الشرطة التنزانية يوم السبت انها اطلقت سراح ١٢ من ١٤ اجنبيا كانت اعتقلتهم اشتباها في تورطهم في الانفجار الذي اسفر عن مقتل عشرة اشخاص.

كما وقع انفجار متزامن تقريبا استهدف ايضا السفارة الامريكية في العاصمة الكينية نيروبي ادى لمقتل ٢٤٧ واصابة نحو خمسة الاف.

ورفض مدير التحقيقات الجنائية التنزاني راجبو ابادي ان يصرح بجنسية المشتبه بهما لكنه قال انهما ليسا من المشتبه بهم الاساسيين في الحادث.

وقالت الشرطة ان المشتبه بهم اعتقلوا بسبب «شخصياتهم المريبة» وبسبب معلومات اجهزة المخابرات وفشلهم في تقديم اثبات هوية.

ومن بين المشتبه بهم ست عراقيين وست سودانيين وصومالي وتركي. وقال فريه ان مكتب التحقيقات لازال يجمع ادلة مادية ويبحث عن معلومات خارجية.

وتدفق مئات المارة وعمال الانقاذ على موقع السفارة في الساعات التي اعقبت الانفجار لكن مكتب التحقيقات قال ان هناك ماثار ادلة، كافية ليعمل عليها خبراء الطب الشرعي.

وصرح الناطق باسم السفارة الامريكية في تنزانيا بان مدير مكتب التحقيقات الفدرالي تفقد لدى وصوله امس موقع السفارة الامريكية.

وقال الناطق خلال اتصال هاتفي من نيروبي ان فريه سينتقل من دار السلام الى العاصمة الكينية. واضاف ان مدير مكتب التحقيقات وضع اكليلا من الزهور في مكان الانفجار والتقى بعد ذلك المحققين".

من ناحية ثانية، ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" امس ان حركة طالبان الاصولية اعلنت استعدادها للبحث في مصير الملياردير اسامة بن لادن اذا برهنت واشنطن رسميا تورطه في الاعتداءين ضد السفارتين الامريكيتين في نيروبي ودار السلام.

وقال الناطق باسم طالبان وكيل احمد متوكل في اتصال هاتفي مع الصحيفة "ان شرطنا (لمناقشة مصير بن لادن) هو ان تتابع الولايات المتحدة التحقيق لان لا اثبات رسميا حول تورطه (في الاعتداءين)".

واضاف متوكل الذي يعتبر الشخصية الثانية في المجلس الاعلى لطالبان "انا وصفتم احدا ما بانه ارهابي فيجب ان تقدموا دليلا على ذلك، وفي حال تقديم البراهين فسنبدا المباحثات مع الامريكيين بكل تأكيد".

وقالت الصحيفة ان رد المسؤولين الامريكيين اتسم بالحذر حيال تصريح متوكل واوضح المسؤولون الذين رفضوا الكشف عن اسمائهم ان "مفاوضات ستجري مع طالبان في حال التوصل الى تقديم الاثبات".

وتتناقض تصريحات متوكل مع تأكيدات مسؤولين اخرين في طالبان رفضوا بشكل قاطع ما اعتبروه طلبا امريكيا لتسليم بن لادن.

وكان وزير خارجية الحركة الملا حسن اخوند ابلغ المراسلين في كابول الاربعاء ان طالبان لن تتخلى عن بن لادن "حتى في حال ثبوت تورطه في الاعتداءين".

على صعيد آخر، قال موظف في السفارة الامريكية لدى نيجيريا امس ان مبنى السفارة في لاغوس اخلي من الموظفين، الا من رجال الامن، امس الاول لبضع ساعات اثر الاشتباه برزمة وجدت في المبنى. واقفلت السفارة التي تقع في الحي الديبلوماسي في لاغوس، وتبين بعد التدقيق في الرزمة من قبل وحدة امنية مختصة انها لا تشكل خطرا.

واضاف الموظف الذي رفض الكشف عن اسمه انه لم يعثر على اي رزم اخرى بعد عملية تفتيش دقيق. وقال "لقد اخلينا مبنى السفارة بسبب الاشتباه بالرزمة التي تبين لاحقا انها لا تشكل خطرا. كانت عملية الاخلاء اجراء احترازيا لانه يجب ان نبقى حذرين وخصوصا في الوقت الحالي".

وذكرت صحيفة "ذيس داي" النيجيرية ان الرزمة التي كانت في كيس من البلاستيك الابيض موصولة باسلاك حديدية اكتشفت بعد ظهر الاربعاء مخبأة بين جمة من الازهار قرب المدخل الرئيسي للمبنى.

ورأى احد عمال الحدائق الرزمة وابلغ جهاز الامن بذلك فقام مشاة البحرية الامريكية "المارينز" باخلاء المبنى.

واشنطن ابلغت لندن مسبقا بالهجمات

بلير يؤيد الهجمات الاميركية

□ لندن – رويترز:

اعرب رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس عن تأييده للغارات الجوية الامريكية ضد اهداف بافغانستان والسودان وقال مكتبه انه ابلغ مقدما بالهجمات.

وقال بلير في بيان اصدره مكتبه اظهرت الفظائع هذا الشهر في نيروبي ودار السلام واوماه/بايرلندا الشمالية الالم والمعاناة التي يمكن ان يسببها الارهاب للابرياء.

واضاف بلير الذي يمضي اجازة في فرنسا اؤيد بقوة هذا العمل الامريكي ضد الارهابيين الدوليين .. الارهابيين الذين يعرف العالم اجمع ان الحكومات الديمقراطية ستعمل بحزم على منع جرائمهم الشريرة.

وافادت متحدثة باسم رئيس الوزراء البريطاني ان بلير وكلينتون سيتحادثان هاتفيا في وقت لاحق.

واضافت ان واشنطن ابلغت لندن مسبقا بهجمات امس ضد جماعات يعتقد انها وراء التفجيرين ضد سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا.

وقالت المتحدثة ان الولايات المتحدة اوضحت انهم يتوقعون ان تستخدم المواقع لهجمات ارهابية اخرى ولذلك تصرف الامريكيون دفاعا عن النفس.

كوهين: عمليات اخرى قد تكون ضرورية

□ واشنطن – ا ف ب:

قال وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين امس ان "عمليات اخرى قد تكون ضرورية" بعد اعلان الرئيس الاميركي حصول ضربات جوية ضد قواعد في السودان وافغانستان.

ونفى في رده على الاسئلة، ان تكون السياسة الداخلية شكلت الدافع الى القيام بهذه الضربات مؤكدا ان الغاية منها هي فقط "حماية ارواح المواطنين الاميركيين".

من جانبه اوضح رئيس هيئة الاركان العامة الجنرال هيوغ شيلتون ان العمليتين نفذتا في الساعة ١٩.٣٠ بالتوقيت المحلي في السودان و ٢٢ بالتوقيت المحلي في افغانستان.

واضاف انه بفضل خرائط وصور عسكرية التقطت بالاقمار الصناعية استهدفت الضربات مجمعا من ثلاثة مخيمات لتدريب الارهابيين في افغانستان تقع في محيط خوست بالاضافة الى مصنع الشفاء للادوية في الخرطوم الذي يشتبه الاميركيون في انه يستخدم في تصنيع الاسلحة الكيميائية.

واعلن البنتاغون الذي لم يعط توضيحات حول الوسائل التي استخدمت ان وحدات اميركية فقط نفذت عمليات الرد هذه.

فيما اعلن عن فشل محادثات مولخو وعرفات وابو مازن

وايزمن ينتقد بشدة سياسات نتنياهو وتعطيله لمفاوضات السلام مع الفلسطينيين

□ الدستور – خاص

ذكرت صحيفة هآرتس في عددها الصادر امس ان المفاوض الاسرائيلي اسحق مولخو عقد ثلاثة لقاءات سرية مع شخصيات فلسطينية رفيعة المستوى لحدها مع رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات واثنان مع ابو علاء حيث اقترحت اسرائيل في تلك اللقاءات اقامة محمية طبيعية في المنطقة الجنوبية من صحراء الضفة شرق قرية بني نعيم. لكن الفلسطينيين رفضوا الاقتراح لان مولخو لم يعتبر تلك المنطقة تحت سيطرة مشتركة اسرائيلية – فلسطينية (منطقة B).

وفي اعقاب الطلب الذي تقدم به المنسق الامريكي دنيس روس لعقد محادثات سلام، وافق ابو علاء على عقد لقاءات مع مولخو في القدس، وايضا حسب اقوال مصادر مقربة من المفاوضات، كان عرفات قد عقد لقاء مع مولخو الاسبوع الماضي في غزة.

وفي لقائه مع عرفات، دافع مولخو عن قرار رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو بعدم الموافقة على السيطرة الاسرائيلية – الفلسطينية المشتركة على منطقة المحمية الطبيعية وحسب اقواله: هذا القرار نابع من الضغط على رئيس الحكومة من قبل عناصر يمينية متطرفة من بينها – وزير البنى التحتية ارئيل شارون.

ويتضح من تلك المحادثات ان رئيس الحكومة نتنياهو ما زال يركز على صحراء الضفة كمنطقة محمية طبيعية.

ومع ان الوزير شارون مهتم بان يختار نتنياهو بديلا عن المنطقة المقترحة في صحراء الضفة، لكن عناصر سياسية تقول بان رئيس الحكومة يخشى من ان يقود الانسحاب من مناطق اخرى الى مواجهات حادة بين المستوطنين وممثليهم في الكنيست، اعضاء حزب المفدال.

من جهة اخرى قالت مصادر ان رئيس الدولة العبرية عيزرا وايزمان وجه انتقادات لاذعة بحق رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بسبب ما وصفه بمراوغة الاخير ومماطلته في تنفيذ المرحلة الثانية من اعادة الانتشار في الضفة الغربية.

وقد جاءت هذه الانتقادات الجديدة في لقاء مغلق عقد امس الاول بين وايزمن ووزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي، وهي ليست المرة الاولى التي يعبر فيها وايزمن عن عدم رضاه عن الكيفية التي تتم بها ادارة مفاوضات السلام مع الفلسطينيين ويتهم فيها نتنياهو بالخداع واضاعة الوقت وتعريض امن اسرائيل للخطر، ودعا في آخر مرة الى اجراء انتخابات جديدة في اسرائيل قبل اوانها.

وذكرت صحيفة «معاريف» الصادرة امس ان وايزمان ومردخاي بحثا خلال لقائهما الذي لم يتم الاعلان عنه مسبقا الوضع السياسي وحالة الجمود التي ما زالت تعتري على نحو عميق مفاوضات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين. وقالت الصحيفة ان وايزمان الذي ما فتيء يعبر عن عدم رضاه من الجمود المسيطر على عملية السلام الاسرائيلية – الفلسطينية منذ ١٧ شهرا على التوالي تلقى تقريرا من مردخاي عن وضع المفاوضات مع الفلسطينيين وآخر ما استجد من تطورات على صعيدها.

واضافت الصحيفة ان الرئيس وايزمان وجه خلال الحديث انتقادات شديدة لاداء ومواقف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو التي لا زالت تحول دون احراز التقدم والاتفاق المنتظرين على المسار الفلسطيني، كما عرض وايزمان امام مردخاي تقديرات وافكار اعرب عن امله بان تسهم في تحريك المفاوضات المتعثرة مع الفلسطينيين.

وقالت الصحيفة ان وايزمان ومردخاي لكنا على وجهة نظر متطابقة مفادها ان استمرار حالة الجمود المهيمنة على عملية السلام ومفاوضات السلام من شأنه ان يفضي الى تدهور شامل في اوضاع المنطقة برمتها.

بغداد تكرر رفضها التعاون مع يونيسكوم

انان ينفي انه على خلاف مع اميركا بشأن العراق

□ بغداد – نيويورك – وكالات الانباء:

رفض العراق امس دعوة ريتشارد بتلر كبير مفتشي الاسلحة التابع للامم المتحدة لاستئناف التعاون مع فريقه الذي علقته بغداد في الخامس من آب.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان لنائب رئيس الوزراء طارق عزيز قوله ان بلاده لم تعد تثق في بتلر رئيس اللجنة الخاصة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية. وتريد رفع العقوبات الاقتصادية.

وقال عزيز في بيانه ان قرار القيادة العراقية الصادر في الخامس من آب ١٩٩٨ قاطع ولن يتغير حتى ينظر مجلس الامن بصورة جادة ونزيهة بعيدا عن الضغط والابتزاز الامريكي في المطالب المشروعة للعراق بالبدء في رفع الحظر.

واضاف ان العراق لا يثق في بتلر او اولئك الذين يسيطرون على اللجنة الخاصة ويعتقد انه لا طائل من وراء استئناف العمل معهم.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان عزيز كان يعلق على رسالة بعث بها اليه بتلر دعا فيها العراق الى استئناف التعاون مع مفتشي المنظمة الدولية.

وقال عزيز ان بتلر ينتهج سياسة المناورة والمماطلة من اجل عدم ابلاغ مجلس الامن ان مهمة اللجنة الخاصة بنزع السلاح العراقي قد استكملت.

كما اتهم بتلر بانه يقاد بسياسات امريكية معادية للعراق. واضاف عزيز انه لم يعد سرا ان بتلر وبعض اعضاء اللجنة ليسوا موظفين دوليين بقدر ما يخدمون السياسة الامريكية التي تهدف الى اطالة امد الحصار المفروض على العراق.

على صعيد اخر نفى الامين العام كوفي انان امس الاول انه يقاوم محاولات الولايات المتحدة لحطه الشخصية المحورية في لحنث مولجهة مع العراق كما قيل في بعض الصحف الامريكية واكده ديبلوماسيون في احاديث خاصة.

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة فريد ايكهارد اود ان اعلن ان هذه ليست وجهات نظر الامين العام.

واضاف المتحدث قوله انه لم يعرب في اي مرحلة او منتدى عن وجهات النظر المنسوبة اليه. وكمسألة مبدأ فانه لا يعلق على السياسات الداخلية لدول عضو.

وقالت صحيفة واشنطن بوست ولوس انجليس تايمز ان انان يعتقد ان حكومة الرئيس كلينتون تريد ان تتجنب مواجهة عسكرية غير مرغوب فيها مع العراق قبل انتخابات الكونجرس في تشرين الثاني. وقال ديبلوماسيون ايضا ان انان لا يريد اتخاذ اي مبادرات جذرية في هذا الوقت بدون تأييد قوي من مجلس الامن المؤلف من ١٥ دولة.

وكانت الولايات المتحدة قالت انه يجب على انان او مجلس الامن ان يتخذ مبادرة وقال المجلس بما فيه واشنطن انه ينتظر عودة مبعوث انان في بغداد قبل ان يتخذ اي خطوة.

باكستان: لم نتلق اخطارا بالهجوم

□ اسلام اباد – رويترز:

قال وزير الخارجية الباكستاني سارتاج عزيز امس ان باكستان لم تتلق اخطارا من الولايات المتحدة بشن هجمات جوية على مواقع في افغانستان يزعم انها معسكرات يديرها اسامة بن لادن.

وقال لرويترز لم نكن على علم باي شيء ولم توفر باكستان اي تسهيلات.

وقال عزيز ان الحكومة الباكستانية تعارض الارهاب ولكنها قلقة من انتهاك حدود البلاد في عمليات تعقب. وقال نحن بطبيعة الحال ضد الارهاب ولكن مثل هذا النوع من الانتهاك يبدو مؤسفا.

طعنا في الخليل

مقتل مستوطن اسرائيلي

□ القدس المحتلة – ا ف ب

: ذكر مستوطنون اسرائيليون ان فلسطينيا قتل مستوطنا يهوديا في الخليل بالضفة الغربية مساء امس طعنا بسكين.

واوضحت المصادر نفسها ان القاتل دخل الى بيت محمول في تل رميضة وهي منطقة يهودية معزولة في قلب مدينة الحكم الذاتي الفلسطيني وقتل الشخص الذي يسكنه قبل ان يشعل النار في البيت.

ابن شقيق همرشلد يطالب بفتح تحقيق حول مقتل عمه

□ همرا (السويد) – ا ف ب:

ذكرت صحيفة "اكسبرسن" امس ان كنوت هامرشولد، ابن شقيق الامين العام السابق للامم المتحدة السويدي داغ همرشولد الذي قتل في ١٨ أيلول ١٩٦١ في حادث طائرة غامض في افريقيا، طالب "بفتح تحقيق جديد".

وقال كنوت همرشولد (٧٦ عاما) الذي تعرف على جثة عمه في ندولا (زامبيا، روديسيا الشمالية سابقا)، للصحيفة المسائية انه "كان يشعر بان هناك اشخاصا لا يريدون جلاء الحقيقة حول مقتل عمه".

يذكر ان داغ همرشولد (١٩٠٥-١٩٦١) قتل في حادث طائرة غامض بالاضافة الى ١٦ شخصا اخرين. واوضحت اجهزة اعلام سويدية مختلفة مؤخرا ان تعاطفه مع الدول النامية لم يكن مستحبا لدى بعض دوائر الامم المتحدة.

واضاف كنوت همرشولد للصحيفة "هناك اشخاص مقربون من هذا الحادث الجوي، لم يخضعوا ابدا لاستجواب من قبل المحققين. وربما يجب استجوابهم اذا كان بامكاني ان اتحدث بحذر".

ونشرت لجنة الحقيقة والمصالحة امس الاول وثائق تتهم جنوب افريقيا وبريطانيا والولايات المتحدة بتدبير مؤامرة من اجل قتل داغ همرشولد.

حل الخلاف الفلسطيني الاسرائيلي حول الدخول الى قبر يوسف

□ نابلس – ا ف ب

: اعلن مصدر عسكري اسرائيلي ان اسرائيل والفلسطينيين حلوا امس خلافا كان يدور منذ ايام عدة ويتعلق بالدخول الى موقع ديني يهودي في نابلس بالضفة الغربية.

وكان الخلاف يتعلق بقبر النبي يوسف حيث يتجول فيه ليل نهار مستوطنون يهود منذ مقتل اثنين من زملائهم في الخامس من آب بالرغم من وجود اتفاق ينص على مغادرة المصلين قبل حلول الظلام.

واتفق الطرفان على امكانية بقاء المستوطنين في القبر ليل نهار حتى نهاية فترة الحداد (٣٠ يوما). وبعد ذلك تعود الامور الى ما كانت عليه سابقا.

وتم التوقيع على الاتفاق في قاعدة للجيش الاسرائيلي بالقرب من نابلس من قبل الجنرال الاسرائيلي موشي يعالون، قائد المنطقة الوسطى، وقائد الشرطة الفلسطينية في الضفة الغربية الحاج اسماعيل جبر.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

نعي إقتصادي فاضل

ببالغ الحزن وعميق الآسى ينعى آل الخليلي وأنسباؤهم وأقرباؤهم

في الأردن و الخارج وفاة عميدهم

الحاج مصطفى درويش الخليلي (أبو درويش)

و الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ عن عمر يناهز ستون عاماً (٦٠ عام) قضاها في أعمال البر والتقوى و خدمة الوطن في مجال بناء و تطويرالحركه الصناعية و التجارية في الأردن .

حيث سيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩٨/٨/٢١ من مسجد الجامعة الأردنية الى مقبرة سحاب .

تقبل التعازي للرجال و النساء أعتباراً من اليوم ولمدة ثلاثة أيام في منزل الفقيد الكائن بالصويفية شارع مهند الخص .

برقياً : آل الخليلي - عمان - ص.ب : ٧٠٧ وادي السير - عمان - ١١٨١٠ - فاكس : ٥٨٥٦٢٤٢

إنا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

نعي إقتصادي فاضل

تنعى

أدارة و موظفي شركة مجمع الشرق الأوسط للصناعات الهندسية و الإلكترونية و الثقيلة م.ع.م

ببالغ الحزن وعميق الآسى

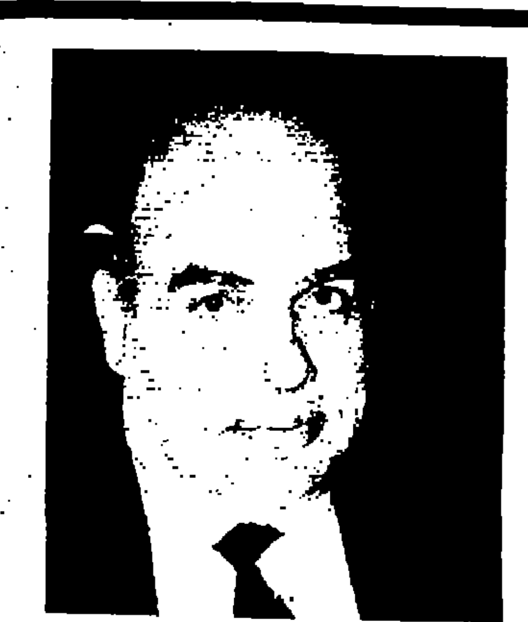
وفاة رئيس مجلس الإدارة

الحاج مصطفى درويش الخليلي (أبو درويش)

و الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ عن عمر يناهز ستون عاماً (٦٠ عام) قضاها في أعمال البر والتقوى و خدمة الوطن في مجال بناء و تطويرالحركه الصناعية و التجارية في الأردن .

رحمه الله وإنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله



بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل ابوساره وآل الكلحة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

اسامه حسن يوسف ابوساره

ابو هيثم

شقيق كل من المرحوم يوسف والمرحوم جمال والمرحوم زهير

ووالد كل من هيثم وهاني وميسون ومي وميساء

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٦٤ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر امس من مسجد الفيحاء بالشميساني الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشميساني خلف حديقة الطيور شارع ابراهيم منكو ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس الخميس صباحا للنساء ومساء للرجال

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا آل ابوساره ص.ب ١٨٣٨٢٩ فاكس ٤٦٥١٤٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم يوسف حسن يوسف ابوساره:

بسام والدكتور هشام والدكتور وليد وحسن

عمهم المرحوم

اسامه حسن يوسف ابوساره

ابو هيثم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٤ عاما،

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

فــي ذمــة الــلــه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

نعي إقتصادي فاضل

تنعى

إدارة وموظفي شركة درويش الخليلي وأولادة

ببالغ الحزن وعميق الآسى

الحاج مصطفى درويش الخليلي (أبو درويش)

و الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ عن عمر يناهز ستون عاماً (٦٠ عام) قضاها في أعمال البر والتقوى و خدمة الوطن في مجال بناء و تطويرالحركه الصناعية و التجارية في الأردن .

رحمه الله وإنا لله وإنا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

آل الخليلي : درويش ، أسامة ، أيمن ، هاني ، غسان ، إبراهيم ، هشام ، الزوجات ، الأبناء ، الأخوات جميعاً

بدموع تعتصر وقلوب داميه

نعزي أنفسنا و نعزيكم

بوفاة فقيدنا الكبير الحاج

مصطفى درويش الخليلي

لك الرحمة يا أبا درويش ولنا الصبر والسلوان

وإنا لله و إنا اليه راجعون

حسن الشاعر وأسرة ڤينوس للإنتاج الفني

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

غزة - عزات عبدالوهاب ابورحمة ٧٥ عاما
رام الله - لبيب جميل جريس شحادة ٧٥ عاما
القدس - نايف رشيد جابر ٥٥ عاما
بني نعيم - الخليل - عائشة عبدالله موسى المناصرة ٦٣ عاما
الخليل - دير سامت - فاطمة خليل عودة الحروب ٦١ عاما
القدس - نايف رشيد جابر ٥٥ عاما
نابلس - حكمت عبدالفتاح العزندي ٦٠ عاما
كفر راعي - شلاش محمد ملحم ٧٦ عاما
الخليل - زكية عبدالمحسن عبدالرزاق الجعبري ٨٠ عاما
القدس - بير نبالا - سلوى هاشم عبدالحي ابوغربية ٥٧ عاما
بيت لحم - تقوع - احمد اسعيد غنايم الشاعر - ٧٠ عاما
غزة - فوزي رباح الخضري ٦٠ عاما
بيت دجن - نابلس - مصطفى محمد عبدالرحمن الحاج ٧٠ عاما
بيت لحم - نادر يوسف السايح ٣٦ عاما
القدس - ميسر رشيد البليبسي ٦٥ عاما

نعي فاضل

ينعى ال حماد في عمان / القويسمة وقرية رنتيس/ رام الله وفاة فقيدهم الغالي

عبدالحفيظ عبدالحميد حماد

ابو سند الرنتيسي

الذي وافته المنية صباح أمس الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل أخيه الكائن خلف جامع القطارنة في القويسمة.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

تنعى رئاسة وادارة خطوط

Pacific International Lines

المرحوم

مصطفى درويش الخليلي

رئيس مجلس ادارة

Middle East Complex (LG)

نعي وجيه فاضل

ينعى عرار غالب التاجي الفاروقي بكل الحزن والاسى المرحوم

محمود سعد الدين يونس الحسيني

ويتقدم لعائلة الفقيد بمشاعر العزاء ويسأل الله ان يسكن الفقيد جنته ويلهم اهله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى ال دمدوم وآل الشريف من قرية فرخا/ نابلس وفاة ابنهم الفقيد المأسوف على شبابه المرحوم

محمد احمد حسن دمدوم

الذي وافاه الأجل المحتوم إثر حادث مؤسف يوم الخميس ٩٨/٨/٢٠ تقبل التعازي في بيت عمه عبدالله دمدوم أبو حسن الكائن في الجبل الاخضر - حي العماوي - قرب روضة الخالدية اعتبارا من اليوم الجمعة ٨/٢١ ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

اسرة دائرة الاعلانات والتسويق في جريدة «الدستور» تتقدم من آل الخليلي الكرام باصدق مشاعر العزاء بوفاة فقيدهم المرحوم الاقتصادي الكبير

مصطفى درويش الخليلي

وتسأل الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم آل الخليلي الكرام الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب عامرة بالايمان بقضاء الله والتسليم بقدره وبكل مشاعر الحزن والاسى ينعى رئيس هيئة المديرين والمدير العام وموظفو مجموعة شركات امين قعوار واولاده

المرحوم

مصطفى درويش الخليلي

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالعطاء حيث كان الفقيد الراحل من رجال الاعمال والاقتصاديين الذين نذروا حياتهم من اجل تطوير الاقتصاد الاردني والصناعة الاردنية. اننا اذ ننعى الفقيد لنتقدم من اسرة الفقيد واخوانه وآل الخليلي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه، وان يلهم اله وذويه ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

فـــي ذمـــة الـلـــــه

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم جمال حسن يوسف ابوساره:
حسان وحسام وغسان ومحمد
عمهم المرحوم

اسامه حسن يوسف ابوساره

ابو هيثم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٤ عـامـا، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم زهير حسن يوسف ابوساره:
ماهر ومعتز
عمهم المرحوم

اسامه حسن يوسف ابوساره

ابو هيثم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٤ عـامـا، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فأدخلي في عبادي و أدخلي جنتي
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى حيدر مراد وأولاده
ببالغ الحزن والأسى وفاة الأخ والزميل الفاضل
المرحـــوم

مصطفى درويش الخليلي

(أبو درويـــش)

ويتقدمون من آل الخليلي الكرام
بأحر مشاعر العزاء والمواساة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه
إنا لله وإنا إليه راجعون

الوفيات والتعازي

انتقل الى رحمته تعالى

عمان - بهاء الدين طوقان - تقبل التعازي الرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في جبل عمان شارع زهران

بادية الجدعا/ عايد عبدالله عويد العويدات العمرو/ تقبل التعازي الرجال في قاعة بادية الجدعا والنساء في منزل المرحوم

عمان/ مروين باسيل النسي - تقبل التعازي الرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الويبدة

عمان/ زكية عبدالمحسن الجعبري/ ام ابراهيم - تقبل التعازي في منزل اخيها الكائن في الجبل الاخضر قرب مسجد زيد بن حارثة

عمان/ الحاج عبدالفتاح سليم المدفعي/ تقبل التعازي في منزل ابناء شقيقه الكائن في شفا بدران مرج الحمام قرب الجامعة التطبيقية

اربد/ الحاج اسماعيل محمد سعلية/ ابوطهير - تقبل التعازي الرجال في مضافة اهالي طبربا شارع ايدون والنساء في منزل المرحوم

بلدة عبين/ محمد سعيد صالح المومني - تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة عبين الحي الشمالي

عمان/ خضرة احمد صالح الزعبي - تقبل التعازي في ديوان آل الزعبي حريما وسط البلد

الزرقاء يونس ملحب الحاج علي - تقبل التعازي الرجال والنساء في منزل المرحوم بالزرقاء

اربد/ الحاج احمد محمد ابراهيم الشباب/ ابومحمد - تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في اربد الحي الغربي

رجم الشامي/ ابتسام عطا عقله الزوري/ تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في رجم الشامي الغربي قرب المسجد الكبير

عمان/ الحاجة شفيقة منصور ياسين/ ام عبدالله - تقبل التعازي في ديوان اهالي عصيرة الشمالية في جبل الحسين

الزرقاء / احمد محمد سليمان القاسم/ ابوشاهر تقبل التعازي في ديوان اهالي عجة الكائن في الزرقاء الجديدة

الزرقاء/ المرحومة نجمة - تقبل التعازي الرجال في منزل ابو نهاد بالزرقاء الجديدة

عمان - عيشة حسن محمود ياسين - تقبل التعازي في منزل اختها الكائن في مرج الحمام

عمان - المرحوم سامي - تقبل التعازي في منزل والده الكائن في ضاحية الرشيد

عمان/ عودة عبود حنا حناتيا/ ابوصليبا - تقبل التعازي الرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان

عمان/ الحاج عبدالعزيز محمد حمدان داود/ ابومحمد - تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بيادر وادي السير حي الرونق

عمان، علي محمد ابو قطيشه/ ابومحمد - تقبل التعازي في منزل ولده محمد الكائن في جبل النصر

اربد/ عبدالمجيد علي احمد خطايبه - تقبل التعازي في ديوان عشيرة الخطايبة في رمال

الزرقاء/ جورج سليم الياس سحلية/ ابوسليم - تقبل التعازي في منزل ابن اخيه الكائن في الزرقاء الجديدة

عمان/ محمود بن زكريا ابزاخ - تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في وادي السير قرب امانة عمان

نعي وجيه فاضل

ينعى اعضاء ادارة وموظفي شركة صخر الدولية للدعاية والاعلان
بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

مصطفى درويش الخليلي

«رئيس مجلس ادارة شركة مجمع الشرق الأوسط»

ويتقدمون من السيد اسامة درويش الخليلي والسيد ايمن الخليلي وآل الخليلي بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

بفيض من مشاعر الحزن والمواساة تنعى الصحفية خلود الجاعوني
فقيد الاردن الكبير

معالي المرحوم بهاء الدين طوقان

(أبو علاء)

والد المغفور لها جلالة الملكة علياء طيب الله ثراها
وتتقدم من الأخت الكبيرة حنان طوقان (أم علاء) بأصدق مشاعر المواساة داعية الله عز وجل أن يحفظهم جميعا ويديم عليهم نعمة الصحة والعمر المديد، سائلة المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.
إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو سلطة المصادر الطبيعية
بمزيد من الحزن والأسى وفاة زميلهم
المرحوم السيد

عبدالفتاح سليم المدفعي

للفقيد الرحمة ولأهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رشاد رشاد الهنيدي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى
وفاة المرحوم

اسامه حسن يوسف ابوساره

ابو هيثم
عم زوجته

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٤ عاما، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى فتحي عبدالقادر ابو كويك وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى عم زوجته المرحوم

اسامة حسن يوسف ابو سارة

ابو هيثم

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز ٦٤ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس ويتقدمون من ذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.
انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

محمد العقرباوي
ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة
المرحوم

اسامه حسن يوسف ابوساره

ابو هيثم
والد كل من هيثم وهاني

ويتقدم من آل ابو سارة وآل الكلحة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

آل الوارفه لي وآل الدقر وآل المرادي وآل الكسم وآل التوام وآل نور الدين الترك في الاردن وسوريا ومصر

ينعون ببالغ الحزن واللوعة والأسى فقيدتهم الشابة الغالية المرحومة :

منى أنور مصطفى الوارفه لي

«أم زيد»

زوجة المهندس هشام أنور الدقر

ووالدة الطفلين زيد وغيث وشقيقة المهندس هاني والمهندس مراد والسيدة هيا، التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح امس في المركز العربي للقلب والجراحة العامة وهي في ريعان شبابها عن عمر ناهز سبعة وثلاثين عاماً إثر مرض عضال.

وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢١/٨/١٩٩٨ من مسجد ضاحية الرشيد إلى مثواه الأخير في مقبرة العائلة في أم الحيران.

تغمدها الله تبارك وتعالى برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعاً جميل الصبر وحسن العزاء

تقبل التعازي في منزل والدها معالي السيد أنور مصطفى الوارفه لي الكائن في ضاحية الرشيد / شارع الأثيل.

صباحاً للنساء ومساءً للرجال ولمدة ثلاثة ايام.

منزل معالي السيد انور مصطفى
ضاحية الرشيد / شارع الاثيل رقم ٦ / بجانب البيت الابيض
ت/ ٥١٥١١٤٤ - ٥١٥٦٧٩٩

إنا لله وإنا إليه راجعون

برقيا: آل معالي انور مصطفى الوارفه لي - الديوان الملكي الهاشمي / عمان - هاتف رقم ٥١٥١١٤٤

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الحسيني وآل ابو السعود وآل زايد وآل درويش وفاة المرحوم

محمود سعد الدين يونس الحسيني

(ابو الوليد)

والد كل من وليد، وائل، عصام، عامر

وشقيق كل من موسى، محمد علي، نافذ والسيدة يوحانس

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس ١٩٩٨/٨/٢٠ بعد حياة حافلة بالعطاء والعمل الوطني وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من جامع الشركس في بيادر وادي السير قرب بنك الاسكان ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير الجديدة قرب مدرسة الصناعة.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في ام اذينة، المتفرع من شارع مكة/ عمارة رقم ٣٠، صباحا للنساء ومساء للرجال

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ص.ب ٩٤١٠٧٦ عمان ١١١٩٤ فاكس: ٠٦/٥٥١٣٩٨٣

نعي فاضل

ينعى المعتز وخليل والهادي ابناء ثابت ثابت درويش بكل الاسى المرحوم

محمود سعد الدين يونس الحسيني

ويتقدمون الى عائلته الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عباس وحسن الدجاني بكل الاسى المرحوم:

محمود سعد الدين يونس الحسيني

ويتقدمون الى عائلته الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة ومواساة

مدير عام ومدراء وكافة موظفي ومنسوبي مؤسسة يوسف احمد القصيبي يشاطرون آل الحسيني الكرام العزاء بوفاة المرحوم

محمود سعد الدين يونس الحسيني

والد زميلهم السيد/ وليد الحسيني

ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل عارضة وآل الحمران واقربائهم وانسبائهم

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة:

وصال طه الحمران

ارملة المرحوم: محمود عبدالفتاح العارضة

والدة كل من الدكتور هشام، المهندس عصام، المحامي وليد، الدكتور نبيل، المهندس الزراعي محمد، آمال وسهام

والتي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٧٤ عاما وتم دفن جثمانها في عراق امس الخميس

تقبل التعازي لمدة ٣ ايام للرجال في منزل ولدها المهندس عصام الكائن في حي تركة خلف جبري الجاردنز مقابل دائرة قاضي القضاة ودائرة التأمين الصحي شارع ابو اسحق السبيعي المتفرع من شارع زينب المخزومية اول الطلعة ثاني عمارة على اليمين، والنساء في منزل ولدها الدكتور نبيل الكائن في تلاع العلي اسكان ابن سينا للاطباء عمارة رقم ٥ مقابل الجامعة الاردنية شارع احد

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا آل عارضة ص.ب ١١٩٤١ - ٢١٧ عمان

انا لله وانا اليه راجعون

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو عيسى محمد ابودرفيل عن فقدان جواز سفري الصادر من العقولة عام ١٩٨٩. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال على هاتف: ٥٧٥٠١٨ كريمة الاغوار الشمالية وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر اردني

أعلن انا عز الدين محمد نايف ابو بكر عن فقدان جواز سفري الأردني والذي يحمل رقم ١٠٧٩١٤ ز صادر بتاريخ ٩٨/٧/٥ والصادر من عمان والذي فقد مني في الرياض.

الرجاء: ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة

وله جزيل الشكر

اعلان

صادر من دائرة تسجيل اراضي ناعور

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان السيد محمد عبدالرحمن السالم قد تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل الجزء رقم ا مؤلف من القطعة رقم المستثناة من التسوية من الحوض رقم ٢ من اراضي ام البساتين والتي يحدها

من الجهة الشرقية: ملك محمد خلف شحادة وشارع معبد

من الجهة الغربية: المدرسة الابتدائية الاساسية ذكور

من الجهة الجنوبية: احمد مبروك الشحادة وفرحان محمد شحادة الخبابية

من الجهة الشمالية: سعيد شحادة الخبابية ومحمد خلف خبابية وشارع معبد

ويدعي طالب التسجيل بانه يتصرف بهذه القطعة منذ اكثر من عشرين عاما عن طريق القسمة العشائرية.

فمن له حق الاعتراض او حق التصرف عليه ان يتقدم باعتراض خطي لمدير تسجيل اراضي ناعور خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي ناعور
احمد طريف

رقم القضية ٦٣٤/ ٩٥
صلح حقوق المفرق
ازالة شيوع

اقام المدعي ريسان محمود محمد ناصر / وكيله المحامي محمد الوقفي هذه الدعوى ضد المدعى عليه: عبدالحافظ المتيزل القيم ورفاقه يطالبهم فيها بازالة الشيوع، وبالمحاكمة الجارية علنا بغياب المدعى عليهم والمقرر اجراء محاكمتهم بمثابة الوجاهي قررت المحكمة ازالة الشيوع بين الشركاء بقطعة الارض رقم ٢٠ حوض ٢٣ الى الجنوب من اراضي المفرق مع تضمين المدعى عليهم الرسوم والمصاريف كل بنسبة حصته والاتعاب المحاماة قرارا وجاهيا بحق المدعي وبمثابة الوجاهي بحق المدعى عليهم قابلا للاستئناف صدر علنا بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٠.

محكمة بداية المفرق

عشية زيارة فيدرين الى طهران

ايران تأمل قيام شراكة مميزة مع فرنسا

طهران - ا ف ب:

[...]سؤول ايراني كبير امس [...]زيارة وزير الخارجية الفرنسي [...] فيدرين الى طهران ان ايران [...] اهمية كبيرة" لعلاقاتها مع [...] وتأمل قيام شراكة "مميزة" [...]ين.

[...] علي رضا معايري المستشار [...] من الرئيس الايراني محمد [...] في مقابلة مع وكالة فرانس [...] تأمل تحول فرنسا الى شريك [...] في المجالات السياسية [...]ادية والتجارية. ونأمل [...] الى الشيء نفسه مع مجمل [...] الاتحاد الاوروبي".

[...] المقرر ان يصل فيدرين مساء [...] الى العاصمة الايرانية في زيارة [...] تستغرق يومين يلتقي خلالها [...] المسؤولين الايرانيين.

[...]برت وسائل الاعلام الايرانية [...] الزيارة يمكن ان تشكل [...]" في العلاقات بين فرنسا [...].

[...] معايري الذي عين سفيرا [...] في فرنسا تحية الى "مقاومة" [...] الحظر النفطي الاميركي على [...] واعتبر ان باريس لعبت "دورا [...]" في تسوية الازمة بين [...] والاتحاد الاوروبي.

[...] دول الاتحاد الاوروبي استدعت عام ١٩٩٧ سفراءها اثر صدور حكم عن القضاء الالماني يتهم ايران بالتخطيط "على اعلى مستويات الدولة" لاغتيال اربعة معارضين اكراد ايرانيين عام ١٩٩٢ في برلين.

وادى استدعاء السفراء الى قيام ازمة دبلوماسية بين الطرفين استغرقت عدة اشهر وانتهت بعودة السفراء الاوروبيين الى سفاراتهم في طهران.

واشار معايري الى ان خاتمي "مصمم على قيام علاقات ثقة مستقرة ونشطة" مع فرنسا.

واضاف داعيا الى قيام "تعاون ثنائي واسع" بين البلدين "لحسن الحظ فان قادة البلدين يتمتعون بالثقة الضرورية لتعزيز الروابط" بينهما.

واوضح معايري ان "افغانستان وكوسوفو والشرق الاوسط ستكون ابرز المواضيع السياسية الدولية على طاولة المحادثات" بين فيدرين ونظيره الايراني كمال خرازي.

وكشف ان الوزير الفرنسي سيزور طهران على راس وفد كبير. وقال "انه ياتي عمليا مع ابرز المسؤولين في حكومته وعضو في مجلس الشيوخ وثلاثة نواب احدهم رئيس بلدية المدينة التي اقام فيها فريق كرة القدم الايراني خلال المونديال" (ايسينجو).

وردا على سؤال حول ما اذا كان سيتم التطرق الى مسائل حقوق الانسان وخصوصا مسالة الكاتب سلمان رشدي خلال محادثات فيدرين في طهران اجاب معايري "لدينا موقفنا من حقوق الانسان وسنقوم بشرحه".

وتابع مستشار الرئيس الايراني "منذ وصول خاتمي الى الرئاسة حصل تطور في مجال حقوق الانسان الا انه بخصوص سلمان رشدي فان موقفنا الرسمي لم يتغير اي ان الحكومة لن تقوم باي عمل ضده".

وكان الامام الخميني اصدر فتوى بقتل الكاتب البريطاني سلمان رشدي قبل تسع سنوات بعد ان اعتبر كتابه "ايات شيطانية" مهينا للدين الاسلامي. كما اكد معايري ايضا ان خرازي تلقى دعوة لزيارة فرنسا وانه سيلبيها "بعد انتهاء زيارة فيدرين".

وكان وزير الخارجية الاسبق رولان دوما قام بزيارة الى ايران في ايار ١٩٩١ وكانت تلك الزيارة الوحيدة لوزير خارجية فرنسي الى ايران منذ قيام الجمهورية الاسلامية عام ١٩٧٩.

الهيئة الاسلامية الفلسطينية العليا تحذر من مخططات اسرائيل لتهويد القدس

□ غزة (قطاع غزة) - قدس برس:

[...] الهيئة الاسلامية الفلسطينية العليا ان الاعتداءات والانتهاكات الاسرائيلية المستمرة من قبل المستوطنين وقوات الاحتلال الاسرائيلي على مدينة القدس والمسجد الاقصى المبارك "تشكل اعتداء صارخا على عقيدة جميع المسلمين في العالم واستفزازا لمشاعرهم الدينية".

واوضح بيان للهيئة في الذكرى السنوية الـ ٢٩ لحرق المسجد الاقصى التي تصادف غدا الجمعة ان المسجد الاقصى "هو جزء من العقيدة الاسلامية ومدينة القدس جزء من فلسطين وهي عربية اسلامية بارادة الله وليس بارادة البشر". مشيرا الى ان المدينة المقدسة مرتبطة بعقيدة مليار وملتي مليون مسلم.

وقال البيان الذي تلقت وكالة "قدس برس" نسخة منه "تحل بنا هذه الذكرى المؤلمة في الوقت الذي تتعرض فيه مدينة القدس والمسجد الاقصى لسلسلة من الاعتداءات والمؤامرات بقصد تهويدها وتدمير المسجد الاقصى". ويستعرض البيان هذه الاعتداءات والمتمثلة بمصادرة الاراضي واقامة المستوطنات وهدم البيوت وسحب هويات المواطنين المقدسيين والحفريات المستمرة تحت اساس المسجد الاقصى بغرض هدمه واقامة الهيكل الاسرائيلي المزعوم، بالاضافة الى الحصار العسكري المفروض على المدينة المقدسة لمنع المسلمين من الوصول الى المسجد الاقصى، وقرار الحكومة الاسرائيلية بتوسيع حدود بلدية القدس الى خمسة اضعافها. ودعت الهيئة الاسلامية العليا التي تتخذ من مدينة القدس مقرا لها الحكومة الاسرائيلية الى الالتزام بجميع القرارات الدولية الصادرة بخصوص مدينة القدس والكف عن هذه الاعتداءات والتي يمكن في حال استمرارها ان تؤدي الى انفجار في المنطقة باكملها حسب البيان. كما دعا البيان المجتمع الدولي وهيئة الامم المتحدة الى الوقوف بحزم الى جانب الحق الفلسطيني الاسلامي في مدينة القدس حفاظا على الامن والسلام الدوليين، وطالب الدول العربية والاسلامية وشعوبها لحشد القوى والطاقات لحماية المسجد الاقصى المبارك والمدينة المقدسة وانهاء الاحتلال الاسرائيلي عنها. كما وجهت الهيئة الدعوة لكافة ابناء الشعب الفلسطيني في جميع اماكن تواجدهم لشد الرحال الى المسجد الاقصى المبارك للصلاة فيه والدفاع عنه. وثمنت الهيئة الجهود المبذولة من جميع ابناء الشعب الفلسطيني لاعمار المسجد الاقصى ومرافقه وساحاته ماديا ومعنويا وخصت بالذكر لجنة اعمار المسجد الاقصى وجمعية الاقصى لرعاية المقدسات الاسلامية.

برلمان كوريا الشمالية يجتمع لاول مرة منذ ٨ أعوام

□ طوكيو - رويترز:

اعلنت كوريا الشمالية امس ان مجلس الشعب الاعلى (البرلمان) سيجتمع للمرة الاولى منذ ثمانية اعوام.

وقالت وكالة الانباء الكورية المركزية في نبا التقط في طوكيو اول جلسة لمجلس الشعب الاعلى لجمهورية كوريا الديمقراطية في دورته العاشرة ستعقد في بيونجيانج في الخامس من ايلول.

ومهد الاعلان الطريق الى احتمال انتخاب الزعيم الفعلي للبلاد كيم جونج ايل رئيسا للدولة قبل احتفالها بالذكرى السنوية الخمسين لانشائها في التاسع من ايلول.

وكان البرلمان الذي ينعقد كل خمس سنوات اجتمع اخر مرة عام ١٩٩٠.

وكانت جلسة للبرلمان مقررة عام ١٩٩٥ قد تأجلت بعد وفاة كيم ايل سونج والد كيم جونج ايل ومؤسس الدولة عام ١٩٩٤.

٧٪ نسبة انخفاض عدد السياح القادمين لاسرائيل

□ عمان - بترا:

اشارت معطيات مكتب الاحصاءات المركزي الاسرائيلي الى ان انخفاضا بنسبة ٧ بالمئة طرا على عدد السياح القادمين الى اسرائيل منذ بداية العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان اكبر انخفاض على عدد السياح تركز خلال الاشهر الثلاثة الاولى من هذا العام.

مجلس الامن يبقي / بقية

وقال المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون للصحفيين ان العراق محاصر داخل صندوق ولا يمكنهم الخروج منه وانهم يغوصون بانفسهم اكثر في صندوق ربما لا يمكن فتحه.

وافاد دبلوماسيون ان ريتشاردسون حاول دفع المجلس لتكرار تهديد سابق «باوخم العواقب» اذا لم يمكن اجراء عمليات التفتيش بحرية لكن بعض الاعضاء رفضوا.

التشكيل الوزاري الجديد

صدرت الارادة الملكية السامية التالية بتشكيل الحكومة الجديدة برئاسة الدكتور فايز الطراونة..

نحن الحسن بن طلال نائب جلالة الملك المعظم بناء على استقالة دولة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وبعد الاطلاع على المادة / ٣٥/ من الدستور نامر بما هو آت..

١/ يعين دولة الدكتور فايز الطراونة - رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع

وبناء على تنسيب الرئيس المشار اليه ..

٢/ يعين معالي الدكتور طاهر كنعان - وزير دولة لشؤون التنمية

٣/ يعين معالي السيد جودت السبول - وزيرا للعدل

٤/ يعين معالي الدكتور عبد السلام العبادي - وزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

٥/ يعين معالي الدكتور محمد مهدي الفرحان - وزيرا للعمل

٦/ يعين معالي السيد طلال سطعان الحسن - وزيرا للثقافة ووزيرا للشباب

٧/ يعين معالي السيد توفيق كريشان - وزيرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة

٨/ يعين معالي السيد عبدالاله الخطيب - وزيرا للخارجية

٩/ يعين معالي المهندس ناصر اللوزي - وزيرا للاشغال العامة والاسكان ووزيرا للنقل

١٠/ يعين معالي السيد محمد صالح الحوراني - وزيرا للصناعة والتجارة ووزيرا للتموين

١١/ يعين معالي الدكتور هاني الملقي - وزيرا للمياه والري ووزيرا للطاقة والثروة المعدنية

١٢/ يعين معالي السيد سليمان الحافظ - وزيرا للبريد والاتصالات

١٣/ يعين معالي السيد مجحم الخريشه - وزيرا للزراعة

١٤/ يعين معالي الدكتور محمد خير ماسر - وزيرا للتنمية الاجتماعية

١٥/ يعين معالي السيد عقل بلتاجي - وزيرا للسياحة والاثار

١٦/ يعين معالي الدكتور بسام العموش - وزير دولة للشؤون البرلمانية ووزيرا للتنمية الادارية

١٧/ يعين معالي السيد نايف القاضي - وزيرا للداخلية

١٨/ يعين معالي الدكتور ميشيل مارتو - وزيرا للمالية

١٩/ يعين معالي الدكتور نبيل عماري - وزيرا للتخطيط

٢٠/ يعين معالي السيد ناصر جودة - وزيرا للاعلام

٢١/ يعين معالي الدكتور فوزي غرايبة - وزيرا للتربية والتعليم

٢٢/ يعين معالي الدكتور نائل العجلوني - وزيرا للصحة والرعاية الصحية

٢٣/ يعين معالي السيد سميح بينو - وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء

صدر عن قصرنا بسمان الزاهر في عمان ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٤١٩ هجرية الموافق ٢٠ آب سنة ١٩٩٨ ميلادية.

لجنة بمجلس الشيوخ تعتزم اجراء استجواب بشأن السياسة الاميركية ازاء العراق

□ واشنطن - رويترز:

قال رئيس اللجنة الفرعية للعلاقات الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا بمجلس الشيوخ الامريكي سام براونباك امس ان اللجنة ستعقد جلسة في الشهر القادم تبحث فيها تقارير ذكرت ان مسؤولين امريكيين تدخلوا سرا لمنع فرق مفتشي اسلحة تابعة للامم المتحدة من القيام بزيارات مفاجئة في العراق.

وقال السناتور براونباك انه يشعر «بقلق بالغ» ازاء هذه التقارير التي نشرتها صحيفة واشنطن بوست الاسبوع الماضي.

واضاف في بيان انني ازمع رئاسة جلسة بمجرد ان يعود الكونجرس الى الانعقاد لبحث هذا الموضوع.

ان (اللا موقف) من جانب الادارة الامريكية يبعث باشارات بانه لا توجد سياسة امريكية فعالة بشان العراق. والكونجرس والشعب الامريكي يستحقان الحصول على تفسير لذلك.

وكانت صحيفة واشنطن بوست قد قالت ان الحكومة الامريكية ارادت تجنب الدخول في ازمة جديدة مع العراق في وقت قد يصعب فيه حشد تاييد دولي ومحلي ضد العراق.

وقالت انه بعد نداء من وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت في الرابع من آب وتحذير شان على مستوى عال من واشنطن يوم الجمعة الماضي الغى ريتشارد بتلر رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة عملية تفتيش وامر فريقه بمغادرة بغداد.

وقال براونباك ان (سلوك الادارة الامريكية) يمكن ان يفسر بالتاكيد على انه عدم استعداد لمواجهة عواقب تفتيش سيكشف ادلة اخرى على استمرار وجود اسلحة عراقية كيماوية وبيولوجية.

واضاف يتعين على الولايات المتحدة ان تظهر تأييدا عاما وخاصا لا لبس فيه ولا تهاون لمفتشي الاسلحة... واي علامة على ضعف امريكي من جانب حكومة الرئيس بيل كلينتون ازاء هذه القضية لا يمكن التسامح ازاءها او قبولها.

وبعد نشر رواية واشنطن بوست قالت الحكومة الامريكية مرة اخرى انها مستعدة لاستخدام القوة ضد بغداد.

وفي حين اصرت اولبرايت على ان بتلر لا يتلقى الاوامر... من احد سلم البيت الابيض بان مسؤولين امريكيين بحثوا توقيت التفتيش مع بتلر.

ايرلندا تشن حملة لملاحقة جماعات منشقة عن «الجمهوري»

□ دبلن - رويترز:

كشفت الحكومة الايرلندية عن اجراءات صارمة لملاحقة جماعات كاثوليكية منشقة ودعا الوزير البروتستانتي الاول في ايرلندا الشمالية بريطانيا لان تحذو حذو دبلن.

واعلن بيرتي اهيرن رئيس وزراء ايرلندا اجراءات جديدة شديدة القسوة امس الاول تستهدف ملاحقة اعضاء جماعات مثل جماعة الجيش الجمهوري الايرلندي الحقيقي المنشقة التي اعلنت مسؤوليتها عن الانفجار الذي وقع في بلدة اوماه في ايرلندا الشمالية يوم السبت الماضي وادى الى مقتل ٢٨ شخصا وجرح اكثر من ٢٠٠.

وقررت الحكومة الايرلندية تشديد القوانين المناهضة للارهاب بما يسمح بادانة لاعضاء جماعات محظورة كما يسمح باطالة فترات الاحتجاز قبل توجيه الاتهام الى اعضاء مثل تلك الجماعات.

ورحب ديفيد تريمبل الوزير الاول في ايرلندا الشمالية الذي لا يرتبط الحزب الذي يتزعمه وهو الحزب الوحدوي البروتستانتي بعلاقة مريحة مع الحكومة الكاثوليكية لجمهورية ايرلندا بالخطوة بل دعا الحكومة البريطانية الى ان تحذو حذو دبلن.

وقال تريمبل في العاصمة الايرلندية دبلن بعد ان اجرى محادثات مطولة مع اهيرن في الوقت الذي دعي فيه البرلمان الايرلندي لاقرار تشريعات رئيسية في هذا الصدد اعتقد ان هناك داعيا اقوى لان تتخذ المملكة المتحدة اجراء مماثلا. وردت مو مولام وزيرة شؤون ايرلندا في الحكومة البريطانية قائلة ان العديد من الاجراءات المقترحة في ايرلندا هي قوانين موضوعة في بريطانيا لكنها قالت ان حكومتها تدرس تشديد بعض تلك القوانين.

وقالت خلال حديث مع شبكة سكاي التلفزيونية «المهم بالنسبة لجماعات مثل جماعة الجيش الجمهوري الايرلندي الحقيقي ان ننجح في منعها من العمل في قلب الشوارع باسرع وقت ممكن».

واعلنت الجماعة الايرلندية الجمهورية التي دبرت انفجار اوماه المروع امس الاول وقفا فوريا لاطلاق النار في ايرلندا الشمالية.

وقالت منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي الحقيقي في بيان ان اعلانها جاء نتيجة مباشرة «لماساة اوماه» ولنداء وجهه رئيس الوزراء الايرلندي اهيرن.

مسيرة شعبية
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ووزع في نهاية المسيرة بيان باسم لجنة التنسيق الفصائلية طالبت فيه بوقف فوري لمفاوضات السلام مع اسرائيل ما لم تتوقف سائر اعمال واشكال الاستيطان الاسرائيلي واجراءات ضم وتهويد القدس وكل الممارسات القمعية الاسرائيلية. ودعا البيان الى مشاركة جماهيرية ووطنية واسعة في فعاليات ذكرى حرق المسجد الاقصى واعادة صياغة السياسة الاستراتيجية التفاوضية الفلسطينية من خلال حوار وطني شامل يبلور برنامجا وطنيا نضاليا يوحد الشعب الفلسطيني.

ودعت «اللجنة الشعبية لاحياء الذكرى الخمسين للنكبة» الى تنظيم مسيرات شعبية عند الحواجز العسكرية التي تنصبها اسرائيل على مداخل القدس.

واعلنت حركة حماس من خلال الصحف الصادرة امس عن تنظيم «المهرجان الجماهيري الحاشد نصرة للقدس» في مدينة غزة اليوم.

بسبب التلوث اقفال المسابح في تل ابيب

□ تل ابيب - ا ف ب:

اقفلت المسابح في تل ابيب امام المستحمين امس بسبب التلوث الناتج عن مياه الصرف في حين اعيد فتح المسابح في ايلات على البحر الاحمر بعد اقفال استمر ايام عدة للاسباب ذاتها.

واوضح متحدث باسم وزارة الداخلية ان كل المسابح على شاطىء تل ابيب التي تعج فيها الفنادق بالسياح، قد اقفلت في الساعات الاولى من امس بسبب تسرب من احد مجاري مياه الصرف.

ظلال / بقية

وامن اهله. فاذا لم تستطع مصر ان تكون عونا للسودان فلا اقل من الحياد. ولا يجوز ان تكون عدوا او ان تتآمر الاعداء وتستضيفهم وتهيىء لهم الاسباب. سوءتان لرتكبتهما القيادة السودانية وهما الاصرار الشديد على وحدة السودان، والاصرار على تطبيق الشريعة الاسلامية على الشعب المسلم في السودان. ولولا ذلك لعاش النظام السوداني كبقية الانظمة العربية. واغلب الظن ان القيادة السودانية تسير على خير وبصيرة، وانها المظلومة المستعداة، وانها المخلصة الجادة في خدمة الشعب، وانها المتخففة من التبعية لامريكا وغيرها. واغلب الظن ان المستقبل لوحدة السودان وسعادة السودان، فحرب الجنوب مدبرة لا مقبلة. والمشكلات الاقتصادية بدأت تخف شيئا فشيئا بعد اكتشاف البترول واستخراجه. اما وعي الشعب وتماسكه وثقته بنفسه وربه وصبره على ما يلقى فهو من اسباب النصر وعوامله. وليت مصر العرب والمسلمين، والدولة الاكبر تعيد حساباتها، وتقدم مصالح الامة العربية الكبرى على الخلافات الشخصية التي آن لها ان تزول.

وفي كل الحالات يبقى عمر حسن البشير هو الاقرب لحسني مبارك، وليس جرنق وزبانيته ممن ثبتت صلتهم بامريكا واسرائيل.

مادة وراثية / بقية

واضاف ما انتقل هو جزء من دي ان ايه وهذا الجزء كان يحتوي على الجينين راج١ وراج٢.

//عندما انتقل راج١ وراج٢ اعطى ذلك الخلية قدرة جديدة تماما هي ان تكون لديها قطعة من المادة الوراثية قابلة للتنقل من مكان الى مكان.

وقال ديفيد مارشالونيز المتخصص في جهاز المناعة بجامعة اريزونا الذي عمل على الموضوع نفسه انه موجود في ميكروبات ثم قفز الى الفقريات ذات الفك.

وليس للميكروبات جهاز مناعة لذلك كان لهذه الجينات على الارجح وظيفة اخرى قبل ملايين السنين.

تشييع الجثمان
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الملكية بعد الصلاة عليه في مسجد الحرس الملكي الخاص.

وقدم التعازي الى سمو نائب جلالة الملك وولي العهد وسمو الامير علي بن الحسين عدد من اصحاب السمو الامراء والسيادة الاشراف والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشارو جلالة الملك والوزراء والاعيان والنواب ورؤساء الوزارات السابقون وكبار موظفي الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وجمع من المواطنين.

الحكومة تؤدي
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاحتياجات العسكرية والامنية الاهتمام اللازم ضمن اولويات الانفاق مبينا جلالته ان ذلك يجب ان يعكس الاهتمام الواضح في مكافحة البطالة ومعالجة الفقر ومظاهره ووضع استراتيجية لاستئصاله من جذوره.

وقال جلالته «وعلينا ان نعمل لبناء المجتمع الديمقراطي والمدني وعلى الحكومة ان تتسم بسعة الصدر والانفتاح على كل الاحزاب والتجمعات وتتفاعل معها اخذا وعطاء وتتبادل معها النصح والمشورة في شؤون الوطن وشجونه».

واضاف جلالته ولا يجوز لنا ان نفاجىء المواطنين بقرارات كبيرة دون التمهيد الكافي والتوعية باهميتها ودراسة جوانبها المختلفة ونحن نريد ان تكون لغة الحوار الهادىء والهادف وسيلتنا الحضارية لتبادل الراي عبر اجهزة الاعلام المختلفة وعبر الصحافة واجهزة الكمبيوتر ويجب ان نعطي القدوة الحسنة في ذلك حتى نقطع على الذين يصرون على الاساءة للحرية خط الرجعة وعلى المزاودين على الوطن فرصة النيل من ثباته واستقراره.

وعبر جلالته عن اعتزازه بمجلس الامة وبانجازاته قائلا «ولنرى ان من واجب الحكومة ان تبقي خطوط الاتصال مع اللجان البرلمانية مفتوحة اثناء انعقاد الدورات او في فترات انفضاضه فذلك اجدى وانفع عند بحث التشريعات والخوض في القضايا العامة الكبيرة.

والتقى سمو الامير الحسن الدكتور الطراونة والسادة اعضاء حكومته عقب ادائهم اليمين الدستورية حيث اكد سموه ان بيت الحسين الكبير مفتوح لكافة فئات المجتمع للمضي في حوار هادىء هادف مشيرا سموه الى اننا نرحب بالاختلاف بالاجتهاد الذي لا يفسد للود قضية ما دامت الاختلافات تهدف الى خدمة الوطن ومصالحه.

ولفت سموه الى اهمية تطوير الادارة العامة بحيث تكون ادارة محاسبية شفافة مرنة نزيهة موضوعية قادرة على الوصول الى الاهداف والغايات مؤكدا على ضرورة تنفيذ ما ورد في كتاب التكليف السامي بالتعامل مع قضايا الفقر والبطالة في اطار اعادة ترتيب اولويات انفاق الدولة بشفافية ووضوح.

واشار سموه الى ان الجميع شركاء في الانتماء والانماء معربا عن امله في ان يستطيع المسؤول الوصول الى عقل وقلب كل مواطن بكل مصداقية من خلال التعامل مع المطلق الذي يعظم الجوامع بيننا.

وكان الدكتور فايز الطراونة قد رفع رده على كتاب التكليف السامي قائلا فيه «وسيكون كتاب التكليف السامي الهادي الذي اعمل به وسيبقى صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال ولي عهدكم المرجع الذي نلجا اليه طلبا للمشورة والتوجيه حتى يستقيم العمل وتصح المسيرة».

رأي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اساس من الشفافية والصدق في التعامل وفتح قنوات الحوار مع الجميع وما الى ذلك من مبادىء ترسي الاسس الراسخة لقيام المجتمع المدني.

فقد دعا كتاب التكليف السامي الى بناء دولة المؤسسات والقانون، على اساس من العدل والنزاهة، لا تمييز فيها بين مواطن وأخر الا بالجهد والخلق، بل وتطبق فيها القواعد على الجميع، وتشيع فيها الطمانينة بين الناس، وتسود فيها الشفافية والوضوح من جانب الحكومة والاجهزة التنفيذية كلها، خصوصا وان الشعب الاردني يميز بين الصدق والدجل ويعرف الحقيقة من الباطل، والطيب من الخبيث.

وكان من الطبيعي ان يولي كتاب التكليف السامي عناية فائقة لمشكلة الفقر، وان يدعو الحكومة بالحاح شديد الى ان تضع هذه المشكلة في مقدمة جدول اعمالها وعلى اعلى درجة من سلم اهتماماتها القصوى، سيما وان الاردن لا يمكنه ان يستكين لظاهرة الفقر او ان يتعامل معها باعتبارها ظاهرة عادية مستوطنة في قلب نسيج بلدنا الاجتماعي.

لذلك فان كتاب التكليف السامي يدعو الى الابتكار في برامج مكافحة الفقر، ويطالب الدولة بقطاعيها العام والخاص ان تجد الحلول المناسبة لهذه المعضلة الاجتماعية الخطيرة، الامر الذي يمكن ان يعكس نفسه في اولويات الانفاق في الموازنة العامة القادمة للدولة، وذلك على النحو الذي يتيح للحكومة استئصال ظاهرة الفقر من جذورها العميقة.

وجدد كتاب التكليف السامي ضرورة الاخذ بمبدأ الثواب والعقاب الذي سبق ان دعا له جلالة الحسين من مشفاه البعيد، حيث طالب كتاب التكليف بضرورة اكرام المتفوق والمخلص وبالمقابل الضرب على ايدي اللامبالين والمقصرين، وذلك بعد اجراء الخطوات المناسبة والضرورية لتحديد المخالفة والعقوبة، سيما وان العدل لا يتمثل في توزيع المغانم وانما كذلك في تغريم المخالفين ومعاقبة المقصرين والفاسدين.

لقد جاء كتاب التكليف السامي بمثابة بيان شامل، احاط بمختلف جوانب الموضوعات الداخلية والخارجية، وقدم وجهة نظر استشرافية لمواجهة تحديات الحاضر والمستقبل، ودليل عمل حكومي شامل يمكن العمل على هديه والتقاط معانيه العميقة، وتوجيهاته السديدة، وذلك كي تاتي اعمال الحكومة الجديدة في مستوى الانجازات التي يتطلع لها قائد الوطن، ويشاركه فيها سمو الامير الحسن وسائر اعضاء الاسرة الاردنية الكبيرة.

شعاع

سليمان نصيرات

نحو مشروع نهضوي وطني ديموقراطي. الأسس والمرتكزات -١-

ان اي توجهات سياسية ناجعة تنسجم مع طموحات شعبنا وتطلعات امتنا لا بد وان تأخذ في اعتبارها عددا من العوامل الهامة والتي تمثل علامات استرشادية تهدي الى الهدف المنشود. ومنها ان العمل السياسي هو عمل محكوم بعدد كبير من المتغيرات الداخلية والخارجية لذلك لا يمكن وضع مبادىء عامة جامدة للعمل السياسي لا تتغير ومن هذا المنطلق فان مراجعة المبادىء والثوابت والاستراتيجيات السياسية امر طبيعي لا بل ضروري من فينة لاخرى، كما يتوجب وضع التصورات العملية للجوانب التطبيقية للمشروع النهضوي الوطني واستنادا على الخبرة المستفادة ومنذ نشأة الدولة الاردنية وحتى الان وكذلك ضرورة دراسة ونقص التجارب القومية العربية وعوامل تعثرها للاستفادة من معطيات هذه التجارب والاطلاع والانفتاح على التجارب الانسانية لاغناء تجربتنا الوطنية والحرص الاكيد على بناء دولة المؤسسات واقامة مجتمع العدل والحرية والديمقراطية والعمل الدؤوب المخلص لمواجهة التحديات المرتبطة بالتخلف بابعاده الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية.

الاسس والمرتكزات

١- الاعتصام بالاسلام. لقد نص الدستور الاردني في مادته الثانية ان الاسلام دين الدولة كما ان الاسلام يعد مصدرا «من مصادر التشريع الاساسية» ان هذا التوجه الواضح في صياغة الدستور الاردني وتركيزه على الاسلام قد اعتمد على عوامل اساسية منها:

أ- ان الاسلام هو الذي كفل وحدة الامة العربية وحافظ وما زال يحافظ على وجودها واستمرارها كامة ذات حضارة وانسانية خالدة متميزة.

ب- لقد صان وحافظ الاسلام على كرامة الانسان فاكد على مبادىء العدل والحق والمساواة والخير ونبذ الطائفية والعنصرية والتطرف بشتى اشكاله. وحرم استغلال الانسان لاخيه الانسان وتسلط القوي على الضعيف والغني على الفقير. فالاسلام دين الجهاد والتحرر والعزة كما انه دين التسامح والتعاضد.

ج- لقد كان الاسلام المحرك الحقيقي لحركات النضال الوطنية والقومية وعلى مدار التاريخ. فالمسلمون وبوحي من عقيدتهم يضحون بالنفس والنفيس دفاعا عن كرامتهم وكرامة اوطانهم ودينهم.

٢- الاعتزاز بالهوية العربية: لقد نص الدستور الاردني في مادته الاولى بان المملكة الاردنية جزء من الامة العربية وان اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة الاردنية.

لقد شغل الفكر القومي العربي موقعا متميزا في العقل السياسي العربي الحديث وترك تأثيرات كبيرة على الممارسات السياسية العربية. ان الحاجة الى تفعيل هذا الفكر وتجديده وادخال البعد الديموقراطي كمكون اساس فيه اصبح امرا ملحا. واذا ما استطاع هذا الفكر والقائمون عليه من استخلاص العبر من دروس الماضي وعملوا على صياغة مضامين جديدة تستند على فهم عميق للواقع العربي الراهن باسلوب عقلاني يرتكز على مبادىء الحرية والديموقراطية. فانه لا شك سيتمكن من تجديد حيويته ودوره ويعمل كمرتكز هام في بناء وازدهار الامة العربية. ان التحليل الموضوعي لامكانات وقدرات قطرنا الاردني يقودنا حتما الى نتيجة هامة وهي ان الامكانات المادية والبشرية للاردن منفردة حتى لو تم تفعيلها الى اقصى طاقاتها وتحصينها ضد عوامل الفساد فانها غير قادرة على انجاز مهام التقدم الاقتصادي والاجتماعي وهذا يعزز حتمية الخيار القومي الوحدوي ورفض واقع التجزئة والسعي من اجل التكامل القومي بكافة ابعاده وبخاصة الاقتصادية.

٣- الايمان بحتمية الوحدة العربية: هناك حقيقة لا يمكن انكارها ويجب ان تبقى محورا اساسيا لمشروعنا النهوض الوطني الديموقراطي وهي انه لا يمكن لاي قطر عربي بمفرده ان يحقق الامن والاستقرار والرفاه بمعزل عن الاقطار العربية الاخرى وبخاصة في هذا العصر الذي نرى فيه تشكل تجمعات دولية كبيرة بين دول لا تربطها ببعضها اية روابط. ان انشاء الدولة العربية الاتحادية هو المطلب والغاية الرئيسة للانسان العربي المعاصر. الا ان قيام هذه الدولة الاتحادية ليس بالامر السهل نظرا للظروف الموضوعية التي مرت بها الاقطار العربية. ان السعي لتحقيق اي نوع من الاتحاد او التكامل العربي يجب ان يعتمد منهجا واسلوبا جديدا وذلك من خلال السعي لتمويل الدولة القطرية العربية الى مشروع نهضوي ديموقراطيا للوصول ديموقراطيا الى المشروع النضهوي الوحدوي الديموقراطي وبالوسائل الديموقراطية وضمن وحدات جغرافية وبشرية واقتصادية محددة.

٤- الالتزام بالدستور وروح الميثاق الوطني: نص الدستور الاردني على ان نظام الحكم في الاردن نيابي ملكي وراثي. وينطلق هذا الالتزام من حرصنا على التمسك بالشرعية الدستورية والديموقراطية والحفاظ على الانجاز والاستقرار والامن الوطني.

لقد كان للهاشميين مكانة خاصة لدى العرب والمسلمين خلال مراحل التاريخ المتعاقبة فالنهضة العربية الاسلامية الاولى التي جعلت من العرب امة ذات رسالة انسانية خالدة وهي الاسلام كانت بقيادة الرسول العربي الهاشمي (صلى الله عليه وسلم) ولقد ظل الهاشميون في صلب الحياة العربية والاسلامية بابعادها الفكرية والسياسية والاجتماعية. وفي مطلع هذا القرن تطلع قادة العرب الى الهاشميين لقيادتهم وانطلقت الثورة العربية الكبرى بقيادة الشريف الحسين بن علي ولقد وفرت القيادة الهاشمية للاردن الامن والاستقرار الذي ادى الى التطور في كافة مناحي الحياة. لذلك فان هناك التزاما بنظام ملكي هاشمي دستوري نيابي يستند على مبادىء الديموقراطية والتعددية السياسية.

كتلة برلمانية في التشريعي الفلسطيني تدعو لاعادة النظر في مفاوضات السلام

□غزة (قطاع غزة)

قدس برس: طالب نواب في المجلس التشريعي الفلسطيني باعادة النظر في العملية السلمية التفاوضية مع اسرائيل ورفع سقفها بالاضافة الى محاربة الفساد. وقال نواب كتلة التحالف الديمقراطي وعددهم ستة ان على الحكومة الجديدة «ان تدرك طبيعة المرحلة التي يمر بها الشعب الفلسطيني ويقف على اعتابها، «بما يعنيه ذلك من مهام مختلفة وخطيرة ملقاة على عاتق الوزارة الجديدة والمسؤولية الجسيمة التي تتمثل في التوقيع على قضايا مصيرية مثل القدس والمستوطنات واللاجئين والمياه والسيادة».

وقال هؤلاء النواب وهم راوية الشوا، وحسن خريشة، ومعاوية المصري، وكمال الشرافي، ومفري الركان ورافت النجار «انه بالرغم من عدم الرضا الذي واكب التشكيلة الوزارية الجديدة والتي ابقت القديم على قدمه ولم تلب المطالب الجوهرية للمجلس التشريعي الا انه مطلوب من هذه الحكومة وقد بات الان مهامها ان تشرع في اعادة النظر لاعلاء سقف العملية السياسية التفاوضية وتدعيمها للوصول لجزء من المطالب الفلسطينية المشروعة».

واضاف النواب الستة في بيان لهم تلقت «قدس برس» نسخة منه «ان الجانب الفلسطيني ارتكب خطأ في الاصل حينما قبل بالمساومة على نسبة الانسحاب المنصوص عليها في اتفاقية اوسلو رغم ان هذه الاتفاقية لم تكن على مستوى طموحات الشعب الفلسطيني»، مشيرين بذلك الى موافقة القيادة الفلسطينية على الاقتراح الامريكي القاضي بالانسحاب من نسبة ١٣,١ في المائة بدلا من ٤٠ في المائة. «رغم انه يرقى الى درجة المبادرة السلمية» بينما رفضته اسرائيل «وواصلت لم خروقاتها للاتفاقية الموقعة نصا وروحا دون ان تكترث واشنطن لهذه الانتهاكات الامر الذي يدل على الانحياز التاريخي الذي ميز العلاقة الاسرائيلية الامريكية».

واكدت كتلة التحالف الديمقراطي ضرورة ان تعالج الحكومة الجديدة الوضع الاقتصادي السيىء في الاراضي الفلسطينية وان تقوم بتطبيق الاتفاق الذي توصلت اليه السلطة التنفيذية مع المجلس التشريعي بشأن موازنة عام ١٩٩٨ في نهاية شهر حزيران الماضي والمتعلقة بتطبيق قانون الخدمة المدنية ودعم الجامعات الفلسطينية التي تمر بأزمة مالية خطيرة.

مقـالات



هموم

ياسر الزعاترة

الرواية الاسرائيلية للتاريخ والاحداث

تنطوي الرواية الاسرائيلية للتاريخ والاحداث على جملة من المطبات التي ينبغي الانتباه لها، وعدم التعامل معها ببراءة او بالكثير من السطحية. حيث النظرة الى ليبرالية المجتمع الاسرائيلي وتعامله بانفتاح مع احداث التاريخ، وهي النظرة التي تفترض صدق تلك الرواية الكامل وتجردها. بينما هي مدججة بالكذب والتدليس. حسب الاشخاص الذين يروونها، والرسائل العامة والشخصية التي يريدون توصيلها، وتوقيت تلك الرسائل ..الخ.

القياديون الاسرائيليون يكذبون كما يفعل سواهم، ويصفون حسابات سياسية بين بعضهم، كما يفعل الاخرون في الدول الاخرى، وينسبون لانفسهم الانتصارات ويتنصلون من الهزائم، تماما كما يفعل سواهم. وهذه حقائق لا يجب نسيانها ابدا لدى التعامل مع رواياتهم للاحداث. غير ان هناك توجهات عامة يمكن القول انها تحكم الرواية الاسرائيلية للاحداث حينما تتعلق بالاخر العربي.

من اهم التوجهات او المطبات التي تنطوي عليها تلك الرواية هي نزوعها الى تصوير الواقع العربي المقابل على انه واقع مدجج بالكذب والخيانة والتزوير. وهو تصوير انما يهدف الى بث روح اليأس لدى رجل الشارع العربي من الواقع الذي يعيش، واستسلامه بالتالي لحالة العجز، وعدم وجود اية امكانية للمقاومة والتغيير.

لا يسعى هذا الطرح الى تنزيه الواقع السياسي العربي، فهو واقع حمل ويحمل الكثير من المصائب. غير ان المشكلة هنا، هو ان قبول الرواية الاسرائيلية للتاريخ لا يفضي الى رفض الواقع، رفضا ايجابيا، وانما يفضي الى اليأس وبالتالي القبول بالفتات المطروح. خصوصا في صفوف الشعب الفلسطيني.

الجانب الاخر في الرواية الاسرائيلية هو نزوعها الى تضخيم الذات والانجازات ووضعها في مرتبة الاسطورة. ويتجلى ذلك اكثر ما يتجلى في قصص التجسس وعمليات الموساد. فضلا عن القدرة على اختراق الاخر وتطويعه للبرنامج الصهيوني.

وبالطبع، فان هدف هذه الرواية هو ذات الهدف الاول، ممثلا في تيئيس الاخر من قدرته على المقاومة والفعل. فعندما يكون فعل الاسرائيلي اسطوريا فان على الاخر ان يكون واقعيا والا ينزع الى مقاومته، والا كان عبثيا ولا عقلانيا!

من هنا، كان الصهاينة يغتاظون من تلك المسلسلات والبرامج التي تقول العكس، وتمجد العربي وفعله في مواجهتهم، على قلة تلك البرامج، قياسا بمثلها عند الطرف الاخر.

على الجانب الاخر فان للرواية الاسرائيلية للاحداث فعلا نفسيا بالنسبة للمواطن الصهيوني، هو عكس ذلك الذي يقوم به بالنسبة للعربي، فهنا ثمة جرعات ثقة تعطى لذلك المواطن، من خلال المبالغة في تصوير امكانات قادته واجهزته وقدرتهم على حمايته وحماية دولته، مهما كانت حجم الاخطار المقابلة.

في ضوء ذلك يتجلى الدور المهم والتاريخي للفعل الاعلامي والابداعي، في مواجهة الفعل الاخر، فعربيا يجب العمل على بث روح الثقة في نفس المواطن العربي، واذا كنا عاجزين عن التأثير في الاخر، فلا اقل من ان نحول دون تأثيره فينا، فيما الامثل هو ان نمنح انفسنا جرعات عالية من الثقة بقدرتنا على مواجهة الاخر الصهيوني والانتصار عليه.

ونحن هنا لسنا في حاجة الى اجتراح الكذب والتزوير، فبطولات المقاومة الاسلامية في الجنوب اللبناني وفي فلسطين شهادة ولا اروع، وانتصار شاب بسيط على رجلي الموساد في عمان بكل امكاناتهم. وافشاله لمهمتهم القذرة في حادثة اغتيال خالد مشعل. وسوى ذلك من الحوادث. كافية لبث الثقة في نفوس الجماهير باننا لسنا في مواجهة اسطورة، وانه لولا دعم الخارج للدولة العبرية لما كان لها فرصة في مواجهة هذه الامة.

كلمات

د. محمد المحاسنة

الاسلام... والاسلاميون... والارهاب

ليس هناك مسالة في هذا العصر استعصت على الفهم وانقلب فيها منطق الامور راسا على عقب مثل مسالة اتهام الاسلام ومعتنقي الاسلام بالارهاب، قد يكون هنالك من اتخذ مظهر الاسلاميين بلحيته وادعاء تمسكه بالاسلام ممن احترف الارهاب وازهق الارواح مقابل المال المدفوع من جهة مشبوهة متخفية، لكن هل من المنطق ان يكون ذلك سببا كافيا لاتهام الاسلام بالارهاب والبحث عن الاسلاميين عند حصول اي انفجار رغم تعدد اصحاب المصالح بحصول الانفجار فيما عدا الاسلام ومن يوصفون بالاسلاميين الان والذين اصبح العمل الارهابي اينما حصل وسيلة للهجوم عليهم ومحاربتهم.

لست ادري لماذا يستعمل المنطق العلمي السليم في كل مسالة تحتاج الى تحليل وتحقيق، وعندما يصل الامر الى اتهام الاسلام واهل الاسلام بالارهاب يتنصل الكل من استخدام المنطق العلمي ويرضون بالهرج والمرج ورفع الصوت بالباطل، ويصاب اهل المذهب العلمي التجريبي بالانتكاسة والعودة الى عصر الغرائز والعواطف، ماذا لو قيل للناس الان بان انفجارات نيروبي ودار السلام خططها ونفذها الامريكيون. الا يسارع الكل وعلى راسهم الغربيون للقول المنطقي الذي سترتفع به العقائر كيف يكون ذلك ولماذا يؤذي الامريكيون انفسهم، وعندما يقال بان الاسلاميين مدفوعون بديانتهم وكذلك بقضاياهم الى تنفيذ هذه الانفجارات يصدق الغربيون ذلك ويسارعون لتأكيد التهم، مع ان مثل هذه الاعمال مؤذية للاسلام وللمسلمين في دينهم وعقائدهم وقضاياهم.

هناك مثل شعبي يتهم الدجاج بالغباء عندما تقوم بعفر التراب لانه يتسبب لنفسه بالاذى، فلماذا يقبل انسان نهايات القرن العشرين باتهام ديانة حنيفة شهد لها التاريخ بالعدل والحرص على حياة الحيوان ومشاعره وليس الانسان فحسب بالارهاب وسفك الدماء.

من من المسلمين يصدق بان انفجارات افريقيا تخدم قضية اسلامية، بل وبالعكس فمنطق سير الامور والتهم الجاهزة للاسلام والاسلاميين تجعل هذه الانفجارات ضارة اكبر الضرر بالقضايا الاسلامية ومقدسات المسلمين، فلماذا لا توجه اصابع الاتهام لصاحب المصلحة من وراء اي عمل ارهابي، فابسط قواعد التحقيق على الاطلاق عندما تحصل الجريمة هي البحث عن صاحب المصلحة من وراء حصول النتيجة الجرمية.

ربما كان حظ للذين مارسوا الحرب الباردة قبل عقد التسعينات سيئا لانهم نفذوا من العمليات القذرة في افريقيا وغيرها الكثير جدا لكن فرصة الصاق التهم بالاسلاميين لم تكن متاحة. هناك مذابح جرت في افريقيا وما زال شلال الدم في افريقيا جاريا، وهنالك مصالح لثلاث دول تتصارع على النفوذ في افريقيا واسرائيل احداها، ولكن ما علاقة تحرير المقدسات الاسلامية بمقتل وجرح الاف الافارقة، ما المقصود باتهام الاسلام. هل هو من اجل اثارة حفيظة الناس في بلاد الاسلام على الاسلاميين. فليكن معلوما لاصحاب هذا المخطط الشرير باننا في بلاد الاسلام نفهم الاسلام جيدا ولا نصدق بان الاسلام يسمح بذبح امراة جزائرية او ازهاق ارواح الاخرين حتى لو لم يكن دينهم الاسلام.

ظلال

د. كمال رشيد

مصر والسودان

جرنق قائد التمرد في جنوب السودان، كان في زيارة للقاهرة، عاصمة الفاطميين والعرب والمسلمين. وكانت القاهرة قد تمنعت عن هذه الزيارة سابقا، لانها تعطي احتراما واعترافا لهذا الانفصالي العميل المرتبط بالغرب.

وفي هذه الايام يلتقي في القاهرة اقطاب المعارضة السودانية الذين يقيمون في فنادق لندن وغيرها، يلتقون في القاهرة ليبحثوا افضل السبل لتحويل السودان الى دار حرب اهلية، اضافة الى حالة الحرب التي تعيشها مع المتمردين في الجنوب، ومع جوار السوء الذي يحيط بها من كل جانب.

وفي هذه الزيارة او الاستضافة لحترام واعتراف لاولئك الذين فشلوا في ادارة السودان ذات يوم. ثم جاءوا ليعطلوا على غيرهم، وليفسدوا عليهم نجاحاتهم وانجازاتهم.

ولا ندري حقا ماذا اصاب الدبلوماسية المصرية حين اقدمت على هاتين الفعلتين، ولا ندري اي خير ومصلحة ياتيان لمصر او للسودان حين يقسم السودان، او حين يغير النظام في السودان بعد ان ارسى قواعده، وبعد ان قدم الضحايا من اجل وحدة السودان.

ولا ندري لماذا تستعدي مصر السودان الى هذا الحد، لان اي اختراق للاستقرار السوداني هو اختراق لمصر. ولان اقتراب النار من الخرطوم يعني بالضرورة اقترابها من القاهرة لا قدر الله.

وان اطماع الامريكان واسرائيل في السودان هي اطماعها في مصر، وقبل انتهاء التحقيق في حوادث التفجير في العاصمتين الافريقيتين كانت الدبلوماسية الامريكية قد وجهت الاتهام للسودان وليس لغير السودان.

واذا كان هناك خلاف شخصي بين القطرين الشقيقين على خلفية اتهام مصر للسودان بما سمي محاولة اغتيال الرئيس المصري، فان الواجب يقضي اغلاق هذا الملف، حيث ان التحقيق برأ السودان من ذلك، وحيث ان قادة السودان استنكروا ذلك، وحيث ان السودان هرولت هرولة من اجل رأب الصدع وتقريب وجهات النظر وعلى جميع المستويات، فلماذا تقبل الخرطوم، وتعرض القاهرة؟!

ان الامر اكبر من خلاف انظمة. الامر يتعلق بوحدة السودان وسلامة ارضه

البقية ص٢٣

آفاق

عطية الحويك عطية

اعلامنا وصناعة النجوم

بمهنية عالية، بحضور مسرحي راق، باداء متمكن، ادت المطربة قمر العدوان وفرقة المعهد الوطني للموسيقى، مجموعة من اصعب اغاني تراث الطرب العربي. من زكيا احمد الى ام كلثوم، مرورا بعدد من اغاني مطربين كبار، تعتبر كل منها تحديا لقدرات وتمكن اي مطرب.

وكما تجلت الاصالة والمستوى الرفيع في اللون والاداء تجلت ايضا في المظهر الانيق الراقي، الذي اطلت به المطربة الشابة، اناقة ابعد ما تكون عن شجرة الميلاد السوقية، وابعد ما تكون ايضا عن التزمت القاتم.

لكن نظرة واحدة الى المقاعد الخالية. (رغم سعر التذكرة المعقول جدا جدا. والذي ينقص عن نصف سعر تذكرة المطربين «النجوم» في المهرجان نفسه)، بل والى نوعية الجمهور القليل الموجود، التي تقول بوضوح ان اكثره دخل مجانا، او بحكم عمله في الموقع. نظرة واحدة تجعلك تشعر بالالم. وتسال السؤال القديم الجديد: لماذا؟

اهو قدر كل مبدع، ايا يكون مجاله، في هذا البلد ان يكون محددا بسقف. بل وبجدران، اشبه ما تكون بقالب القدم الصينية؟

ولذا كنا كثيرا ماطرحنا هذا السؤال في مجال الادب (شعرا، وقصة ورواية وغيرها..) في مجال الصحافة، في مجال التفرق والمهن الفنية بشكل عام، فان الجواب ظل دائما حائرا.

كثيرا ما قيل انه حجم السلعة. ولكن: هل كانت بيروت بحجم الصين، او حتى القاهرة؟..

كثيرا ايضا ما قلنا انه تقصير الاعلام في تسويق مبدعينا، وفي هذا جانب كبير من الصحة. فالاعلام هو الذي يصنع النجوم (واحيانا من مادة عادية ومتوسطة!)

فاين دور الصحافة والتلفزيون (ونحن في عصر الفضائيات)، اين دور الاذاعة وهي التي تصل كل مكان؟

انه اعلام يعيش عقدة نقص تجعله لا يعي بان دوره ان يعطي مشروعية وحضورا وتسويقا لمبدع محلي، بل يحس وببلاهة، انه يكتسب مشروعيته هو ووجوده من قدرته «البطولية» على الوصول الى مبدع سوقه علينا اعلام اخر..

وهو اعلام لا يعي «دوره» في اكتشاف المواهب وتقديمها. و«سلطته» في تسويقها وفرضها، بل ينتظر نتاج هذا الدور وهذه السلطة ليصفق له..

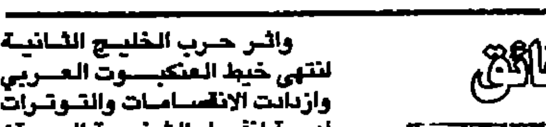
واذ القول «اعلاما» فانا لا اقصد الصحافة المرئية والمكتوبة والمسموعة فقط. وانما الفعاليات والانشطة الاخرى ايضا. فلماذا لا تقوم المهرجانات المحلية نفسها (جرش، الفحيص، الزرقاء، المسرح) وسواها بالتخطيط الدقيق، القريب والبعيد المدى، لانتاج اعمال، وتبني مبدعين، والتسويق الاعلامي المركز؟

هل ان دور اللجنة الاعلامية في مهرجان ما، يقتصر على «التبرك» ببعض الاعلاميين او وسائل الاعلام العربية والاجنبية، لغايات متعددة. واسترضاء بعض مندوبي وسائل الاعلام المحلي (من الذين يسهل استرضاؤهم) كي يكيلوا المديح اليومي، ويرفعوا التهليل..

عيب ان يفتتح مهرجان محلي بفعالية غير محلية، ولم تهيأ خصيصا له..

وعيب ان يفتتح بفعالية محلية تكون اقل مستوى من الفعاليات الوافدة.

وعيب ان تقول ماجدة الرومي ان مهرجان جرش هو الذي اطلقها، في حين لم يطلق هذا المهرجان نجما محليا، طوال سبعة عشر عاما.



حقائق

د. أحمد البرصان

الخلافات العربية والقضايا المصيرية؟

ان ما يميز السياسة العربية على مستوى الدول والاحزاب، خلال القرن العشرين، هي ظاهرة الاختلاف والصراع والتنافس وليس الاتفاق والتعاون، وتكاد ظاهرة التعاون غير موجودة في قاموس السياسة العربية خلال القرن العشرين. فلم تتفق الاحزاب السياسية العربية في دولة عربية او الدول العربية على استراتيجية واحدة. وكذلك فان الدول العربية لم تتفق على حل القضايا المصيرية، وكيفية معالجتها، وهذه الظاهرة. ظاهرة الاختلاف نقطة الضعف العربية. نقطة رئيسية وجوهرية يعرفها الاعداء، بل ان فكرة الاتفاق العربي في نظر اسرائيل والدول الغربية شبه مستحيلة بين العرب، لذلك تمارس اسرائيل سياستها منذ بداية الحركة الصهيونية والدول الغربية منذ استعمارها للمنطقة وهي تعرف ان الخلافات سواء بين الاحزاب او الحكومات هي السمة الغالبة.

ورغم اتفاقيات التعاون والدفاع المشترك، ففي الحقيقة انها حبرا على ورق، لاختلفت الدول العربية حول فلسطين عام ١٩٤٨، وكانت تتنافس فيما بينها، وكانت الحركة الصهيونية تعرف ذلك، كما تعرفها امريكا وبريطانيا، واختلف العرب حول حلف بغداد، وكانت الوحدة السورية - المصرية وظهور الجمهورية العربية المتحدة نشازا في التاريخ العربي المعاصر، بل انها لم تعمر الا قليلا بسبب الخلافات العربية وتآمر العرب عليها قبل الغرب لاحباطها.

ولاختلف العرب في حرب ١٩٦٧، وحتى قبيل الحرب بايام قليلة كانت الخلافات العربية هي السائدة بينهم، ولا يعقل ان يتم التنسيق ومواجهة اسرائيل في ايام معدودة، ثم اختلف العرب بعد ذلك حول عملية السلام وقرارات الامم المتحدة، وانقسموا على انفسهم ايضا بعد زيارة السادات عام ١٩٧٧ للقدس، واصبحت حربا باردة عربية جديدة، على غرار الحرب الباردة العربية التي سادت خلال فترة الستينيات.

واثر حرب الخليج الثانية لتنتهي خيط العنكبوت العربي وازدادت الانقسامات والتوترات لدرجة انفصام الشخصية العربية!

وحتى الآن، ورغم صلف نتنياهو، ورغم حصار العراق لثماني سنوات، وموت الاطفال والشيوخ والنساء وتهديد اليمن من اريتريا والتهديد بتقسيم السودان والحصار على ليبيا رغم انه مخالف للقانون الدولي، فان العرب ونقصد الحكومات العربية لم تتفق على عقد قمة عربية.

وحتى قضية القدس التي يعتبرها الجميع بانها مصيرية للسلام لذا لستمر السلام، مع ذلك لم يتفق العرب حول مكافحة استراتيجية تهويدها من قبل اسرائيل!

حقيقة لا جدال بانها مرة، ولكن العدو يعرف قبل الصديق واقع الانقسام العربي، واذا اردنا فرض مطالبنا علينا حل مسالة الخلاف العربي، فاذا عجزنا عن حل خلافاتنا عبر قرن ن الزمن وعجزنا عن فهم اسباب الخلاف فكيف يمكن ان نصل الى تحقيق وصون الحقوق العربية! سؤال يحتاج ان يجيب عليه الضمير العربي، هذا اذا ما زال الضمير العربي حيا!!

الافق الدولي

يعقوب جابر

الموقف الروسي ازاء التدخل في كوسوفو

مرة اخرى تتخذ روسيا موقفا مماثلا للموقف الذي تبنته ازاء الحرب العرقية في البوسنة والهرسك برفضها تدخل الغرب العسكري في اقليم كوسوفو الذي يتعرض سكانه الالبان لحملات ابادة بشعة على ايدي القوات الصربية مرشحة لأن تتطور لحملات تطهير عرقي يرافقها عمليات قتل جماعي وتدمير متعمد واغتصاب للنساء.

والموقف الروسي - على حد قول الناطق باسم وزارة الخارجية الروسية فاليري نستراساكين - يفترض ان الجهود الدبلوماسية لايجاد حل سلمي لازمة كوسوفو لم تستنفد بعد والوضع في الاقليم لا يلبي الشروط التي وضعتها الامم المتحدة للجوء للخيار العسكري.

ويقول الناطق الروسي ان المناقشات التي تجري حاليا حول استخدام القوة العسكرية من شانها تشجيع المتطرفين على التشدد في مواقفهم.

ولقد تردد هذا الموقف الروسي الرافض للتدخل العسكري بشكل اكثر وضوحا من قبل المبعوث الروسي الى المنطقة وهو نائب وزير الخارجية نيقولاي افاناسفسكي الذي صرح بانه ما من احد يستطيع توضيح الهدف من مثل هذا التدخل الخارجي وما يمكن ان يساهم به باستثناء خلق مضاعفات جديدة وتعميق الراديكالية بين المتنازعين.

والموقف الروسي الرسمي كما عبر عنه مسؤول آخر هو رئيس مركز البحوث الاستراتيجية فيتالي نومكين يقوم على الافتراض بأن مشكلة كوسوفو مشكلة داخلية تخص يوغسلافيا وحدها.

وهذا الموقف الروسي يمكن ان يتطور الى استخدام حق النقض الفيتو فيما اذا قررت دول حلف الاطلسي عرض مسالة التدخل العسكري على مجلس الامن الدولي.

ويرى بعض المحللين ان الموقف الروسي يستند ايضا الى العداء الذي تكنه موسكو ازاء رؤية خصمها السابق وهو حلف الاطلسي يقوم بنشاط عسكري في منطقة لا زالت تعتبرها ضمن منطقة نفوذها.

ولذلك فان موسكو ترى ان قبولها لابرام اتفاق مع الولايات المتحدة للتدخل في كوسوفو هو بمثابة قبول التخلي عن طموحاتها في اوروبا الشرقية وهو امر لا يمكن لروسيا قبوله على الاطلاق.

على اية حال، فان الموقف الروسي الذي عبر عنه هؤلاء المسؤولون قد لا يكون بالضرورة هو الموقف النهائي. فروسيا قد تتخلى عن معارضة التدخل وفقا للاسلوب الذي سيحدث فيه هذا التدخل. ذلك ان روسيا ليست في وضعها الحالي مستعدة للمخاطرة بعلاقاتها مع الغرب في سبيل الصرب او رئيسهم ميلوسفتش وسياسته الطائشة.

أكبر عملية انتشار للجيش الصيني منذ عام ٤٩

مليون جندي لمواجهة خطر الفيضانات

□ بيكن – (اف ب):

بدأ الجيش الصيني اكبر عملية عسكرية له منذ انتهاء الحرب الاهلية في ١٩٤٩ من اجل مكافحة الفيضانات في حين تضاعفت الدعوات الى الوحدة الوطنية لمواجهة هذه الكارثة. واعلن الجنرال زهانغ وانيان، الذي يحتل المركز الثاني في المرتبة العسكرية بعد الرئيس جيانغ زيمين ان "الكفاح ضد ارتفاع مياه يانغتسي ادى الى اكبر عملية نشر للقوات منذ حرب التحرير (١٩٤٥-١٩٤٩).

وعلى الرغم من ان العدد الحقيقي للقوات التي نشرت يبقى من اسرار الدولة فمن المرجح ان يكون عديد القوات التي تم نشرها منذ اسابيع عدة على السواتر الممتدة على مجرى النهر وفي شمال شرق البلاد قد تجاوز المليون جندي. وتمت التعبئة في اربع من المناطق العسكرية الخمس في البلاد كما شاركت القوات الجوية مع انزال ثلاثة الاف من المظليين في ووهان (وسط) من اجل تقديم المساعدة لحوالي ١٨٢ الف رجل كانوا موجودين عند السواتر في المدينة التي تعد سبعة ملايين نسمة. وانت الفيضانات التي تعتبر اخطر فيضانات منذ تلك التي وقعت في ١٩٥٤ الى مقتل اكثر من الفي شخص في مختلف ارجاء البلاد بحسب اخر حصيلة رسمية مضى عليها اسبوعان.

وسجل مستوى المياه في يانغتسي ارقاما قياسية جديدة في ووهان حيث وصل الى ارتفاع ٢٩،٤٣ متر. ويبدو ان حال الخطر لم تعبر بعد مع سقوط مئة مليمتر من الامطار خلال الساعات الاخيرة في منطقة سيشوان (جنوب غرب) في القسم الاعلى من مجرى النهر.

وعلى بعد اكثر من الفي كيلومتر الى الشمال من يانغتسي يزداد تهديد ارتفاع مياه سونغهوا لمدينة هاربين البالغ عدد سكانها تسعة ملايين نسمة. فقد زاد ارتفاع المياه في هذا النهر تسعة سنتيمترات ليل الاربعاء الخميس مسجلا رقما قياسيا.

وفي داكينغ، على بعد ١٦٠ كيلومترا غمرت مياه نهر نن، وهو من روافد سنغهوا، اهم حقل نفط في البلاد.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان "خط السكك الحديد بين هاربين وداكينغ دمر مما يعرقل عمليات نقل معدات الاغاثة". وفي حين غمرت المياه اكثر من الفي بئر نفطية من اصل عشرين الفا كانت السلطات تحاول تعزيز السواتر التي تحيط بهذا الحقل الذي يؤمن اكثر من ثلث الانتاج الصيني من النفط الخام. وتم اجلاء حوالي مئة الف من سكان بلدتي كسينغزهان وغوكيا القريبتين.

ويبدو ان الكارثة تمتد جغرافيا باتجاه الجنوب نحو مقاطعة جيلين الواقعة على الحدود مع كوريا الشمالية حيث تم اجلاء حوالي مليون شخص من منطقة بيشينغ.

واعلنت صحيفة "تشاينا ديلي" ان الفيضانات "تجمع البلاد وتعطي حياة للامور الاساسية التي تحددنا كامة". واضافت الصحيفة الصادرة بالانكليزية "يدا بيد نشكل سدا في وجه الفيضانات لا يمكن هدمه" وقارنت بين المعركة الراهنة وتلك التي خاضتها البلاد ضد اليابان بين ١٩٣٧ و١٩٤٥.

واعطت وسائل الاعلام الرسمية حيزا كبيرا لزيارات كبار المسؤولين للمناطق المنكوبة واشارت الى عملية جمع الاموال من اجل مساعدة الضحايا التي نظمت في كافة انحاء البلاد.

وقالت وكالة الصين الجديدة ان الهبات الوطنية والدولية بلغت ١،٦ مليار يوان (١٩٢ مليون دولار) واكدت ان اكثر من ثلاثة ارباع سكان بكين وشنغهاي ساهموا في حملة التبرعات.

وقالت وكالة الانباء الكورية المركزية امس ان كيم جونغ ايل رئيس كوريا الشمالية بعث بتعازيه الى الرئيس الصيني جيانغ زيمين الذي تتعرض بلاده لفيضانات مدمرة.

وتعرضت كوريا الشمالية نفسها الى امطار غزيرة خلال موسم الصيف لكن حجم الاضرار الناجمة عنها تحديدا لم يعرف.

وذكرت الوكالة ان الرسالة التي تحمل تاريخ امس الاول حملت «تعاطفنا العميق وتعازينا لجيانغ زيمين ومن خلاله الى الحزب الشيوعي والحكومة وشعب الصين».

جنود صينيون يقومون ببناء سد جديد باكياس الرمل لمنع مياه نهر سونغوا من الفيضان باتجاه مدينة هاربن في شمال شرقي البلاد.
(رويترز)

العراق وسوريا يتفقان على موعد تشغيل خط انابيب النفط بين كركوك وبانياس

□ بغداد – رويترز:

قال وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد امس انه اتفق مع نظيره السوري محمد ماهر جمال على جدول زمني لاعادة تشغيل خط انابيب نفطي بين العراق وسوريا مغلق من عام ١٩٨٢.

كما صرح مصدر نفطي عراقي بأن الوزيرين اتفقا أيضا على اجراء محادثات لمد خط للغاز بين البلدين وانشاء شركة مشتركة للتنقيب عن النفط.

وقال رشيد في بيان حصلت رويترز على نسخة منه ان الجانبين حددا جدولا زمنيا لاعادة تشغيل خط انابيب النفط بعد اصلاحه.

ولم يحدد رشيد متى يتم تشغيل خط الانابيب الذي يمتد من مدينة كركوك العراقية الى ميناء بانياس السوري.

ونقل البيان عن وزير النفط السوري قوله انه وقع مع نظيره العراقي اتفاقا لاصلاح خط الانابيب.

وقال المصدر النفطي اتفق الجانبان على اجراء مزيد من المناقشات في الاسابيع القادمة لمد خط انابيب للغاز.

واضاف انهما اتفقا ايضا على انشاء شركة مشتركة للتنقيب عن النفط.

وبدأ جمال محادثاته مع رشيد امس الاول بشأن كيفية اعادة فتح خط انابيب النفط الذي تبلغ طاقته الاولية نحو ٣٠٠ الف برميل يوميا.

وصرح مسؤولو نفط عراقيون بأن اصلاح خط الانابيب يحتاج الى ٨٠ مليون دولار.

وقال جمال للصحفيين بعد جولة المحادثات الاولى مع رشيد انه يزور العراق لبحث جميع الامور المتعلقة بالتشغيل والنواحي الفنية الخاصة باعادة فتح خط الانابيب.

ولختتم الوزير السوري محادثاته امس وتوجه عائدا الى دمشق عبر طريق بري يمتد نحو ١٠٠٠ كيلومتر.

وقال المصدر ان بعض اعضاء الوفد بقوا في العراق وانهم سيسافرون الى كركوك لفحص خط انابيب النفط.

ووقع الوزيران في دمشق في تموز الماضي اتفاقا لاعادة فتح خط الانابيب واتفقا على تشكيل فرق خاصة مكلفة باستئناف ضخ النفط عبر الخط في اقرب وقت ممكن.

كما اتفق الجانبان على مد خط انابيب جديد الى الساحل السوري طاقته ١،٤ مليون برميل يوميا.

ويقول العراق الذي تفرض عليه الامم المتحدة عقوبات لغزوه الكويت عام ١٩٩٠ انه لا يحتاج الى موافقة لجنة العقوبات التابعة للمنظمة الدولية لاستئناف ضخ النفط عبر خط الانابيب. لكن واشنطن تقول انه لابد من هذه الموافقة قبل شحن اي كميات من النفط.

وزير النفط السوري ماهر حسني جمال يستقبله نظيره العراقي عامر رشيد لدى وصوله الى بغداد.
(ا.ف.ب)

الصين تطلق قمرين صناعيين الى الفضاء

□ بكين – بترا:

اطلقت الصين صباح امس صاروخا يحمل اسم / المسيرة الكبرى ٢ سي / الناقل ليضع قمرين صناعيين من صنع شركة / موتورولا / الامريكية في مدارهما. وقالت وكالة الانباء الصينية.. انه تم اطلاق الصاروخ من مركز / تاييوان / لاطلاق الاقمار الصناعية في شمال الصين وان هذه هي المرة الاولى التي تطلق فيها الصين قمرين متماثلين.

تدمير الف مسكن في كسلا وقطع الطريق بين الخرطوم ووسط البلاد

الفيضانات تعطل محطتي الكهرباء الرئيسيتين في السودان

□ الخرطوم – اف ب:

ادت فيضانات النيل الى تعطيل محطتي الكهرباء الرئيسيتين اللتين تغذيان الخرطوم بالطاقة، كما دمرت حوالي الف مسكن في ولاية كسلا الشرقية، في حين ادت الامطار الغزيرة الى قطع الطريق الرئيسي بين الخرطوم ووسط البلاد.

واكد مدير هيئة الكهرباء في الخرطوم محمد سيد احمد في تصريح نقلته الصحف امس ان محطتي الروصيرص وسنار "توقفتا تماما عن العمل" بسبب تراكم الوحول وجذوع الاشجار التي جرفتها مياه النيل الازرق، وسدت الخزانين اللذين يغذيانهما.

وادى تعطل المحطتين اللتين تشكلان مصدرا رئيسيا لتزويد البلاد بالطاقة، الى انقطاع الكهرباء عن عموم الخرطوم تقريبا.

وقال سيد احمد ان الكهرباء التي تصل العاصمة حاليا تاتي من المحطات الحرارية ومحطات الغاز التي تنتج ١٤٠ ميغاواط، يوزع منها مائة ميغاواط على المستشفيات ومصانع الادوية، والمطاحن والادارات الرئيسية مثل الرئاسة ومجلس الوزراء.

واضاف انه تم اصلاح العنفات السبع لسد الروصيرص ويتوقع أن تعود الى العمل بكامل طاقتها بعد انتهاء الفيضان.

وقالت صحيفة "اخبار الساعة" ان نهر القاش الذي يعبر كسلا فاض امس الاول فاغرق حيا سكنيا وتسبب بتدمير ٩٥٠ مسكنا وخمس مدارس وثلاثة مراكز طبية ومسجدين.

وقال المدير العام للدفاع المدني اللواء كمال احمد حسن انه تم ارسال ٢٥ الف كيس من الخيش، وخيام وتمور الى سكان كسلا الذين دعو الى التيقظ.

وقالت صحيفة "الوان" ان امطارا غزيرة دمرت حوالي كيلومتر من الطريق العام الرئيسي الذي يصل الخرطوم بكوستي في وسط البلاد.

وقال محجوب محمد الامين، المسؤول في وزارة الري، ان مستوى النيل الازرق في الخرطوم وصل امس الاول الى ١٦،٥٨ مترا، اي اعلى بستة سنتمترات عن الثلاثاء، واقل بسنتمترين عن اليوم نفسه من ١٩٨٨، وهي السنة التي شهدت فيها السودان فيضانات مدمرة.

وفي مركز الديم، على الحدود مع اثيوبيا، وصل ارتفاع النيل الازرق الاربعاء الى ١٢،٤٧ مترا، بزيادة ثمانية سنتمترات عن الثلاثاء، وعشرة عن اليوم نفسه من ١٩٨٨.

ومن جانبه، قال احمد محمد ادم، وكيل وزارة الري ان منسوب النهر قد يسجل هذا العام رقما قياسيا هو مائة مليار متر مكعب، مقابل متوسط سنوي من ٨٤ مليارا خلال القرن، وهي الحصة المخصصة للسودان ومصر وفق اتفاقات ١٩٥٩.

الا ان ادم اكد ان السودان لن يتمكن من الاستفادة من الكميات الاضافية بسبب محدودية قدراته التخزينية. ويحدد اتفاق ١٩٥٩ حصة السودان بحوالي ١٨ مليار متر مكعب من المياه.

زروال: تعميم «العربية» لا يعني تهميش اللغة البربرية

مقتل وجرح ٥٢ شخصا بانفجار قنبلة في الجزائر

□ الجزائر – وكالات الانباء:

اكد الرئيس الجزائري اليمين زروال في خطاب بثته الاذاعة والتلفزيون امس ان تعميم استخدام اللغة العربية الذي بدأ تطبيقه في الخامس من تموز الماضي لا يستهدف تهميش اللغة الامازيغية (البربرية).

وقال زروال ان "هذا الاجراء لا يستهدف تهميش البعد الامازيغي لهويتنا الوطنية، وهو بعد تستطيع الجزائر الافتخار بانها احيته في السنوات الثلاث الماضية".

وانتقد زروال من جهة اخرى "حملات الشائعات المغرضة والشتائم المؤسفة وحتى محاولات الاساءة الى النظام العام".

ودعا زروال الى "ثقافة ديموقراطية حقيقية، ثقافة تبقي مؤسساتنا الديموقراطية من دونها مكتسبات هزيلة". واكد ان "الجزائر اليوم لا تترك مجالا للشائعات" وان "الدولة باتت تستند الى نظام ديموقراطي شفاف منصوص عنه في الدستور".

وقال "ساحرص على الحفاظ وعلى تطبيق كافة قواعد الديموقراطية التعددية التي ارسيت في الجزائر ولا عودة عنها كما ساحرص على تطبيق مبادىء دولة القانون بكاملها".

من جهة ثانية، قالت قوات الامن الجزائرية ان ١٣ شخصا قتلوا وجرح ٣٩ في انفجار قنبلة وقع امس في بلدة غربي العاصمة الجزائر.

ونقلت الاذاعة الجزائرية عن قوات الامن قولها ان سبعة من الجرحى حالتهم حرجة. وانفجرت القنبلة اليدوية الصنع الساعة التاسعة صباحا /١٠٠٠ بتوقيت جرينتش/ في بلدة الخميس بولاية عين الدفلى على مسافة ١٣٠ كيلومترا جنوب غربي مدينة الجزائر.

وقالت الاذاعة ان «ايدي الارهاب استهدفت المدنيين من جديد» مستخدمة التعبير الذي تشير به السلطات الى الجماعات المسلحة.

وذكرت صحف محلية امس ان القوات الجزائرية قتلت ٣٣ مسلحا على الاقل هذا الاسبوع في موجة جديدة من اعمال العنف التي تشهدها البلاد.

واشارت الصحف كذلك الى ان اربعة مدنيين وجنديين قتلوا.

وقالت صحيفة «لوئتنتيك» الموالية للحكومة ان القوات قتلت ٢٧ عضوا في الجماعة الاسلامية المسلحة لدى مهاجمة مخبأهم في تلمسان على بعد ٤٤٠ كيلومترا غربي الجزائر العاصمة يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين وقالت الصحيفة «كانت عملية مثيرة للاعجاب قامت بها القوات بمساعدة رجال ميليشيات (موالية للحكومة) يعرفون المنطقة الجبلية. وفر بعض المسلحين الجرحى الى الغابات».

وقالت صحيفة الخبر ان اربعة من المسلحين من بينهم امرأة قتلوا بالرصاص «في مواجهة عنيفة» امس الاول مع الجيش في ولد موسى على بعد ٢٨ كيلومترا شرقي الجزائر العاصمة. واشارت الى ان جنديين قتلا كذلك.

واضافت ان الجنديين قتلا عندما القى المهاجمون قنبلة يدوية على القوات التي حاصرت المخبأ.

واضافت ان المسلحين قتلوا ثلاثة مدنيين هاجموا سيارتهم امس الاول في حاجز طريق وهمي على الطريق السريع الذي يربط بين الجزائر العاصمة وتيارت التي تبعد ٣٠٠ كيلومتر جنوب غربي العاصمة.

وقالت صحيفة الوطن ان قوات الامن قتلت بالرصاص اثنين من المسلحين في غابة بالقرب من مسجد اثناء صلاة الفجر امس الاول في بلدة برج مانيال على بعد ٦٠ كيلومترا شرقي الجزائر العاصمة.

وصلت ادنى مستوى منذ ٣٠ عاما

انخفاض صادرات ايران من السجاد

□ طهران – (اف ب):

اعلن مسؤول ايراني ان الصادرات الايرانية من السجاد سجلت ادنى مستوى لها منذ ثلاثين عاما رغم الاجراءات الادارية الاخيرة الهادفة الى تسهيل التصدير.

وقال كيخوسرو صبحي العضو في مجلس مصدري السجاد ان ايران صدرت خلال ثلاثة اشهر سجادا بقيمة ١١٤ مليون دولار مقابل ٦٣٣ مليونا للعام الماضي بكامله و١،٨ مليار دولار للعام ١٩٩٤.

يشار الى ان العام المالي في ايران يبدأ في ٢١ آذار رأس السنة الايرانية. وكان الانخفاض في صادرات السجاد بدأ مع اعتماد اجراءات في ايار ١٩٩٥ الهدف منها تنظيم حركة التعامل بالعملات الاجنبية في الاستيراد والتصدير، وضبط تقلبات اسعار الدولار بين الاسواق الرسمية والاسواق الموازية.

بسبب المجاعة

وفاة ٣٠٠٠ شخص في جنوب السودان

□ الخرطوم – (اف ب):

اعلن رئيس مجلس التنسيق لجنوب السودان (حكومي) عن وفاة اكثر من ٣٠٠٠ سوداني من المجاعة منذ ستة اسابيع في الجنوب اي بمعدل ٥٠ شخصا في اليوم.

واشارت الصحافة امس نقلا عن ماشار الى انه اعلم امس الاول باقي اعضاء المجلس "بالكارثة الانسانية" في منطقة بحر الغزال واشار الى "وفاة ٣٠٥٤ لاجئا الى هذه المنطقة خلال الاسابيع الستة الاخيرة بسبب المجاعة، اي بمعدل ٥٠ شخصا في اليوم".

واوضح ماشار الذي يشغل ايضا منصب مساعد لرئيس الجمهورية عمر البشير ان عدد اللاجئين في بحر الغزال ارتفع يوم الثلاثاء الماضي الى ٣٥٠ الفا. وهذا الرقم في تزايد بمعدل ١٣٥ شخصا في اليوم.

واعرب مجلس التنسيق الذي يضم قادة ولايات الجنوب العشر عن استيائه من اقتطاع وزارة المال ٥٠٠ مليون ليرة سودانية (٢٥٠٠٠٠ دولار) من موازنة المجلس لمكافحة المجاعة في الجنوب.

وبحسب الصحافة، فقد خصص مبلغ معادل من موازنة مجلس التنسيق لتمويل تنقل القوات الحكومية الى ولاية الوحدة (وسط البلاد).

واتهم مجلس التنسيق بعد اجتماعه الذي دام ست ساعات ليل الاربعاء الخميس المسؤولين في النظام الحاكم "بتهميش" دوره في الجنوب و"باخفاء مسائل اساسية" عنه تتعلق بصلاحياته.

واضافت المصادر نفسها ان اعضاء المجلس وصفوا هذه الاجراءات بانها "غير قانونية وغير دستورية". وهدد بعضهم بالاستقالة من المجلس.

وقد اسس مجلس التنسيق لجنوب السودان اثر اتفاقيات السلام التي عقدت في نيسان ١٩٩٧ في الخرطوم بين النظام الاسلامي الحاكم وست فصائل اقلية من الجنوب، اهمها الفصيل الذي يترأسه ماشار.

فقدان ٣،٦ مليون دولار من خزائن الرفاه التركي

□ انقرة – رويترز:

قالت وكالة انباء الاناضول امس ان محققي وزارة المالية التركية اكتشفوا فقد تريليون ليرة /٣،٦ مليون دولار/ من خزائن حزب الرفاه الاسلامي السابق.

وذكرت الوكالة ان حسابات حزب الرفاه اظهرت ان الاموال ارسلت على ما يبدو الى مكاتب الحزب المحلية عبر البلاد قبل ان تقضي محكمة بان انشطته مناهضة للدستور وتحله في كانون الثاني.

لكن الاموال لم تصل ابدا الى المكاتب المحلية.

واضافت ان الوزارة تعد اتهاما ضد مسؤولين بارزين في الحزب بحكم مسؤوليتهم القانونية عن الاموال التي جمعت من تبرعات ومن مساعدات حكومية.

ولم يتسن الاتصال بمسؤولي حزب الرفاه السابق للتعليق.

وشن المدعون العلمانيون هجوما قانونيا على اسلاميين بارزين منذ حزيران من العام الماضي عندما اجبرت ضغوط الجيش زعيم حزب الرفاه نجم الدين اربكان على تقديم استقالته كاول رئيس وزراء اسلامي لتركيا بعد عام عاصف في السلطة.

كلاب أوروبية لمكافحة المخدرات في الكويت

□ الكويت – (اف ب):

ذكرت صحيفة "أراب تايمز" الكويتية امس ان وزارة الداخلية الكويتية استوردت من اوروبا ٩٠ كلبا لمكافحة الاتجار بالمخدرات الذي يأخذ ابعادا مثيرة للقلق في الكويت.

واوضح محمد الدراعي المدير في وزارة الداخلية الذي اوردت تصريحه الصحيفة ان هذه الكلاب ستخضع لتدريب مكثف يستمر ستة اسابيع قبل ان تستخدمها اجهزة مكافحة المخدرات.

وستنضم هذه الكلاب الى ٩١ كلبا اخر تستخدم في الكشف عن المخدرات.

في بلد ثالث وليس أمام محكمة دولية

بلير يؤيد تولي قضاة اسكتلنديين محاكمة الليبيين المشتبه فيهما بحادث لوكربي

□ لندن – (اف ب):

اكد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير امس رغبة لندن في ان يتولى قضاة اسكتلنديين في بلد ثالث محاكمة المشتبه فيهما في اعتداء لوكربي (اسكتلندا) الذي اوقع ٢٧٠ قتيلا في ١٩٨٨.

واشار توني بلير في رسالة الى النائب العمالي في ليتليثغو. تايم دايلايل. الى "اننا نفكر في اجراء المحاكمة امام قضاة اسكتلنديين وليس امام محكمة دولية".

كما اكد بلير عزم الحكومة على احراز المزيد من التقدم في ملف لوكربي. واشار الى بدئها المحادثات مع الولايات المتحدة وهولندا لمحاكمة المشتبه فيهما امام محكمة اسكتلندية في هولندا.

وكانت واشنطن ولندن اعلنتا في اواخر تموز الماضي استعدادهما للنظر في امكانية محاكمة المتهمين الليبيين عبد الباسط علي محمد المقراحي والامين خليفة فهيمة في بلد ثالث كما تقترح طرابلس منذ سنوات، متراجعتين عن مطلبهما الاساسي بمثولهما امام محكمة في الولايات المتحدة او اسكتلندا.

لكن احد اهم المشاكل هو تشكيل المحكمة. اذ تصر لندن وواشنطن على ان تتالف من قضاة اسكتلنديين فقط، وتصدر حكمها بناء على القانون الاسكتلندي. وحذر توني بلير في اواخر تموز الماضي "مهما يكن الحل المختار، يجب أن يكون متوافقا تماما مع التشريع الاسكتلندي".

ويذكر ان ليبيا التي فرضت عليها عقوبات دولية منذ العام [illegible] بسبب رفضها تسليم المشتبه فيهما، طالما طالبت بمحاكمة دولية [illegible] قاض اسكتلندي.

من جهته، اعرب دايلايل "عن حزنه لهذه الرسالة" [illegible] جيم سواير المتحدث باسم عائلات الضحايا البريطانية الرسالة بانها "مخيبة للأمال". لكنه اضاف "انا متفائل من تفاوض الدول [illegible] حول اجراء المحاكمة في بلد محايد".

من جهة اخرى، اشار متحدث باسم وزارة الخارجية الى ان الاعلان عن محاكمة محتملة ليس قريبا.

القوات الهندية تقتل وتصيب ٥ اشخاص في كشمير

□ سريناجار (الهند) – رويترز:

قالت الشرطة ان شخصا قتل وجرح اربعة اشخاص امس عندما فتح جنود الجيش الهندي النيران على محتجين في ولاية جامو وكشمير. واضافت ان المئات من سكان قرية برينج كانوا يحتجون على ما قالوا انه «قتل اثناء الاحتجاز» لاحد القرويين. وتابعت ان الجنود فتحوا النيران فقتل شخص واحد على الفور واصيب اربعة من بينهم سيدتان. وقال الميجر ب. بوروشوتام المتحدث باسم الجيش الهندي لرويترز يجري التحقيق في الامر.

وتقع قرية برينج على بعد ٣٥ كيلومترا شمال شرقي سرينجار العاصمة الصيفية لولاية جامو وكشمير.

مخاوف من حدوث كارثة انسانية في كوسوفو

تيرانا تدعو البان الاقليم للتحدث بصوت واحد

□ بريشتينا – (اف ب):

اعربت المنظمات الدولية في اقليم كوسوفو عن تخوفها من حصول كارثة انسانية خلال الاسابيع المقبلة اذا لم يتحقق اي تقدم باتجاه ارساء حوار سياسي بين السلطات الصربية والمقاتلين الالبان.

وحذرت المفوضة الاوروبية للشؤون الانسانية ايما بونينو امس الاول من "ازمة انسانية تتحول الى كارثة في حال عدم حصول تقدم". وجاء كلامها خلال زيارة قامت بها الى الاقليم حيث التجأ عشرات الالاف الى الغابات هربا من المواجهات بين القوات الصربية والمقاتلين الالبان من "جيش تحرير كوسوفو".

من جهة اخرى، لم تؤد جهود الوساطة التي كان من المفترض ان يتابعها المبعوث الاميركي كريستوفر هيل في كوسوفو أمس الى نتيجة تذكر، حسب المصادر الدبلوماسية، في ضوء رفض الالبان التفاوض طالما استمرت بلغراد في هجماتها ضد "جيش تحرير كوسوفو".

ومن جهته، ندد وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين بعدم التوصل الى حل بسبب المتطرفين من الجانبين.

وقال في مقابلة مع اذاعة "ار.تي.ال" الخاصة امس "للاسف الشديد، لم يكن هناك اي تقدم حقيقي خلال الاسابيع الماضية لتسوية المشكلة". واضاف "ان فرضية تدخل حلف شمال الاطلسي هي احدى الوسائل لايجاد الحلول". مذكرا بالموقف الفرنسي المبدئي المطالب بموافقة مجلس الامن الدولي على ذلك.

وقال فيدرين انه يؤيد "حكما ذاتيا موسعا" لاقليم كوسوفو ذات الغالبية الالبانية.

ودعت بونينو ومساعد المفوض الاعلى لمفوضية شؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة سورين جيسين-بيترسون الذي يزور كوسوفو ايضا الى وقف فوري للنار وطالبا بمنح المنظمات الانسانية حرية اكبر في مجال التحرك.

واعتبرت بونينو ان الضغوط الدولية على بلغراد غير كافية ودعت الى القيام بما يجب لتجنب الكارثة.

ومن جهته، اعرب جيسين-بيترسون عن اسفه لعدم تلبية حاجات المنظمات الانسانية. وقال "لم نحصل سوى على ثلث ما طلبناه وهذا غير كاف".

الى ذلك، دعا وزير الخارجية الالباني باسكال ميلو المسؤولين السياسيين من البان كوسوفو الى تناسي خلافاتهم واتخاذ موقف مشترك واعتماد "خيارات واضحة" بالنسبة لمستقبل الاقليم.

وقال الوزير الالباني في تصريح لوكالة فرانس برس "حتى نكون واقعيين يجب أن نعترف ان السياسيين الالبان يرتكبون امام المجتمع الدولي اخطاء تقليدية هي التي تمنعهم من الاتحاد واعتماد توجه واحد حتى في احرج اللحظات".

وحذر من ان مثل هذا التصرف من شانه "ان يؤدي الى تراجع صدقيتهم امام المجتمع الدولي".

وقال اخيرا ان سكان كوسوفو يجب ان يقرروا بانفسهم الوضع المستقبلي للاقليم، لكن حكومة تيرانا تعتبر ان "الحل الافضل" هو منح كوسوفو "وضع الجمهورية الثالثة في اطار الاتحاد اليوغوسلافي" الذي يضم صربيا ومونتينيغرو، وذلك بمقتضى حق ابناء كوسوفو في تقرير مصيرهم.




امرأتان البانيتان مع طفليهما بجانب جندي مسلح يراقبون تحركات حلف الاطلسي في وسط البانيا.
(رويترز)

محمد المحاسنة

يعقوب جابر

روسي ازاء التدخل في كوسوفو

مع الحياة والناس

(ويهدي اليه من ينيب)

■ امين شنار

(اقتلوا الانفس في تشدان غاية الحياة..) ذلك هو النداء الذي يردده (فريد الدين العطار)، المرة بعد المرة في منظومته الشهيرة (منطق الطير)، وكل همه ان يسمعه الحائرون، وان يمضوا - دون ان يوقف لهفتهم شيء - حتى يردوا الينبوع. وطريق الينبوع - فيما يقول - طويل عسير، لايعبره الا الصادق الجسور. ولا يمكن ان يجتازه امرؤ بلا لحبة: (ذلك انك ان تذرت ما تملكه، فما اكثر ما سيتكره عليك لحبتك مما يملكون!). ولا سبيل الى الوصول والظفر بما تتوق اليه فطرة الانسان من رغد الا التخفف من اثقال النفس شيئا فشيئا - ان لم يكن في الوسع طرحها مرة واحدة الى الابد - حتى تغدو النفس مرآة مجلوة كلية النقاء، لا هم لها الا ان تقود جوارح الجسد بما في الروح من ضياء. ولكن.. انى للنفس البشرية ان تستجيب، وهي مثقلة برغبات ومخاوف تشدها الى الارض شدا، فلا تخطو في سبيل انعتاقها خطوة الى امام.. وانما هي تجدل من خبيئاتها حبالا تكبل بها كل جارحة، فلا تنهد الى طاعة الا مزجتها بشائبة تحبطها، حتى تميل بها - ان طال عليها الامد - من طاعة الى معصية، وتحول بينها وبين ما خلقت له، وتسخرها لشهواتها فحسب. فاذا كدحها كله هباء؟؟ ويا للنفس عندما ترى حصاد غفلتها وعنادها، بعد فوات الاوان! انها عندئذ تتشبث بصاحبها وتناديه: كم امرتك بالسوء فاذعنت، واعترضت سبيلك الى غايتك فتوقفت، وكم صرخت من حيرة ويأس وخوف انقطاع فاوصدت سمعك واغضيت.. فهل انت منقذي مما انا فيه.. ام لم يعد بيننا لقاء؟

ورغبات الانفس، ومخاوفها كما تمثلها الطيور في منظومة (العطار)، كثر مختلفات. فهذا (البلبل) يقول: انا في عشق الوردة مستغرق، وعليها حريص، ولا اطيق فراقها باية حال! فيذكره الهدهد الذي اتخذه الشاعر حاديا للطير، بما يصيبه من اشواكها في كل آن، وبان حسنها الى اندثار.. ترى اتدميه اشواكها، ام تثنيه عن المسير، لو احب فيها اللباب دون القشور؟ وهل من نعمة تكون وبالا على صاحبها، فلا ترقى به الى مرضاة واهبها، الا اذا احتجب بها جهلا او اصرارا؟. اما (البطة) فلا تبغي الى الينبوع سبيلا لأنها في غير حاجة اليه! هي ذي - كما تقول - (بيضاء ناصعة ترفل في ثياب الطهر، لا ينقصني شيء، ففيم العناء؟). وهكذا من كسا الكبر مظهره بزخرف براق.. فاني له ان يعرف توق الاعماق؟ فاذا ذوى الكبر افاق، ليلفي نفسه تقف له بالمرصاد: لمَ لمْ تمنحني من طهر ثوبك نصيبا اتبلّغ به الى يوم المعاد.. اما تخاف ان تواجهني - بغتة - مضطرا فيروعك حالي، ولا تملك الا صرخة الندم على عمرك الذي مضى في لهاث حول زخرف الى نفاد؟ وهذا طائر آخر تجلله همومه، فلا تترك له من فجوة يبصر فيها الضياء.. ومن عجب انه يألف تلك الهموم فلا يجد لحياته من مبرر الا التأوه والقلق السيء والشكوى! وكم من نفس اوصدت ابواب ارادتها فلم تعد ترى سوى السواد.. فيما جوارحها بين يديها على تأهب واستعداد.. تناديها: (خلقت مسخرة لك. فاستضيئني ومريني، ثم انظري: هل اخلف لك موعدا؟). وتحدودب النفس الغافلة تحت اثقالها، لا ترفع الى غايتها التي تنتظر راسا ولا تمد جيدا.. وينادي الشاعر بلسان الهدهد: (ان النفس سد على الطريق، ولن يمحي هذا السد الا اذا مزقه الألم تذارا، وخلّ للحب مكانه! وما العمل للدنيا الا بطالة، وما البطالة الا اسر. وان كان الصراط لا يتسع لشعرة واحدة فكيف يتسع للحمل الذي كبلك من فضة، او من ذهب؟ وكل من ابتلي بعشق متاع لحدقت به المصائب وظل اسير الكمد. واعلم انك اذا رغبت في أن تحمل الدنيا معك فستأتي عليك لحظة تكون فيها ومن لم يرها، البتة، سواء! وحذار من التسويف، فانه لا جدوى من ان يزرع غصن في الخريف) وتصيح به الطيور: متى يصبح السير هينا وتزول مشقات الطريق؟ فيجيب: انما هي نفحة خير واحدة، تتلقاها النية الصادقة بالعزم، فاذا النفس على سواء السبيل!

في احدى حكايات (منطق الطير) يقول احد الحطابين وقد أوتي الرضا: (حينما وضعت المحبة يدها على حطبي، تفتحت من اشواكه مائة وردة) وفي حكاية ثانية يروي نبا حفار قبور، يسأله سائل: اما رأيت في مهنتك هذه اية اعجوبة؟ فيجيب: (بلى، لقد عانت نفسي ما عانيت من مهنتي هذه سبعين عاما، ولم تمت ساعة، ولم تطع لي امرا!). وحكاية ثالثة عن محب رأى في عين من يحب غشاوة لم يكن قد رآها من قبل، فسأله: متى ظهرت هذه الغشاوة في عينك؟ فأجاب: (في الساعة التي ضعف فيها حبك ظهر هذا العيب في عيني! فيا من شغلت نفسك بالبحث عن العيب: كيف تستطيع ان تسر بمحاسن الغيب؟ ان اليقين لا يشترى بثمن بخس، والا كان شكا وضاع بددا!).

وتسأل الطيور الهدهد بعد ان قطعت من الدرب اشواطا، واخذ منها التعب كل مأخذ: من لنا بالارادة والهمة كي نواصل السعي؟ فيجيب: (ان ينبوعهما القلب اذا ما استنار). ولن يتم له ذلك الا بأن يلقي المرء كبر نفسه وشهواتها.. ومن سار على الدوام في ركاب الجد غدا الشوك في يده باقة ورد.. (وانضر الثمرات تعلو شجرة المحبة. فقل لمن اوتي عزما: لترفع راسك، والا فان كدح العمر ضائع ان كان من اجل متعة الى زوال.. الهمة جناح الروح، ودون الوصول الى الغاية تمسي الحياة عارا.)

بلى. لا يجتاز امرؤ عقبات الطريق الا اذا استضاء قلبه بالمحبة لكل من يلقى، واضاء.. وللمحبة عطاء.. يتخلل النفس فتفيء الى سكينة وصفاء.. ولايعتريها - من بعد - سوء ظن ولا جفوة ولا كبرياء.. ولتصغ الى (العطار) يزدك: (ان ينثر المرء نفسه على الطريق خير له من ان يبدد قلبه في ركام منزل او متجر. وان لم نمت انفسنا ونخلصها من رجس تعلقاتها فلن تخرج طاهرة يوم تدعى الى الخروج.. ومن لم ينج من ربقة نفسه قتلته، ثم طالبته بالدية! ومن كان في الضعف اعجز من نملة امده الحب الصادق بقوة الجبال الراسيات.. وان خلّصت نفسك من دوامة الأخذ النهم المتسعر وجنبتها اي دعوى، فاءت الى أمن وسلامة..) ومن دعائه: (اللهي! ما رأيت منك الا كل خير، وما رأت من نفسي الا كل شر، فمن قلب مفعم بالأسى تنهمر دموعي اشتياقا الى رضاك.. فكن لي عونا وهاديا، فانني من العاجزين.. وها هي ذي ليالي متشحة بالسواد، وعلى اليبس اجريت سفينتي الا ان تأخذ بيدي وتكون ناصري.. فاشملني منك برحمة تضيء قلبي.. الهي! كيف اطمع في سعادة الأبد، ان لم اكن لك عبدا محضا يا أرحم الراحمين؟ (الله يجتبي اليه من يشاء ويهدي اليه من ينيب).



مؤتمر صحفي لوزير الخارجية السوداني

اسماعيل: صحة الحسين شأن عربي والامة بحاجة ماسة اليه

□ عمان - من نبيل الغزاوي:

اكد الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل وزير الخارجية السوداني ان صحة جلالة الملك الحسين لم تعد شأنا اردنيا خاصا، بل هو أمر يهم العرب اجمعين داعيا العلي القدير ان يحيط جلالته بالصحة والعافية وان يعيده لوطنه سالما طيبا معافى.

وقال الدكتور اسماعيل في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس ان جلالة الملك الحسين اصبح ليس فقط ملكا للوطن وانما اصبح مُلكا لامته العربية، وان الامة في اشد الحاجة اليه وبالذات في هذه الظروف التي نواجه فيها توترات في جنوب المنطقة العربية ووسطها وتدخلات اجنبية، ونحن في حاجة لحنكة جلالته والى خبراته، ولذلك دعواتنا الصادقات بان يعود طيبا معافى ليواصل هذه المسيرة التي بدأها.

وقال وزير الخارجية السوداني الذي يغادر اليوم متوجها الى العراق.. لقد تشرفت بلقاء سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسلمته رسالة خطية من رئيس الجمهورية الفريق عمر البشير، وكان من الطبيعي ان يستفسر الرئيس البشير عن صحة جلالته ويدعو الله سبحانه وتعالى ان تحيط الصحة والعافية بجلالة الملك الحسين وان يعيده سالما معافى، لان ذلك لم يعد رغبة اردنية شعبية ورسمية، وانما اصبحت هذه رغبة عربية.

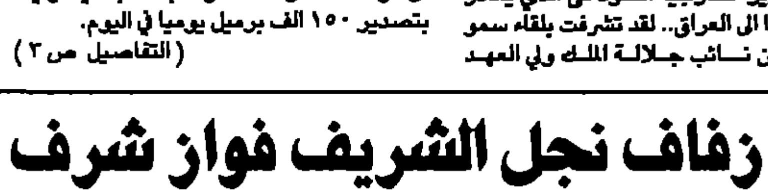
واضاف ان اللجنة الاردنية السودانية العليا المشتركة ستعقد اجتماعها في شهر تشرين الاول المقبل في عمان برئاسة رئيس الوزراء الاردني والنائب الاول للرئيس السوداني لمراجعة ما تم الاتفاق عليه ومناقشة اتفاقيات جديدة لتطوير التعاون بين البلدين الشقيقين.

واشار الدكتور اسماعيل الى ان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد قد قبل الدعوة لزيارة السودان في القريب العاجل.

واكد ان السودان سيتحول في حزيران المقبل الى دولة مصدرة للنفط وسنبدأ كبداية اولية بتصدير ١٥٠ الف برميل يوميا في اليوم.

(التفاصيل ص ٣)

● د. مصطفى عثمان اسماعيل

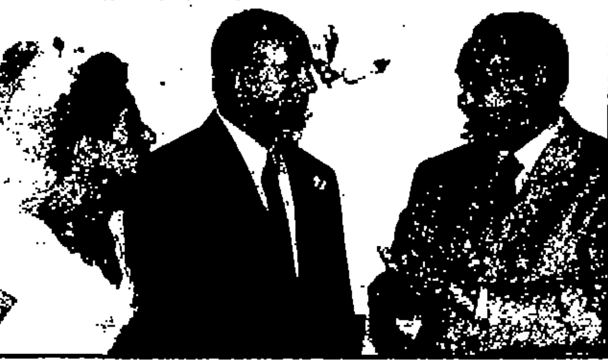


زفاف نجل الشريف فواز شرف

□ عمان - الدستور:

اقام سيادة الشريف فواز شرف والسيدة عقيلته مساء امس الاول حفل استقبال في منزلهما بمناسبة زفاف نجلهما سيادة الشريف شرف على عروسه سهير طه القيسي واحتفاء بزفاف سيادة الشريف ناصر عبدالحميد شرف وشقيقه سيادة الشريف فارس عبدالحميد شرف.

وحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات واصحاب السيادة الاشراف والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء السابق والسادة زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان واحمد اللوزي ومضر بدران واحمد عبيدات والسادة الوزراء والاعيان والنواب والفعاليات السياسية والحزبية والاعلامية والثقافية ورؤساء العديد من البعثات الدبلوماسية المعتمدة وتمنى الجميع للعرسان حياة سعيدة هانئة.



● سيادة الشريف فواز شرف مع العروسين



● سيادة ناصر عبدالحميد شرف وعروسه وعدد من المدعوين

رفع الفائدة على اتفاقيات اعادة الشراء واعادة الخصم

□ عمان - «الدستور»:

قرر البنك المركزي الاردني رفع سعر اتفاقيات اعادة الشراء لديه لاجل اسبوع ليصبح (١١،٥٪) سنويا. ورفع سعر اعادة الخصم لديه ليصبح (٩٪) سنويا. وقد جاء هذا التعديل ليتناسب مع هيكل اسعار الفائدة الجديد في السوق المصرفي الاردني. يعمل بهذا القرار اعتبارا من تاريخ ١٩٩٨/٨/٢٢.

الجالية الاردنية في اليمن بخير

□ صنعاء - بترا:

افادت مصادر السفارة الاردنية في صنعاء ان الجالية الاردنية في اليمن بخير واشارت المصادر الى ان السفارة لم تتلق اي اتصال من اي مواطن او جهة رسمية حول تعرض اي مواطن اردني لاي حادث جراء هطول الامطار الغزيرة خلال الايام الماضية في اليمن.

جو حار.. اليوم

□ عمان - بترا:

ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم حارا نسبيا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا.

مادة وراثية قد تكشف اسرار جهاز المناعة البشري

□ واشنطن - رويترز:

قال باحثون ان مادة جينية انتقلت الى الحيوان ربما من ميكروب قد تفسر جهاز المناعة المعقد لدى الانسان.

واضافوا امس الاول انهم وجدوا ادلة قوية على كيفية وصول هذا الجين المتنقل لجسم الانسان فيما يفسر كيف يمكن لجهاز المناعة البشري محاربة مجموعة ضخمة من الفيروسات والبكتيريا والطفيليات.

وكتب ديفيد شاتس وزملاؤه في جامعة يال في مجلة نيتشر يقولون انهم يعتقدون ان هذا الجين المعروف بقدرته على التحول ربما تصرف على غرار الفيروسات وتسلل الى المادة الوراثية لحيوان كان قد اصابه قبل ٤٥٠ مليون عام.

وقال شاتس في حديث تليفوني اعتقد انه كان هناك ميكروب يحتوي على هذا الجين المتحول والذي قفز بدوره من جينات هذا الميكروب الى جينات اجدادنا.

واضاف هذا يساعد في تفسير لماذا ان الفقريات ذات الفك هي الكائنات الوحيدة التي لديها نظام مناعة ثاني مكتسب بالاضافة الى نظامها المناعي الاصلي الذي تتمتع به كافة الكائنات الاخرى.

وتابع على سبيل المثال فان جهاز المناعة الاصلي يضم خلايا الدم البيضاء التي تحيط بالمهاجمين والخلايا القاتلة التي تقتلهم... في حين ان جهاز المناعة الثاني يرتب ردا خاصا يختلف باختلاف المهاجم.

هذا الجهاز لديه ذاكرة.

جهاز المناعة الاصلي يضع دفاعا بدائيا في حالة الاصابة بالعدوى اذ يدمر اي خلية غريبة. ولكن يمكن لبعض الميكروبات او الفيروسات المهاجمة اختراق هذا الجهاز بقليل من التنكر.

اما الخط الدفاعي الثاني فهو جهاز المناعة المكتسب الذي يولد المضادات وهي بروتينات على سطح المهاجم تعلمه باعتباره جسما غريبا لمساعدة الخلايا الليمفاوية على التعرف عليه.

وتستخدم الخلايا الليمفاوية نظاما لمكافحة كل مهاجم بالاسلوب الذي يناسبه. فكل خلية ذاكرة تعيد تشكيل سطحها ليقابل المهاجم ويمكنها /تذكر/ هذا الشكل للهجوم التالي.

انها تلك القدرة على قص ولصق المادة الوراثية هي التي قفزت الى الحيوان من الميكروب القديم.

ووجد فريق شاتس ان جينين وراثيين هما /راج١ و راج ٢/ يعملان معا كمتحولين او كانزيم يقطع ويلصق اجزاء من الجين من مكان الى اخر.

البقية ص٢٣

وزير خارجية النرويج:

عملية السلام لم تمت

□ اوسلو - (اف ب):

اعتبر وزير الخارجية النروجي نوت فوليبيك امس في اوسلو ان "عملية السلام في الشرق الاوسط لم تمت لكن من الضروري اتخاذ مبادرات جديدة لاعادتها الى السكة الصحيحة".

وشدد وزير الخارجية النروجي على ان "الشركاء في الشرق الاوسط يجب ان يخترقوا هذه الازمة التي تسيطر على عملية السلام".

وجاء هذا التصريح قبل ايام قليلة من الاحتفال بالذكرى الخامسة لاتفاقات اوسلو حول الحكم الذاتي الفلسطيني الذي سيقام في ٢٣ و٢٤ آب في العاصمة النروجية بحضور رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيريس.

وقال ديفيد بار ايلان الناطق باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ان هذا الاخير لن يتوجه الى اوسلو للمشاركة في هذا الاحتفال "لانه يفضل البقاء في اسرائيل في محاولة لدفع عملية السلام".

مجلس الامن يبقي على العقوبات المفروضة على العراق لشهرين جديدين

□ نيويورك - وكالات الانباء:

اعلن دبلوماسيون ان مجلس الامن الدولي ابقى امس ولفترة شهرين جديدين العقوبات المفروضة على العراق منذ ثمانية اعوام.

واعتبر رئيس المجلس دانيلو تورك في ختام اجتماع مغلق للمجلس ان المناقشات بين الدول الاعضاء الـ١٥ اظهرت ان "الظروف ليست مواتية لتعديل نظام العقوبات".

وهذا لا يمكن ان يحصل الا من خلال تاكيد مفتشي نزع الاسلحة ان العراق لم يعد يملك اسلحة الدمار الشامل

واعادت الدول الاعضاء كذلك التاكيد ان تعليق التعاون مع الامم المتحدة الذي قرره العراق في ٥ آب هو "غير مقبول كليا" كما قال الدبلوماسيون.

وكان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز جدد التاكيد امس ان بغداد لن تعاود التعاون مع لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بنزع اسلحة العراق ما لم يتم اجراء تعديل في تشكيلها. وتتهم بغداد اللجنة بتبني مواقف الولايات المتحدة بهدف ابقاء الحظر.

وقال دانيلو تورك الرئيس الحالي للمجلس وهو سلوفيني للصحفيين ان اعضاء المجلس يعتبرون قرار بغداد بتعليق تعاونها مع اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والوكالة الدولية للطاقة الذرية غير مقبول على الاطلاق. واضاف ان الاعضاء ينظرون بابلغ القلق الى الرفض المتواصل من حكومة العراق لالغاء قرارها.

البقية ص٢٣

حفل بمناسبة انتهاء مهام السفير القطري

□ عمان - الدستور:

اقام السيد ناصر بن عبدالعزيز النصر سفير دولة قطر في عمان مساء أمس حفل استقبال في دار السفارة بمناسبة انتهاء مهام عمله.

وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب وكبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي والفعاليات الاقتصادية والسياسية والحزبية والاعلامية.



● من الحفل

كليريدس يؤكد تصميم قبرص على نشر الصواريخ الروسية

□ نيقوسيا - (اف ب):

اعلن الرئيس القبرصي غلافكوس كليريدس امس ان الحكومة القبرصية لا تزال حتى الان متمسكة بقرارها نشر صواريخ "اس-٣٠٠" الروسية الصنع.

ونقلت وكالة الانباء القبرصية عن كليريدس قوله لدى عودته من زيارة خاصة خارج البلاد، ان "الحكومة لا تنوي تاجيل تسلم الصواريخ".

وكانت الحكومة القبرصية اعلنت الثلاثاء انها مستعدة "لتاجيل او حتى الغاء نشر الصواريخ الروسية اذا ما اتخذت اجراءات فعلية لنزع السلاح من الجزيرة او اذا استؤنفت المفاوضات بين المجموعتين القبرصيتين مع ضمانات بحصول تقدم" في حل المشكلة القبرصية.

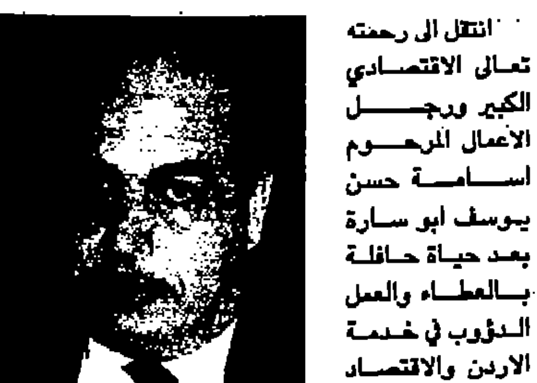
وانتقدت الحكومة القبرصية (يونانية) رفض تركيا الاثنين الاقتراح الاميركي باتخاذ قرار يقضي بحظر تحليق الطائرات الحربية اليونانية والتركية فوق قبرص في مقابل تعليق خطة نشر الصواريخ الروسية في الجزيرة.

وتعتبر اثينا ان قرارا كهذا من شانه ان يشجع الحكومة القبرصية على التخلي عن نشر هذه الصواريخ.

واكد المتحدث باسم الحكومة القبرصية كريستوس ستيليانيديس ان الرئيس كليريدس سيلتقي رئيس الوزراء اليوناني كوستاس سيميتيس في ٢٧ آب الجاري في العاصمة اليونانية.

اسامة حسن ابو سارة في ذمة الله

انتقل الى رحمته تعالى الاقتصادي الكبير ورجل الاعمال المرحوم اسامة حسن يوسف ابو سارة بعد حياة حافلة بالعطاء والعمل الدؤوب في خدمة الاردن والاقتصاد الوطني.




● اسامة حسن ابو سارة

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

رقم الايداع
في المكتبة الوطنية
١١٣٠ / ١٩٩٨ / د

هاتف مقسم ١٠ خطوط
هواتف القسم التجاري والتوزيع
تلكس:
فاكس التحرير:
فاكس الاعلان:
TEL: 5664153
TEL: 5686121
5696672 - 5678181
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax(EDIT.) 5667170
Fax (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٢٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
مكتب الفيلة ت ٤٦١٢٢٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٤٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
E-mail: dustour@go.com.jo

طالبت بمتطلب جامعي اجباري للبيئة

فداء صالح لـ«الدستور»: الاحساس بالبيئة ارتباط بالأرض

الطالبة فداء صالح محمد شتيه، من الجامعة الاردنية، ترى ان دور الفتاة كبير جدا في حماية البيئة من خلال طبيعتها الانثوية التي تدفعها الى الاهتمام بالأشياء

للدستور.. التقت فداء وكان هذا اللقاء

● فداء صالح شتيه

*** ماذا تعني البيئة بالنسبة لك؟**

– بداية أرى ان الاحساس بالبيئة هو ارتباط بالأرض أولا. ثم بالكون بأسره. وكون العالم الثالث حديث الاهتمام في البيئة فارى ان أبدأ بالدائرة الأضيق وهي الارض التي اعيش عليها او الوطن الذي اقطن فيه وبذلك تعني لي البيئة الاردن الارض التي آكل من خيراتها وأستفيد من مواردها فهي أجدر بيئة بالاهتمام.

*** ما هي ابرز القضايا البيئية التي تثير اهتمامك؟**

– ان اشد ما يلفت انتباهي فيما يتعلق بالقضايا البيئة، هو ذلك الجانب المتصل بالسلوك الفردي للناس الذين يعيشون ضمن هذه البيئة، ولما كانت بيئتي المصغرة منذ البداية هي الاردن فان تعليقي سيكون مركزا على سلوكات في مجتمعنا من شأنها ان تضر بالبيئة المحلية الاردن وبالارض بشكل عام. من ذلك قيام عدد غير قليل بتلويث المياه العامة ناهيك عما يهدره الأفراد من مياه دون مراعاة للترشيد في الاستهلاك، ومن السلوكات المشينة جدا ظاهرة البصق في الشوارع ولا حاجة للاشارة الى مدى الاضرار الناجمة عن هذه الظاهرة من أوبئة وامراض.

*** ما هو دور الجامعات في حماية البيئة؟**

يجب ان تهتم الجامعات الحكومية والخاصة في تعاون مشترك بموضوع البيئة من خلال عرض افلام والقاء محاضرات ودروس لتوعية الطلاب بخصوص البيئة بشكل عام والتركيز على البيئة الناجمة عن الإهمال وقلة الوعي. ويمكن تتويج هذه الاعمال بتقرير متطلب اجباري للتخرج خاص بموضوع البيئة في مساق نموذجي حافل بالأمثلة والتطبيقات العملية بالاضافة الى اقامة المسيرات الخاصة بدعم الهيئات المهتمة بالبيئة ومشاريع الاصلاح الزراعي وغيرها.

*** كيف يمكن للفتاة ان تساهم في حماية البيئة؟**

– للفتاة دور كبير في الحفاظ على البيئة من خلال طبيعتها الانثوية التي تدفعها الى الاهتمام بالاشياء من حولها من حيث نظافتها واناقتها، الأمر الذي يمنع الفتيات – غالبا – من اتلاف الممتلكات العامة أو إلقاء المخلفات والنفايات في غير الاماكن المخصصة لذلك بالاضافة الى الدور الأبرز للسيدة المتزوجة في تربية أبنائها وتعليمهم آداب التعايش مع البيئة وكيفية الحفاظ عليها.

الدكتور محمد لبادة يتحدث «للدستور» عن علاقة الوراثة بالبيئة

عن علاقة الوراثة بالبيئة يتحدث لصفحة البيئة الدكتور محمد خيري لبادة حيث يقول: كلنا يعلم ان الناس مختلفون في الشكل والقدرات والاستعدادات والمواهب والميول والرغبات (مع وجود بعض التقارب في النسب لهذه المقومات السلوكية عند اثنين احيانا) وان هذا الاختلاف لم يكن من العبث وانما هناك عوامل اساسية تقف وراء هذا الاختلاف وهذه العوامل هي الوراثة والبيئة، كما يقول علماء الطب والتشريح والفسيولوجيا والنفس والتربية.

● د. محمد لبادة

ويضيف هؤلاء ان تنمية المقومات السلوكية معتمدة أيضا على مدى توافر نسب العوامل الاساسية التي تقف وراء هذا الاختلاف (ان صح التعبير).

ومن المعروف ان كل سمة للفرد وكل رد فعل يصدره يقوم على وراثته وبيئته معا.

واصبح معروفا ان للانسان خصائص سيكولوجية وانه لا يمكن تقسيمها الى تلك التي تورث وتلك التي تكتسب (الأشياء المكتسبة هي أشياء بيئية).

وهناك من يرى ان سلوك الفرد الحالي وراثي، وهناك من الكتابات السيكولوجية تؤيد مثل هذه الحقيقة، ولكن الدراسات الدقيقة الحديثة أثبتت ان الوراثة والبيئة لا يمكن فصلها وان السلوك الانساني لا يمكن تقسيمه الى موروث ومكتسب.

وعلينا ان نعلم ان السلوك الانساني ونموه متأثر الى درجة كبيرة بتصافي الوراثة والبيئة وتفاعلهما. وقد اجريت دراسات عديدة لتحديد نسبة تأثير كل منهما في تعدد لون وشكل السلوك الانساني.

ولكن هذه الدراسة فشلت اي بمعنى انه يمكن ايجاد سلوك معين ناتج عن نواح بيئية بحتة او وراثية بحته او ان نسبة الوراثة في خلق وتشكيل ولون هذا السلوك هي ٧٥٪ وان تأثير البيئة فيه لم يكن باكثر من ٢٥٪.

وكثير من الناس حاولوا ان يعرفوا المساهمة النسبية للوراثة او البيئة في الفروق الفردية. وكتوضيح لهذه النقطة يمكننا ان نتناول خاصية غير سيكولوجية وراثتها مؤكدة. فقد وجد ان عدد الأوجه في عيني ذبابة الفاكهة دروزوفيلا تختلف بكثرة في عدد من أنواعها التي تختلف في تكوينها الوراثي، كما ان درجة الحرارة التي توضع فيها اليرقات تحدد العدد الفعلي لاوجه العين التي تنمو، ولتوضيح التفاعل بين عامل الوراثة والبيئة (انظر الشكل).

عدد أوجه العين
٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦

وهناك الكثير من الخصائص الانسانية التي يظهر فيها وتبدو علاقة الوراثة – البيئة واضحة في نموها، فلو نظرنا مثلا الى اي مدى يعتمد وزن الجسم على العوامل البيئية كالغذائية والرياضية والبدنية، وإلى أي مدى يعتمد على العوامل الوراثية فانه لا يمكن اعطاء اجابة واحدة لجميع الافراد او لجميع الشروط البيئية.

فبسبب الاختلافات في العوامل الوراثية قد يصبح وزن الجسم لبعض الافراد اكثر عرضة للاختلافات في حالة الغذاء او الرياضة البدنية.. الخ. ذلك في وزن الجسم لأفراد آخرين، وفي نوع الفرد الاول تكون مساهمة الوراثة اقل شأنا. فكان المساهمة النسبية للوراثة والبيئة في وزن الجسم قد تتحدد هي ذاتها بعوامل وراثية. وتختلف من واحد لآخر، فبالنسبة لبعض الأفراد مثلا قد يساهم الغذاء وعوامل اخرى بيئية بمقدار ١٠٪ من تحديد وزن الجسم، وبالنسبة لافراد آخرين قد تساهم نفس العوامل بمقدار ٨٠٪. ويمكن أيضا تغيير المساهمة النسبية للوراثة باحداث تنوعات في الجانب البيئي مثل زيادة المؤثر البيئي (كالطعام) فالكمية المطلقة للطعام المتناول كلما كانت قليلة بالنسبة للشخص الذي يقترب من الموت جوعا كلما كان احتمال تأثره اكثر مما لو كانت الكمية أكثر.

تحت سماء صافية

مفاهيم التربية البيئية

■ عدنان الطوباسي

في الوقت الذي اخذت فيه قضايا البيئة تتشعب وتزداد، وفي وقت اخذ العالم يولي اهتماما جادا للقضايا البيئة، اصبحت مفاهيم التربية البيئية تحتل مكانة مهمة عند اصحاب القرار في الجهات التربوية والانسانية المختلفة.

وفي هذا الاطار تصدى للكتب الاقليمي لغرب آسيا والمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة الى تنظيم ورشة عمل حول التربية البيئية عقدت في البحرين بمشاركة عدد من الخبراء والمهتمين بشؤون التربية والبيئة.

وخرجت الندوة بمجموعة من التوصيات المهمة من ابرزها: اهمية وجود دليل مرجعي علم للتربية البيئية من منظور اسلامي من قبل المنظمات البيئية الاسلامية المتعاونة مع المنظمات البيئية الاخرى، واثراء المناهج التدريسية المرتبطة بالتربية البيئية بالفكر الديني بصورة اكثر، وتوظيف المحتوى المعرفي في المناهج الدراسية بما يخدم المادة العلمية والتربية البيئية، وتحديث مفاهيم البيئة حسب ما يستجد في اطار البيئة، واهمية تدعيم المشاركة الشعبية للمؤسسات المهتمة بالتربية البيئية والبحث عن مصادر التمويل من القطاع الخاص والعام وكذلك الاستعانة بمجالس الآباء والأمهات من قبل الادارات المدرسية والمعلمين بما يعزز فاعلية التربية البيئية وتكامل الأنشطة البيئية المختلفة المعدة من قبل المعلمين مع وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة للوصول بالمواطنين إلى وعي بيئي افضل.

إن مفاهيم التربية البيئية لا بد من غرسها لدى الأجيال من خلال البيت والمدرسة والجامعة حتى نصل الى وعي بيئي يساهم به الجميع ويحافظ الناس في كل زمان ومكان على البيئة التي نحب.

السدود وأثرها على البيئة

د. نعيم الظاهر لـ«الدستور»: انهيارها يشتت السكان ويفقرهم


● د. نعيم الظاهر

عن السدود وأثرها على البيئة تحدث لصفحة البيئة الدكتور نعيم الظاهر عضو جمعية البيئة الاردنية وشبكة الاعلاميين البيئيين فقال: توجد أدلة قاطعة يمكن الاعتماد عليها تبين ان اول سد تم بناؤه كان في الاردن منذ خمسة آلاف سنة ماضية، لتزويد مدينة يافا بمياه الشرب، وفي العام ١٨٠٠ قبل الميلاد بنى المصريون خزانا تبلغ طاقته التخزينية ٢٧٥ مليون متر مكعب من الماء في وادي الفيوم (بحيرة قارون حاليا) وقد استخدم لمدة ٣٦٠٠ عاما. وتوالى انشاء السدود في العالم حتى بلغ عددها ٤٠ الفا حتى عام ١٩٩٥ وفقا لما تذكره جاك ليكوري المدير الاداري للجنة الدولية للسدود الضخمة (أعلى من ١٥م) وان نصف هذه السدود تم بناؤها في الخمس والثلاثين سنة الماضية.

ونتساءل هل السدود نعمة على البيئة أم نقمة؟

انعقد مؤتمر دولي للاجابة على هذا التساؤل عام ١٩٧٢ في مدريد وكان من اهداف المؤتمر الاجابة على التساؤل التالي: ان المشكلة الحقيقية التي يجب التوصل الى حل لها مسألة ما اذا كانت السدود مفيدة ام مضرة، وما اذا كانت تحسن بيئتنا ككل ورفاهية الانسان أم تفسدها.

يرى البعض ان للسدود آثارا سلبية من الناحية الاجتماعية والبيئية شرحها كتيب «مصادرة المياه العذبة» الذي أصدرته اليونسكو وبرنامج الامم المتحدة للبيئة (UNEP) وتشمل تغيرات في النظام البيئي وفقدان الاراضي الزراعية وانتشار الامراض المرتبطة بالمياه (بلهارسيا وملاريا) والتغير في نوعية المياه ونظام المواد المترسبة ومخاطر الفيضان في حال انهيار السدود وترحيل السكان وزيادة تعرض المنطقة للزلازل بسبب ثقل الخزان الى جانب اختفاء بعض أنواع الحياة البرية الحيوانية والنباتية.

وقد اتخذت هذه الآثار الاجتماعية والبيئية أحجاما كبيرة في السبعينات عندما أصبح من غير الممكن تجاهل مصير السكان الذين تأثروا ببناء السدود. وفي بعض الأحيان تم ترحيلهم بسرعة وبدون تعويضات مناسبة، وطبقا للبنك الدولي تسبب بناء ٥٠ سدا في اقتلاع ٨٣٠) الف انسان تم اعادة تسكين نصفهم فقط بطريقة مرضية. وقد أدت عملية اعادة توطينهم الى افقارهم لانهم انفقوا التعويضات على الزواج أو تسديد الديون.

ومن الناحية الاخرى فان للسدود آثارا ايجابية من الناحيتين الاجتماعية والبيئية حيث يقول جاك ليكوري للمدير الاداري للجنة السدود الدولية الضخمة: عندما تكون الحديقة عامرة بالفواكه يكون هذا هو الوقت المناسب لحفظ بعضها للشتاء، وبنفس الفكرة تحتفظ السدود باحتياطي المياه لاستخدامها في الموسم الجاف. كما ان السدود تحمي من حدوث الفيضانات التي تودي بحياة ١٠٠ الف ضحية في العام. كما ان السدود تخفف من حدة الجفاف وتنظم الجريان الطبيعي بتغيراته الموسمية وتقلباته المناخية ليتلاءم مع شكل الطلب على الزراعة المروية توليد الطاقة الكهربائية والاستهلاك المنزلي والصناعي والملاحة، وهي توفر الاستجمام وتجنب السواح وتعزز الزراعة المائية ومصائد الاسماك وتحسن الظروف البيئية.

وبالرغم من التباين في وجهات النظر حول السدود، وهي تتراوح ما بين النظرة التقليدية الى نصف الكأس الفارغ ام المليء او التفاؤل والتشاؤم. وبالرغم من ذلك الا ان المشروعات الضخمة للسدود ما تزال منتشرة، ومطلوب من الدوائر العلمية ان تخفف من الآثار السلبية وان تعمل على زيادة الآثار الايجابية للسدود وتعزيزها.


● قمامة تلوث البيئة

مشاهد بيئية..

انهم يلوثون البيئة

عندما تظهر القمامة بهذه الصورة فانها تساهم بتلوث البيئة، واظهارها بمظهر لا يليق بها ويتسبب بكثير من الامراض التي تساهم بها مثل هذه القاذورات..

اما آن للجميع ان يعي بشاعة مثل هذه المظاهر.. المواطن يساهم بارسال ما لديه من قمامة الى هذه الحاويات.. ولكن دور البلديات والامانة مهم في عدم التواجد يوميا من اجل اخفاء مثل هذه المظاهر.. والتي قد تتكرر في أكثر من حي او منطقة سكنية..

المزارع ودوره في حماية البيئة

استخدام بذور سليمة مقاومة للآفات خالية من الشوائب كيف يستطيع المزارع ان يساهم في حماية البيئة في مجال الانتاج النباتي..؟

د. المصري لـ«الدستور»

● د. خضر المصري

للدكتور خضر المصري من كلية الزراعة في الجامعة الاردنية يتحدث عن ذلك لـ «الدستور» حيث يقول:

ان استخدام مواد الوقاية النباتية بمسؤولية غير واعية كاستخدام المكافحات الكيماوية في الزراعة يؤدي حتما الى ضرر بيئي وذلك بسبب تأثيرها ومخلفاتها التي تلوث الغذاء والتربة والماء والهواء والحيوان كما أنها تضر بالنشاط الحيوي للبكتيريا والديدان وبقية الكائنات في التربة، ويزيد من عوامل التلوث هذه قرب الارض الزراعية من المناطق السكنية ومن مصادر المياه او اذا اشتملت على مزارع او بيت للحيوان وورشات عمل زراعية ومخازن لمتطلبات الزراعة. لذلك يجب استخدام مدخلات الانتاج النباتي والمكافحات الكيماوية بشكل خاص بطريقة مخبرية ومسؤولة وواعية فيما يتعلق بالكميات والاوقات المناسبة لاستخدامها وفترة بقائها في البيئة وما مخلفاتها وكيفية انتقالها كما ونوعا في جميع عناصر البيئة وفي هذا المجال ننصح المزارع باتباع ما يلي:

١– استخدام المكافحات الكيماوية بعد ان يثبت لديه عدم نجاعة المكافحة البيولوجية الاخرى.

٢– استخدام المكافحات الكيماوية ليس فقط على اساس فائدتها لمكافحة الاعشاب الضارة: بل أيضا الاخذ بعين الاعتبار ضررها على عناصر البيئة الحية كالماء والهواء والتربة والكائنات الحية في التربة ثم ضررها على الانسان والحيوان.

وعند استخدام المكافحات الكيماوية في الزراعة يجب مراعاة الوسائل الوقائية التالية:

أ– وسائل استخدام النباتات: وذلك بالتتابع والتنوع والتناوب زمنيا ومكانيا في زراعة النباتات المختلفة. واتباع توقيت زمني معقول للعمليات الزراعية في الارض ومراعاة الظروف الصحية السليمة للعمل والحقل والنبات. ثم استخدام بذور سليمة مقاومة للآفات خالية او نظيفة من الشوائب.

ب– الوسائل الفيزيائية: مثل استخدام المقاومة الميكانيكية والحركية للاعشاب الضارة او الغريبة. ثم استخدام وسائل مقاومة للحيوانات والحشرات الضارة كالمصائد ووسائل للمقاومات الصوتية والمرئية او المتطورة.

جـ– وسائل المقاومة الحيوية: باستخدام التقنيات الحيوية، كالمواد الجنسية الجنابة، واستخدام الحيوانات والحشرات ضد الآفات الضارة في المكافحة الحيوية النافعة.

د– استخدام وسائل التنبؤ والتشخيص المختلفة: مثل مراقبة وضبط اوقات الحركة والطيران للحيوان والحشرات الضارة لاستخدام المصائد المناسبة لها. ثم اتباع الانذارات الخاصة عند استخدام المكافحات المختلفة، ثم مراقبة وتنبؤ الظروف الجوية والزوابع وحركة الهواء، وموعد سقوط الاوراق: وذلك للقدرة على استخدام طرق المكافحات الحيوية والكيماوية المختلفة.

هـ– استخدام معقول ومنطقي للمكافحات الكيماوية وذلك باختيار الادوية المناسبة لنوع المرض او الاعشاب او الآفة الضارة مع مراعاة التعليمات الخاصة لكل دواء والعبوة والكمية والعمر الزمني الفعال للدواء ثم الدقة في عمليات الرش واستعمال الاجهزة المناسبة وتعليمات تخزين الادوية وحفظها.

وهناك ايضا دور هام للمزارع في حماية البيئة من خلال الاعمال والنشاطات في مجال الانتاج الحيواني ومن خلال الاعمال التي تؤدي الى تلوث للزرعة بسبب مخلفات الانسان والمنزل والآلات الزراعية.

وعلى اية حال سيبقى المزارع العنصر الرئيسي والاول المسؤول عن تلوث البيئة من جهة او حمايتها من التلوث من جهة اخرى.

الانسان وظاهرة التصحر

الحديث عن التصحر يزداد يوما عن يوم.. وعن دور الانسان في عملية التصحر. ارسل السيد محمد مصطفى قوصيني من نادي البيئة في جامعة الزرقاء الاهلية لنا المساهمة التالية لصفحة البيئة يقول فيها:

كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن الانشطة المختلفة التي يقوم بها الانسان والتي تؤدي بدورها الى تدهور الانظمة البيئية وتصحرها بالتدريج. فقد اصبح من المعروف على المستوى العالمي ان اسباب التصحر تعود بشكل او بآخر الى عدم اتباع اساليب الادارة البيئية الرشيدة في استغلال الموارد الطبيعية المختلفة، ولا سيما بعد الانفجار السكاني الهائل في المنتصف الثاني من هذا القرن، التي تتمثل اساسا في الانشطة الانسانية التالية:

الاستخدام السيء للارض
الاستخدام السيء للغطاء النباتي
الآفات والكوارث الطبيعية

ان مناطق شاسعة من الاراضي المتاخمة للصحراء وغيرها. التي تمثل اراضي للمراعي العامة سوف تتصحر عما قريب في حال استمرار النشاط البشري اللامعقول في استخدامها واستغلال مواردها.

وفي وطننا العربي يجب علينا ان لا ننسى ابدا ان من الاسباب الهامة الاخرى التي ساعدت في التصحر وعملت على تشجيع هذه الظاهرة وتسريعها ايضا، هي الموقع التاريخي والجغرافي الهام لهذا الوطن الكبير وموارده الكثيرة وارضيه الخيرة.

فالوطن العربي بشكل عام مهد للحضارات القديمة، فقد سكنه الانسان منذ ما قبل التاريخ، واستغل موارده بشتى الاساليب. قام بالصيد وامتهن الرعي واستصلح الاراضي وزاول الزراعة المطرية والمروية، وكان يصيب مرة في استغلال خيراته ويخطيء مئات المرات. ولهذا جاءت على سبيل المثال قوانين حمورابي (١٧٢٨ – ١٦٨٦ ق.م) بالعديد من النصوص التي تدعو الى الحد من الاستخدام السيء للارض وترشيد استغلال المياه ووضع اسس توزيع وانشاء وصيانة قنوات الري للحفاظ على خصوبة التربة والحؤول دون تملحها.

وقد لعب موقع الوطن العربي الجغرافي الهام دورا عالميا في تجارة العالم القديم والحديث، فعبر بواديه انطلقت القوافل التجارية في شتى الاتجاهات، فمن مكة المكرمة الى الشام صيفا والى اليمن شتاء، ومن الشام الى بلاد الرافدين ومن ثم طريق الحرير او الى نصيبين وارمينيا وما خلفهما، ومن افريقيا كانت القوافل التجارية المحملة بالعاج والذهب وخشب الابنوس وريش النعام والرقيق تأتي الى مصر احيانا او الى طرابلس في ليبيا التي كانت تتدفق منها ثروات افريقية في احضان اوروبا، اذ كانت مدن غات ومرزوق، وغدامس في ليبيا مركزا للطرق التجارية بين بورنو وبحيرة تشاد ووادي تيبستي وتمبكتو ودار فور وغيرها.. مما ادى بصورة مباشرة او غير مباشرة الى المساهمة في الاستخدام السيء للغطاء النباتي والتربة وبالتالي زيادة وتيرة التصحر.

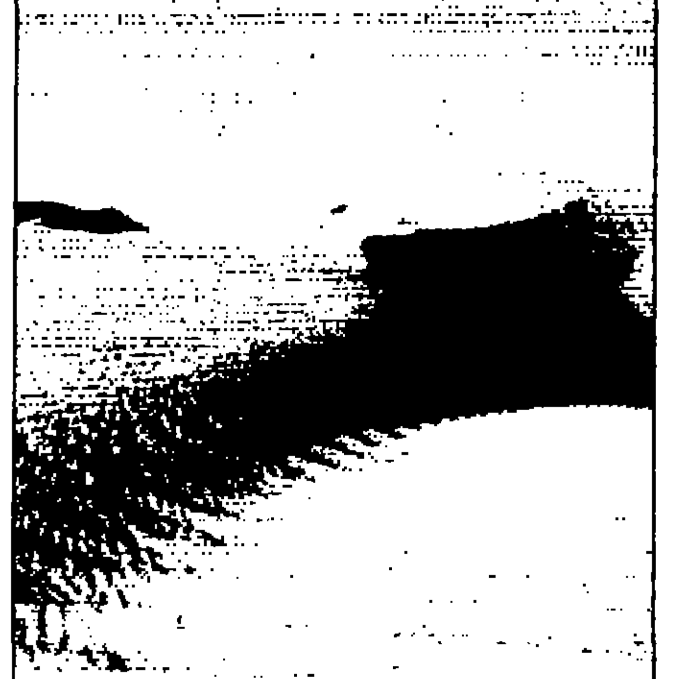
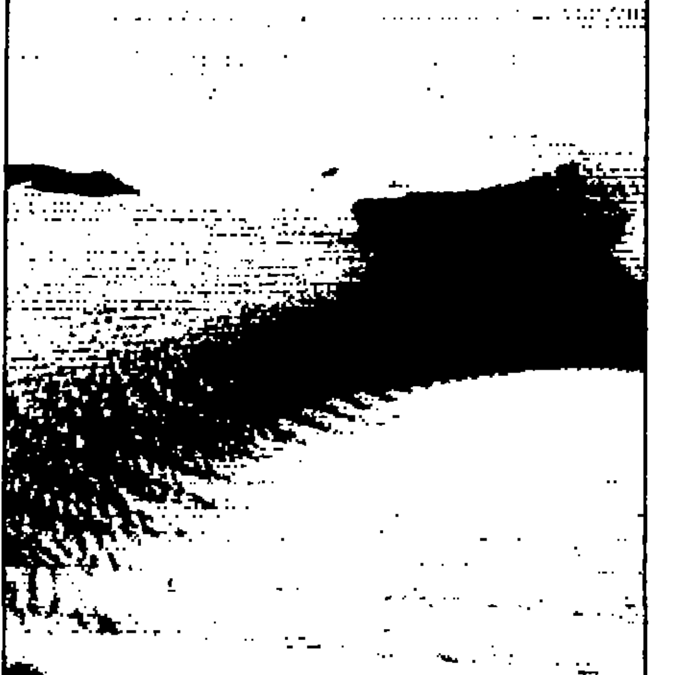
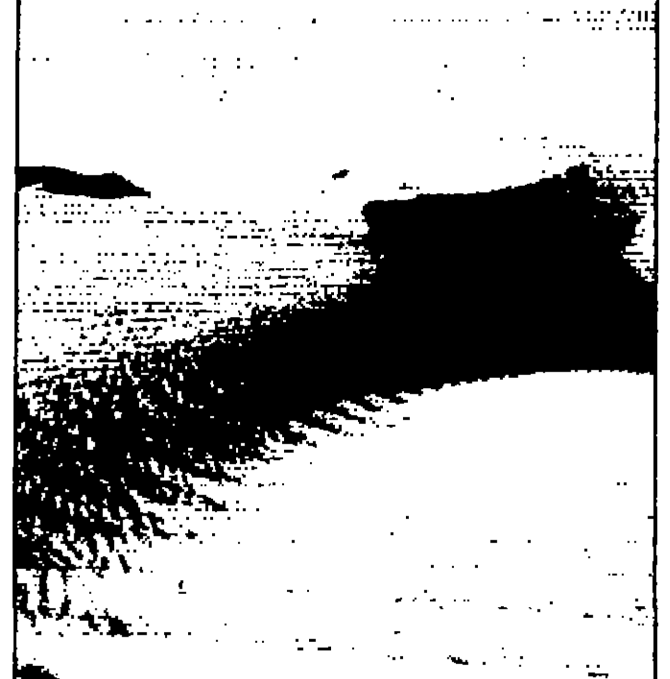
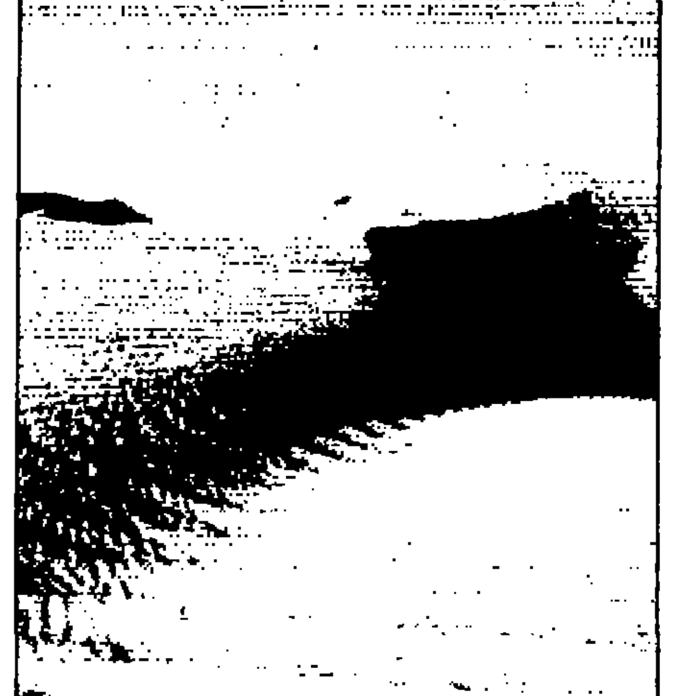
ولا يمكننا ان نغفل ابدا دور الحروب المتتالية، التي شهدها هذا الوطن، في عملية التصحر والاخلال بالتوازن البيئي، جعلت هذا الوطن، الذي يتميز به الوطن العربي وخصوبة اراضيه المعطاءة المليئة بالخيرات والثروات جعلت هذا الوطن، عبر تاريخه الطويل القديم والحديث، مسرحا لمعارك وحروب ضارية، داخلية احيانا وخارجية في كثير من الاحيان، عملت بشكل او بآخر على تدهور البيئة والاخلال بالتوازن البيئي. بل دمرت البيئة تدميرا كاملا في اغلب البلدان العربية وتركتها صحراء جرداء قاحلة، ويكفي تقديم بعض الادلة على ذلك، ففي المغرب العربي على سبيل المثال، استنزفت الدول الاستعمارية الموارد الطبيعية بشكل عام، وشجعت على تدمير البيئة والاخلال بالتوازنات البيئية العامة، حتى اصبح امر اعادة بناء توازنات بيئية جديدة مشروعا محفوفا بالشكوك، وقد تم خلال حرب الاستقلال بالجزائر القضاء على حوالي ٤ ملايين هكتار من الغابات.

ولنتصور حال البيئة والتوازنات البيئية، بعد معارك الحرب العالمية الثانية البشعة (١٩٤٠ – ١٩٤٣م) التي دارت بين القوات الاجنبية على ارض الجماهيرية العربية الليبية التي كانت رغما عنها مسرحا لحرب من اكثر الحروب رعبا في العالم. هل خلفت وراءها غير الدمار والخراب؟؟

ان هذا الاستغلال المفرط للموارد الطبيعية الذي جاوز حدود الطاقة التجديدية للاراضي، وكل ذلك الاستعمال والاستخدام السيء ساهم بشكل فعال وملموس في تدهور وتصحر مناطق شاسعة من الوطن العربي، التي بات اتساعها وعدم معالجتها يهدد ملايين من البشر بالجوع والتشرد والحرمان.

واذا علمنا ان الغالبية العظمى من مساحة الوطن العربي (حوالي ٨٩٪) تقع في المناطق الجافة وشبه الجافة فانه يجب علينا جميعا ليس فقط حماية هذه الاراضي من التدهور والتصحر وانما تنميتها وتطويرها بالاسلوب المناسب واستغلالها بما يلائم مقدرتها الانتاجية لنتمكن من حل مشاكل ازمة الغذاء الراهنة وتأمين الاحتياجات المتزايدة من المتطلبات الغذائية ومواجهة تحديات الامن الغذائي في وطننا العربي الكبير.

فهل يمكن ان نتصرف بحكمة ونتعاون على دفع اخطار التصحر؟؟

المكتبة الخضراء

اجهزة ترشيد استهلاك المياه

وصلتنا من جمعية البيئة الاردنية كتيب تحت عنوان اجهزة ترشيد استهلاك المياه يتحدث عن اجهزة الترشيد ولماذا اصبحت هذه الاجهزة ضرورة ملحة واستخدامها ونتائج دراسة استخدام اجهزة ترشيد استهلاك المياه واجهزة ترشيد استهلاك المياه التي تم تجربتها في الاردن وغيرها من المعلومات.

ومن نتائج دراسة استخدام اجهزة ترشيد استهلاك المياه في الأردن ما يلي:

– يتراوح التوفير في استهلاك المياه باستخدام هذه الاجهزة ما بين ١٦–٣٣٪.

– اثمان المياه التي تم ترشيدها غطت اثمان الاجهزة خلال فترة الستة الاشهر الأولى من تركيبها.

– اثمان هذه الاجهزة باسعار السوق المحلية الحالية لا تتجاوز (٢,٥ بالالف) من اجمالي كلفة انشاء اي مسكن عادي.

– هناك اجهزة غير متوفرة محليا يصل ترشيدها الى حوالي ٦٠٪ من الاستهلاك.

ترشيد المياه

كما وصلتنا نشرة من مؤسسة نور الحسين تتحدث عن ترشيد المياه وكيفية التأكد من سلامة الشبكة في المنازل وارشادات للمرأة كي تعمل على حماية المياه وترشيدها.




الدستور الاسبوعي
تأسست عام ١٩٦٧
ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ٢١ آب ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١١٣٩ السنة الثانية والثلاثون/عمان
AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 21 AUGUST - 1998 , NO 11139 - VOL 32 - AMMAN

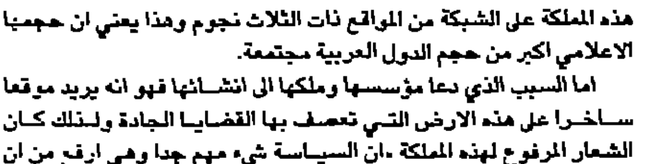

● الملك روبرت الاول

● الاراضي التي تمارس عليها المملكة سيادتها

● الملكة جيني

انشئت في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ لترويج السخرية

اصغر مملكة في العالم ...امريكية



□ كتب محمد الظاهر:
بالتعاون مع دائرة الانترنيت

اكتشاف مملكة جديدة امر مثير لكن الاكثر اثارة ان تكون هذه المملكة مستقلة وذات سيادة وتعلن داخل الولايات المتحدة الامريكية دون ان تحشد اسلحتها على حدودها بل على العكس من ذلك فانها تعترف بها وتتراجع امام الطموحات التوسعية لهذه المملكة.

هذه المملكة هي مملكة تالوسا وتقع مملكة تالوسا المستقلة ذات السيادة في امريكا الشمالية وقد اعلنت انفصالها عن الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٩.

وقد اعلن استقلال هذه المملكة في السادس والعشرين من كانون الاول ١٩٧٩ وقد تم بث خطاب الاستقلال من قبل صبي في الثالثة عشرة من عمره يدعى روبرت مادیسون وهو طالب في المدرسة العليا بمدينة ميلووكي بولاية ويسكينسون الذي اعلن استقلال المملكة من غرفة نومه في منزله واعلن نفسه ملكا للمملكة تحت اسم روبرت الاول.

اما اول انتخابات ديموقراطية فقد جرت عام ١٩٨١ لتصبح مملكة دستورية ولكن هذه المملكة تعرضت لازمات داخلية حادة في اعوام ١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ وانتهت هذه الازمات بوضع دستور جديد للبلاد في اواخر عام ١٩٨٨.

ومنذ عام ١٩٧٩ استمر ماديسون في لعب دور مهم في هذه المملكة بصفته ملكا وكزعيم للحزب التقدمي المحافظ وهو الحزب الحاكم في البلاد.

وقد بدأت هذه المملكة بخمسة وعشرين مواطنا فقط لا غير واستطاعت خلال التسع عشرة سنة الماضية ان تستقطب ثمانين مواطنا ممن اكتسبوا المواطنة التالوسية وهؤلاء المواطنون من الولايات المتحدة وكندا وسويسرا وفرنسا والنرويج واستراليا وايطاليا وقبرص والمملكة المتحدة.

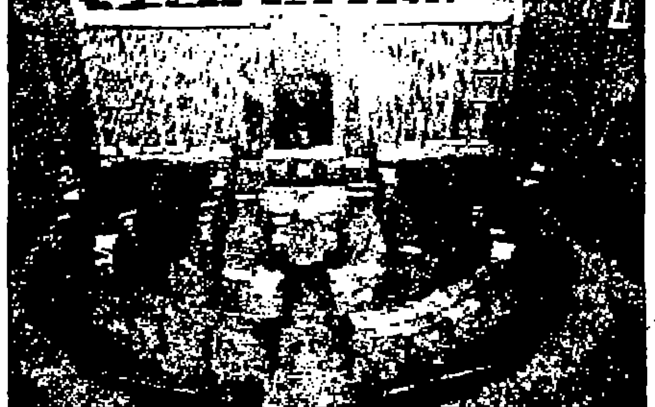
مساحة هذه المملكة حوالي ثلاثة عشر كيلومترا مربعا ويحدها من الغرب والشمال والجنوب مدينة ميلووكي وضواحيها ومن الشرق بحيرة متشيغان وقد اتسعت هذه المملكة من مجرد غرفة نوم في تلك المدينة لتطوق الجانب الشرقي من ميلووكي وهي تطالب الان بحدود رسمية معترف بها دون ان تثير هذه المطالبات اي جدل رسمي داخل الولايات المتحدة.

ويتقسم مواطنو هذه المملكة الى ثلاث فئات هي

- ٥٠ مواطنا يحق لهم الاشتراك في الانتخابات

- ٤٠٠٠٠ مواطن من السكان الاصليين للبلاد ويتمتعون بحق المواطنة لكنهم لا يتمتعون بحق الترشيح والانتخاب.

- بقية المواطنين من التالوسيين هم من السيرانيين الذين يتمتعون بالجنسية التالوسية وهم يعيشون خارج البلاد.


● مبنى البرلمان




● رئيس تحرير جريدتها الرسمية


● رئيس الوزراء كريس غربر

ولد الملك روبرت الاول في الثاني من تموز عام ١٩٦٥ وكان قد خسر عرشه لفترة وجيزة ثم استرد هذا العرش بعد تنازل فلورنس الاول في ٢٧ شباط عام ١٩٨٨ وفي عام ١٩٩٥ تزوج من مي جيني بان من شنغهاي بالصين التي اصبحت تعرف فيما بعد باسم الملكة جيني.

وقبل ان نخوض في الحياة السياسية والعلاقات الدبلوماسية والخارجية لهذه المملكة نحب ان نوضح ان المساحة الصغيرة جدا لها جعلتها تبحث عن منافذ اخرى من اجل توسيع رقعتها ولذلك لم تجد امامها اي خيار سوى ان تفتح حدودها على الانترنت بحيث اصبح موقع هذه المملكة على الشبكة من المواقع ذات الثلاث نجوم وهذا يعني ان حجمها الاعلامي اكبر من حجم الدول العربية مجتمعة.

اما السبب الذي دعا مؤسسها وملكها الى انشائها فهو انه يريد موقعا ساخرا على هذه الارض التي تعصف بها القضايا الجادة ولذلك كان الشعار المرفوع لهذه المملكة «ان السياسة شيء مهم جدا وهي ارفع من ان نضعها في ايدي السياسيين وهي الان بلد متخيل خاصة بعد التحولات التي حدثت عام ١٩٩٢ حيث تم استصدار قرار تمت الموافقة عليه من خلال استفتاء عام ويقول هذا القرار «مملكة تالوسا هي مجتمع من الاشخاص الذين يمارسون السخرية عن طريق التحايل على الاشياء التي يمكن ان تكون شبيهة بالاشياء المنطقية للدول الاخرى هذه الدول التي لا تملك ممارسة السخرية في بناء الامم!.

وذلك يعتبر رئيس وزرائها كريس غربر ان هذه الدولة ستظل مغامرة سياسية مستمرة ويدعو كل الاجانب في اي مكان من العالم كي يصبحوا مواطنين تالوسيين ومشاركين اساسيين في السياسات التالوسية.

ومنذ ان مدت مملكة تالوسا سيادتها على الانترنت زاد عدد سكانها الى اكثر من خمسين ضعفا واصبح لها اكثر من خمسين موقعا على الانترنت تشارك كلها في صنع الحلم التالوسي وهو جعل تالوسا اهم الاماكن الساخرة في العالم.

اما التاريخ القديم لهذه المملكة كما كتبه ملكها روبرت الاول فانه يتصل بالحضارة البربرية في شمال افريقيا اذ يشير قانون عام ١٩٩٤ الى ان التالوسيين ينحدرون في اصولهم من الحضارة البربرية الافريقية فقد ابحر البربر القدماء من شمال افريقيا عبر المحيط الاطلسي ليقيموا حضارة الباد التالوسية في امريكا وبالرغم من الاكتشافات الاخيرة التي تدل على وجود حضارة بيزنطية في البلاد الا ان اغلبية المواطنين يفضلون الانتماء للحضارة البربرية التي نص عليها الدستور الملكي.

هذه المملكة المقسمة الى سبع مقاطعات والمربوطة معا على شبكة الانترنت تحاول اقامة علاقات حسن جوار مع العديد ممن يدعون انهم يمثلون الولايات المتحدة وقد قامت بتوقيع العديد من الاتفاقيات معهم كما انها خاضت حربا شرسة عام ١٩٨٠ مع امبراطورية غليب روم انتهت بتقهقر تلك الامبراطورية وارغامها على توقيع معاهدة سلام وهناك جهود متواصلة لاقامة علاقات صداقة مع الدول الاخرى كما تجري المشاورات حاليا من اجل تكوين هيئة على غرار هيئة الامم المتحدة يطلق عليها اسم «هيئة الامم المنفصلة».

بقي ان نقول ان لهذه المملكة علما مقسوما افقيا الى نصفين النصف العلوي اخضر والنصف السفلي احمر ويقلب هذا العلم في حالة الحرب كما ان لها لغة هي مزيج من اللغات الفرنسية والانجليزية والاسبانية ولها صحيفة رسمية تنطق باسمها.

الطفلة المختطفة على قيد الحياة

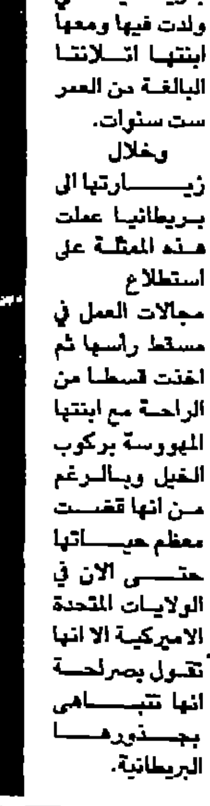
□ سيدني - رويترز:

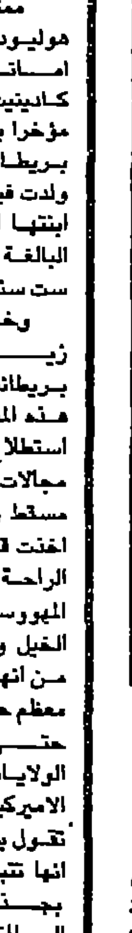
الطفلة سامنثا نايت التي تم اختطافها عام ١٩٨٦ ولم يعرف عنها اي شيء منذ ذلك الوقت وهي طالبة مدرسة. وتعتقد الشرطة الاسترالية أن الطفلة التي تبلغ الآن ٢١ سنة ما زالت على قيد الحياة كما يعتقد ان خاطفيها شخصان وانها ما زالت تعيش معهما.

تعيش في الولايات المتحدة وتتباهى بجذورها البريطانية









ممثلة هوليود الشهيرة اماندا دي كادينيت قامت مؤخرا بزيارة الى بريطانيا التي ولدت فيها ومعها ابنتها اتلانتا البالغة من العمر ست سنوات.

وخلال زيارتها الى بريطانيا عملت هذه الممثلة على استطلاع مجالات العمل في مسقط راسها ثم اخذت قسطا من الراحة مع ابنتها المهووسة بركوب الخيل وبالرغم من انها قضت معظم حياتها حتى الان في الولايات المتحدة الامريكية الا انها تقول بصراحة انها تتباهى بجذورها البريطانية.

الجمعة السوداء في الاسكا

تحولت منطقة واسعة من ولاية الاسكا الامريكية الى دمار وخرائب بعد الجمعة العظيمة في ٢٧ اذار عام ١٩٦٤ والتي تسبق الاحتفالات بعيد الفصح لدى الطوائف المسيحية التي تسير على التقويم الغربي فقد وقع زلزال ضخم هز جنوب الاسكا

وبلغت قوة الزلزال ما يعادل ٦٣٠٠٠ مرة قوة القنبلة الذرية التي القيت على هيروشيما ابان الحرب العالمية الثانية واحدثت دمارا كبيرا على امتداد ٥٠٠ ميل ومزقت المنطقة الممتدة من فالديز الى جزيرة كودياك واسفر الزلزال عن مصرع ١٣١ شخصا واصبح ٤٥٠٠ مواطن بلا مأوى كما تسبب في امواج ضخمة حتى في خليج المكسيك

خطوات نحو المغامرة

يقول جون راتر ان الاستكشافات ليست محصورة في الاشخاص المشهورين والذي يتمتعون بوضع مالي جيد، وقد التحق راتر بمجموعة جندها بوب برات من مؤسسة ان جي مابس الجغرافية للقيام بحملة استكشافية مدتها ثلاثة اسابيع في المناطق النائية في جنوب التشيلي.

وقد تدرب على التكيف مع الحالات المناخية المختلفة خلال هذه الحملة كما تدرب على تسلق الاماكن العالية، حيث يظهر في هذه الصورة وهو يتدرب على الصعود من الدور الاول حتى الدور العاشر من احد المباني وهو يعدو بسرعة.

قرغيزستان تحاول قطع طريق تهريب المخدرات

□ ساري طاش /رويترز:

في نقطة تفتيش صغيرة على طريق يقطع وادي ساري طاش النائي في جنوب قرغيزستان تقف وحدة من القوات الروسية المدججة بالسلاح لتفتش كل العربات المارة تفتيشا دقيقا.

على امتداد النظر تظهر عن بعد سلسلة جبال البامير وقد طالت قممها السحب على ارتفاع ٧٠٠٠ متر. عند تلك الجبال تبدأ حدود الصين الغربية والى الجنوب طاجيكستان.

بدا قائد القوات الشاب متوترا ولم يسمح بالتصوير وطلب من رجاله عدم الادلاء باي تصريحات كما رفض الكشف عن اي اسماء قائلا ان ثمن الكشف عن الهوية في هذه اللعبة باهظ.

تقع نقطة التفتيش هذه على مقربة من واحد من انشط طرق تهريب المخدرات الذي يربط ما بين حقول الخشخاش في افغانستان التي تمد العالم بنصف ما يستهلكه من الافيون والاسواق المربحة في روسيا واوروبا الغربية وما بعدها.

في طاجيكستان الجمهورية السوفيتية السابقة التي تسودها الفوضى ويغيب الامن عن اجزاء شاسعة منها والتي لم تفق بعد من حرب اهلية طويلة يقع واحد من اكثر طرق تهريب المخدرات شعبية وسط سلسلة جبال وعرة. تجيء في المرتبة التالية جمهورية قرغيزستان الصغيرة ثم سهول قازاخستان الشاسعة عبر اوزبكستان في الاغلب لتصب المخدرات المهربة في روسيا واوروبا.

تقف قوات روسية وقوات قرغيزستان وقوات الشرطة جنبا الى جنب في تلك المواقع النائية وتظل معزولة تماما عما يحدث في العالم الخارجي طوال اسابيع في رأس حربة حملة تستهدف القضاء على تجارة المخدرات.

لكن نقص الاموال والمعدات والفساد تجعل المهربين يكسبون المعركة في الاغلب.

فموقع اربالو الواقع على بعد نحو ٣٠ كيلومترا شمالي ساري طاش هو مجرد حاجز معدني لا يقف الى جواره سوى كلب وخمسة رجال يتقاسمون فيما بينهم استخدام رشاش كلاشنيكوف واحد والى جوارهم تقف مقطورة صغيرة يبيتون فيها فيما يبدو.

تقف في الموقع ثلاث شاحنات للتفتيش. ولا يجد طالاي قديروف /٣٠ عاما/ الجندي الذي يقوم بعملية التفتيش سوى وسائل بدائية في متناول يده. يمسك بقضيب معدني يدخله في خزان الوقود ثم يستخدم نفس القضيب في الضرب على المقاعد والبحث اسفل جسم الشاحنة.

يقول قديروف مفسرا تلك الخطوات التي يقوم بها بشكل روتيني ان مهربي المخدرات اعتادوا اخفاء بضاعتهم في انظمة تبريد الشاحنات والسيارات.

ويعترف قديروف بسهولة مهمة المهربين في تفادي مثل تلك المواقع التفتيشية. فهم يكلفون احد المهربين او اكثر من واحد بحمل المخدرات ونقلها سيرا على الاقدام الى نقطة قريبة لتعود الشاحنة لتلتقطهم مرة اخرى بعد ان تكون قد افلتت بسهولة من عملية التفتيش.

وتخشى الشرطة في المركز الاقليمي بمدينة اوش على بعد ١٥٠ كيلومترا الى الشمال من تنامي تهريب الهيروين.

فمن بين مضبوطات عام ١٩٩٦ التي بلغت ٦ر٧٥١ كيلوجرام لم يشكل الهيروين سوى ٩ر٠ كيلوجرام. اما في النصف الاول من عام ١٩٩٨ فقد ارتفع حجم المضبوطات من الهيروين الى ٥ر١٢ كيلوجرام من اجمالي مضبوطات قدرت بنحو ٧ر٩١ كيلوجرام.

وتحولت مدينة اوش الى معقل دولي للمخدرات.

فتلك المدينة التي يعيش فيها ٢٥٠ الف نسمة الواقعة عند الطرف الشرقي لوادي فرغانة ملتقى شرق اوزبكستان وشمال طاجيكستان وغرب قرغيزستان هي واحدة من افقر مناطق اسيا الوسطى وبها كل مقومات انتشار تهريب المخدرات او ادمانها.. انها البطالة والفقر.



القردة تفرشي اسنانها

اسيا قرد انثى عمرها ١٣ شهرا من نوع اورانغ يوتان تتسلى بفرشاة للاسنان خلال حفل الاستحمام الذي يقام يوميا في حديقة حيوانات مدينة دويسبورغ الالمانية.

مسيرة نحو المجد



بتصميم قوي وراسخ هبت الوحدة السوداء الاكثر شهرة ابان الحرب الاهلية في الولايات المتحدة بخطوات سريعة نحو قدرها فقد قاتلت هذه الوحدة ببسالة ولكن دون جدوى للاستيلاء على قلعة واجنر في ولاية ساوث كارولينا بقيادة الكولونيل روبرت جولدشو الذي لقي مصرعه مع العديد من رجاله في هذه المعركة.

وقد اقيم لهذا البطل تمثال من البرونز قبل حوالي قرن من الزمن في مدينة بوسطن تقديرا وتكريسا لبطولته.

مخرج فيلم «تايتنيك» يدخل مجال الابحاث البحرية

جيمس كاميرون مخرج الفيلم الكبير الذي كان له صدى على الساحة العالمية (تايتنيك) قام مؤخرا بزيارة الى موناكو مع صديقته الجديدة سوزي اميس والتقى الامير البرت لبحث القيام بابحاث بحرية تتعلق بالسفن واعماق البحار.

وتجدر الاشارة الى ان جيمس كاميرون هو احد الاعضاء المؤسسين للجمعية الدولية للحفاظ على البيئة البحرية وشارك في تدشين اليخت الضخم الجديد «ميدوس» الذي يظهر في هذه الصورة.

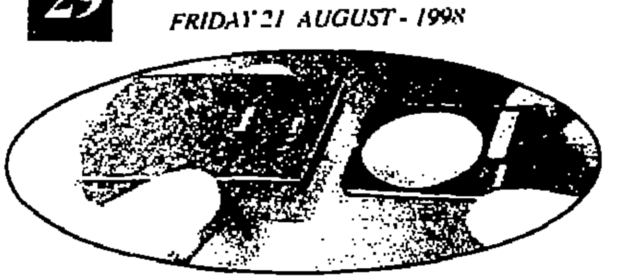




الجديد في العلم والتكنولوجيا

وسائط تخزين فائقة القدرة

بعد انتاج أقراص الليزر بوصفها افضل وسائط تخزين للمعلومات والبيانات. تم مؤخرا انتاج وسيط تخزين جديد يسمى (Ioptics) لا يتعدى حجمه حجم هوية الاحوال المدنية. وتمتاز بطاقة التخزين هذه بسعة تخزين عالية، وسهولة الاستخدام، وأنها قليلة الكلفة. كما انها تحتاج الى قارئات خاصة. ويتوقع انتاجها بكميات تجارية اواخر العام المقبل.



اخبار علمية موجزة

□ مصابيح كهربائية جديدة طورتها مختبرات بيركلي وتسمى مصابيح الفلورسنت المدمجة وتضيء فتيلة المصباح من درجة حرارة ١٠٠ فهرنهايت في حين تضيء فتيلة المصابيح التقليدية عند درجة حرارة حوالي ١٠٠٠ فهرنهايت وهذه مسالة مهمة عند البحث في درجة الامان المتوافرة في هذه المصابيح.

□ احيانا نحتاج الى الماء الساخن في وقت محدد من النهار قد تكون لاغراض الاستحمام وغالبا ما تخشى التسمم بفعل غاز اول الكربون لذا تمكنت وكالة تارجا للطاقة تطوير سخان كهربائي في مقدورة تزويدك بالماء المغلي بمعدل ٣٠٠ جالون في الساعة ولا ينطوي استخدامه على اي مشكلات.

□ حتى نستطيع تقليل الضجيج وضعت الدوائر العالمية المعنية بالبيئة الحد الذي عنده نستطيع ان نقول ان هذه الالة تصدر ضجيجا ام لا وتعتبر هذه الدوائر ان الحد هو ٨٢ ديسبل وهي الوحدة التي تقيس بها شدة الصوت.

□ التحكم بنوافذ الغرف بصورة اوتوماتيكية كان من مطالب ربة البيت التي تعاني من حالة النسيان وقد يؤدي نسيان احدى النوافذ مفتوحة الى مشكلة ما كالسرقة مثلا لهذا تم تطوير اجهزة تحكم مسؤولة عن فتح واغلاق النوافذ بصورة اوتوماتيكية وبحسب التوقيت الذي تحدده.

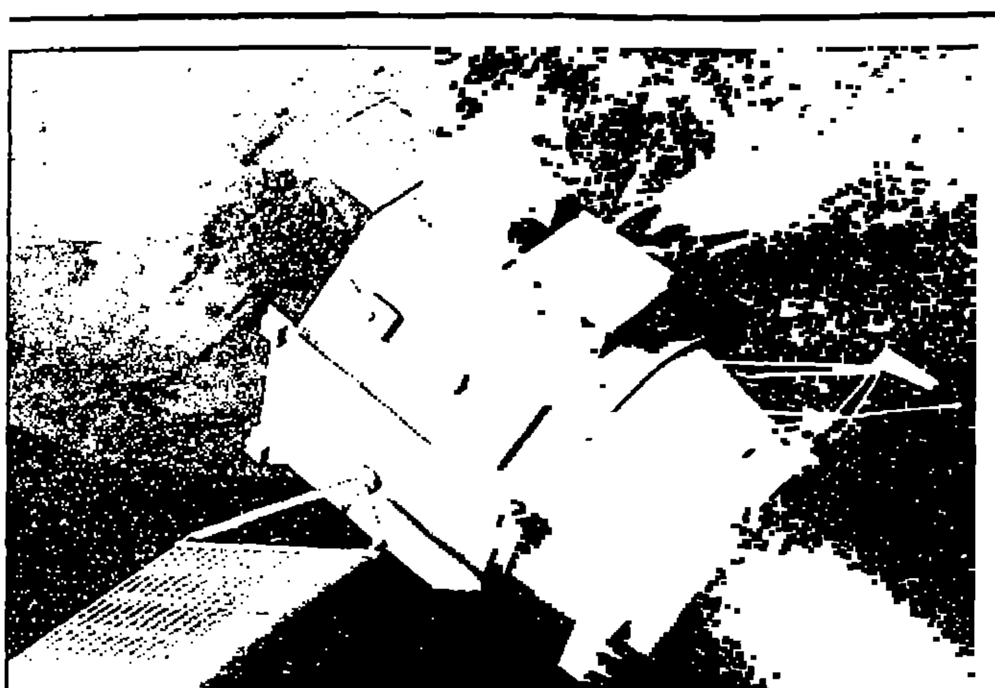
□ في مقدورك الان ان تتحدث الى الحاسوب وهو يستطيع ان يسجل كلامك وان يقوم بتحويله الى نص مكتوب على شاشة الحاسوب وقد كانت هذه المسالة من قبل مشكلة الا انها اصبحت الان قابلة للتطبيق والحاسوب تعلم الاملاء وفي ذاكرته تختزن حوالي ٢٣٠ الف كلمة يفيد منها عندما يقوم بوظيفة الاملاء انت تتحدث وهو يكتب على الشاشة ما اروع هذه التقانة.

□ مع انتشار شبكات الحواسيب اصبحت هناك وظائف جديدة ورغم ان التسوق عبر شبكة انترنيت اسهل بكثير من التسوق العادي الا ان البعض يرى انه هو الاخر من الامور الصعبة فقامت شركة جانكو بتوظيف اشخاص يعملون على حصر الاسواق الالكترونية والاستجابة لاي طلب تتقدم به فهو على استعداد للبحث لك عن اي منتوج تريده.

دور المرأة في غزو الفضاء

في الثامن والعشرين من شهر كانون الثاني ١٩٨٦ تحطم مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر وقتل جميع الطاقم الذي كان على متن المكوك ومن ضمنهم السيدة كريستا ماكاولف التي كانت اول شخص مدني يشارك في رحلات الفضاء وهي كانت تعمل كمعلمة وها هي التجربة ستعاد من جديد حيث تم الاتصال بالمعلمة باربارا مورجان للمشاركة في رحلة فضائية بوصفها فلكية وقد عقدت باربارا وزوجها مؤتمرا صحفيا تحدثت فيه عن طموحاتها من هذه الرحلة.

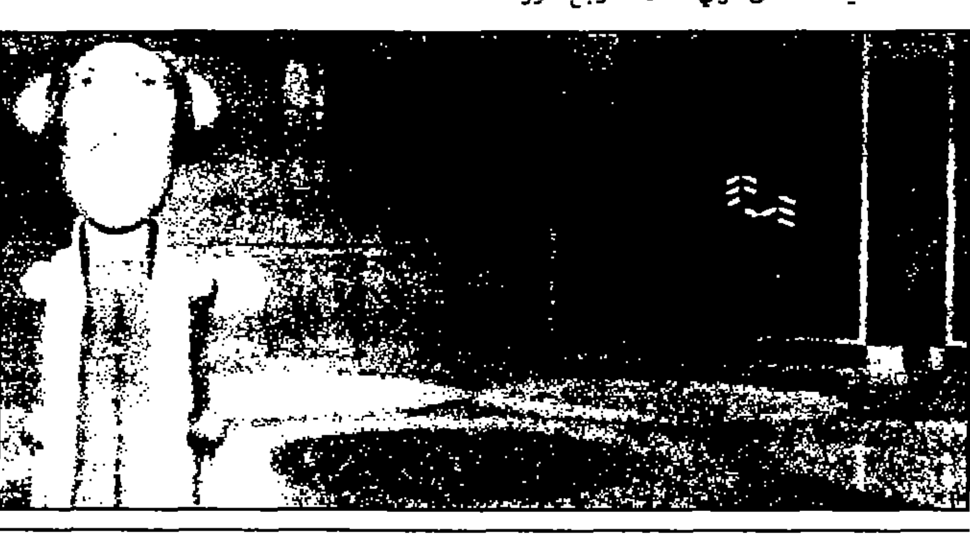
وتقول السيدة مورجان ان الفكرة كانت منذ عهد الرئيس رونالد ريغان الذي اعلن في احد خطاباته عن نيته ارسال معلم/ معلمة الى الفضاء وتتذكر باربارا مورجان انها سمعت الرئيس يتحدث في التلفزيون عن هذا البرنامج وبعد ذلك قامت بلجراءات الترشيح حيث تقدم الى وكالة الفضاء الامريكية ناسا حوالي ٢٨ معلما ومعلمة وكان الاختيار قد وقع اصلا على كريستا التي توفيت في حادثة تحطم تشالينجر وكنت انا المرشحة الثانية بعد كريستا وكان لختيارهما من بين ١١٤ شخصا وقع عليهم الاختيار للتصفية النهائية وانتخاب المرشحين.وتشير مورجان الى انها ومنذ انتخابها للمشاركة في رحلة الفضاء تعنى عناية خاصة بطرائق تدريس علوم الفضاء والفلك وهي ترى ان هناك حاجة ملحة لاثراء هذه المناهج والارتقاء بمستواها وتكاملها مع التقانات الحديثة ومن ضمنها الحاسوب حيث تعمل المحاكاة المحوسبة على تقريب الصورة الى اذهان الطلبة كما ان تدريس علم الفضاء والفلك في المدرسة سيساعد على خلق اتجاهات ايجابية لدى الطلبة نحو الفضاء وبيئة الارض بصورة خاصة.وردا على سؤال حول انتخابها للمشاركة في رحلة الفضاء هذه وان كان ذلك يعد اعظم انجازاتها قالت مورجان لا ليس هذا اعظم انجازاتي وانما هناك انجازات اخرى يعتز بها المعلم/ المعلمة وهي مساعدة الطلبة في تحقيق اهدافهم وطموحاتهم وتخطي العقبات التي يمكن ان تواجههم في حياتهم وشعوري بانني كنت سببا في نجاح طالب او طالبة هو اعظم انجازاتي على الاطلاق.



حاسوب ذكي يتكلم

اذا كان الملل قد تسرب الى نفسك بفعل الحديث الى الناس فلماذا لا تجرب الحديث مع هذا الحاسوب الذكي الذي يستطيع ان يتحدث اليك ولكن من دون ثرثرة لا تنفع فهو يميل الى الاختصار والاقتصاد في الكلام ولديه موضوعات عديدة يستطيع التحدث حولها.

بقي ان نشير الى ان هذا الحاسوب صنع خصيصا لتسلية الاطفال وذاكرته تحتوي على مواد مسجلة تغطي حوالي ١٤ ساعة حديث تستند الى حوالي ١٠ الاف مرجع معروف.



عقار جديد لعلاج سرطان الجلد

اعلن فريق من الباحثين الامريكيين في المعهد الوطني لبحوث السرطان في ولاية ميريلاند الامريكية عن توصلهم الى تطوير عقار جديد لمعالجة سرطان الجلد وقد تم تجريب العقار الجديد على ٣١ مريضا ومريضة وكانت التجربة ناجحة بنسبة ٩١٪.

ويقول الدكتور ستيفن روزينبرغ وهو رئيس فريق الاطباء الذي يعالج هذه المشكلة ان نجاح هذا العقار يصبح افضل واكثر فاعلية عند المعالجة بخليط من هذا العقار/ المطعوم ومادة CYTOKING INTER-LEUKIN 2 حيث يساعد هذا الخليط على تقوية جهاز المناعة في الجسم ويغدو الجلد محصنا من السرطان.

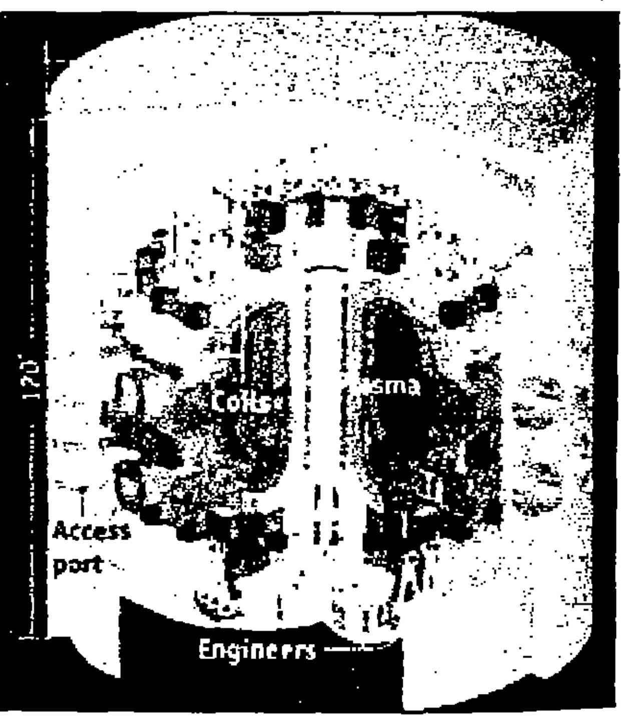
جهاز عرض الشرائح

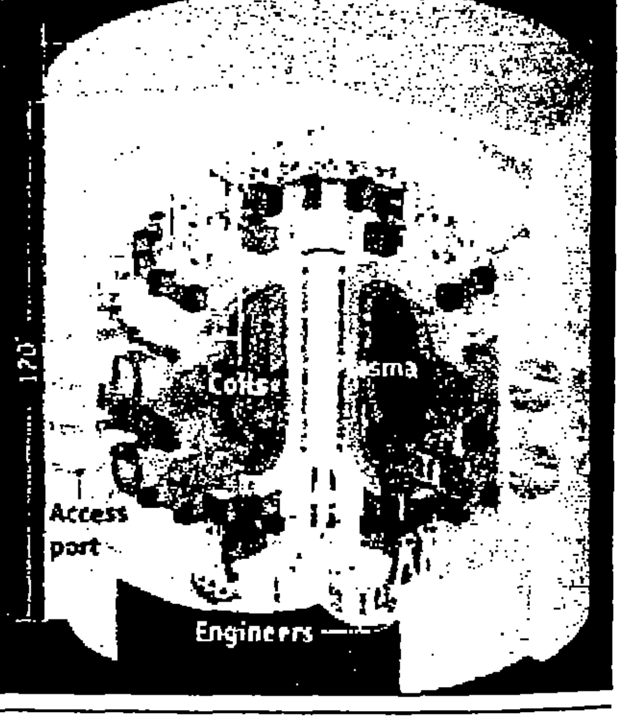
في مقدورك استخدام هذا الجهاز في التقاط الصور التي تريد ومن ثم تحضير الشرائح (سلايدات) الملونة وعرضها بالكيفية التي تريد. وقد تم تطوير هذا الجهاز بهدف استخدامه كوسيلة تعليمية في المدارس والجامعات. ولا يزيد ثمنه على ٦٠ دولارا.

جيل جديد من مفاعلات الدمج النووي

يعكف العلماء والمتخصصون على اعداد التصاميم الخاصة بالجيل الجديد من مفاعلات الدمج النووي. وقد وافق البيت الابيض على الميزانية المخصصة لهذا المشروع والتي تقدر بحوالي ١٠ بلايين دولار امريكي، حيث يشارك في تمويل هذا المشروع مجموعة الدول الاوروبية اضافة الى اليابان وروسيا.

وكان العلماء يتوقعون مباشرة العمل في بناء هذا المفاعل العام الجاري الا ان تصاميم المفاعل لم تنجز حتى الساعة. ويتوقع انجازها في غضون ثلاث سنوات. وفي الوقت ذاته اعلنت الحكومة الامريكية عن تخصيص ميزانية اكبر للبحوث والدراسات الخاصة بطاقة الدمج النووي.





ما درجة الرطوبة المناسبة؟

كثير من الكائنات الحية الدقيقة ومن ضمنها الفيروسات والبكتيريا تحتاج الى درجة حرارة مناسبة كي تتكاثر وتنمو وكذا الحال في الرطوبة. كما ان بعض الامراض التحسسية تتاثر بذلك ايضا. وبخاصة حالات الربو وتحسس الجلد وغيرهما.

وقد اثبتت الدراسات المعمقة ان درجة حرارة تعادل ٧٠ درجة فهرنهايت هي البيئة المناسبة لعيش الكائنات الحية الدقيقة المفيدة. على ان يصاحب ذلك نسبة رطوبة تتراوح بين ٣٥ و ٥٠. وفي ضوء نتائج هذه الدراسة يجري اعادة النظر في اجهزة التكييف واجهزة التحكم في نسبة الرطوبة في الجو.

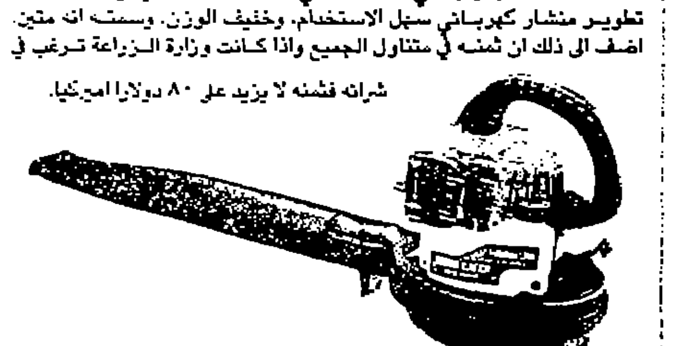


سيارة تعمل بالكهرباء والبنزين

سيارة السباق هذه تفيد من التطورات التي طرأت حتى الساعة على السيارة الكهربائية من ناحية، وهي تفيد من التطورات التي طرأت على محركات السيارات التي تعمل بالبنزين. والسيارة مزودة بحاسوب ينظم عمل المحرك المزدوج. حيث تستمد السيارة قدرتها التي تعادل ٤٥٠ حصانا من محرك البنزين وتصل هذه القوة الى حوالي ٦٥٠ حصانا عندما يتكامل عمل هذا المحرك مع محرك الكهرباء. ويتم التحكم بنسبة التغذية من مصدري الطاقة (البنزين/ الكهرباء) بوساطة الحاسوب. وهذه السيارة هي الاولى من نوعها ومن المتوقع ان تحتل ميادين سباق السيارات في غضون السنوات القليلة المقبلة.

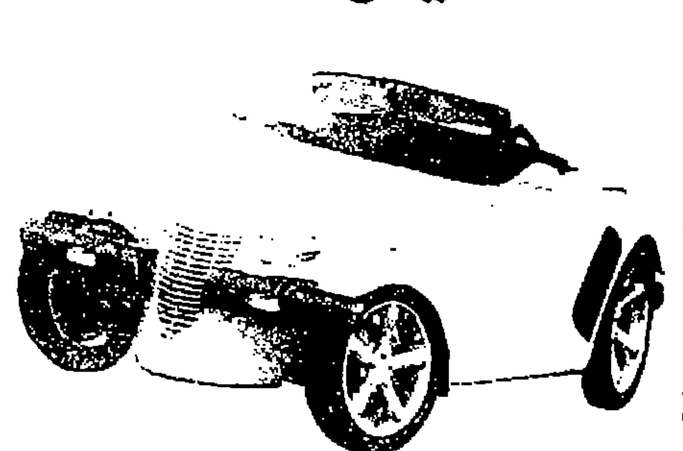
تقانات زراعية

هل تحتاج الى منشار كهربائي لتشذيب وتهذيب الاشجار؟ ولكن ما هي سمات المنشار الذي تريد؟ وماذا عن الوزن، ومتانة المنشار وسهولة استخدامه؟ هذه جميعها هي الاسئلة التي دفعت الشركة الامريكية المصنعة الى تطوير منشار كهربائي سهل الاستخدام، وخفيف الوزن، وسمته انه متين اضف الى ذلك ان ثمنه في متناول الجميع واذا كانت وزارة الزراعة ترغب في شرائه فثمنه لا يزيد على ٨٠ دولارا امريكيا.



ثورة في تقنيات صناعة السيارات

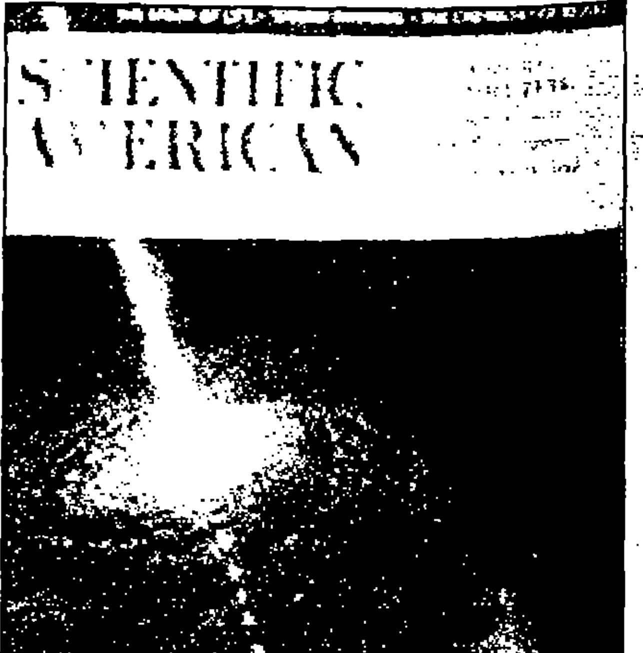
عندما حدثت الازمة النفطية في السبعينات من هذا القرن بدأ العالم المتقدم يفيق من غفوته ويبحث عن مصادر بديلة للطاقة. ورصدت ميزانيات كبيرة للبحوث والدراسات في هذا الميدان، ولكن ومع احداث التسعينات التي مكنت بعض الدول المتقدمة من امتلاك مكامن النفط انحسرت هذه الطموحات الهادفة الى ايجاد مصادر بديلة للطاقة. ورغم ذلك استمرت الجهود الرامية الى تقليل كميات الطاقة المستهلكة التي تتغذى عليها وسائط النقل المختلفة. فنجحت اليابان في تصنيع اجيال جديدة من السيارات لاقت رواجا كبيرا. وتبعها في ذلك الدول الصناعية الاخرى. استمرت هذه المحاولات ولكنها اخذت منحى اخر وهو اعادة النظر في المعادن التي تدخل في تركيب السيارة. فهناك محاولات لتصنيع هيكل السيارة باستخدام الالياف الزجاجية وهناك محاولات لتصنيع هيكل السيارة من نوع جديد من معدن الستيل المسمى ULTRAILGH STEEL ولكن اين تكمن اهمية هذه المحاولات؟ الاجابة نختصرها بجملة ارقام للمقارنة ومنها سيكون وزن السيارة الجديدة يعادل حوالي ٢٥٪ اي ربع وزن السيارة القديمة من الحجم نفسه وتتحسن مقاومتها ومتانتها بنسبة ٨٠٪ ويقل استهلاكها للطاقة بنسبة ٥٠٪ وهذه الارقام على درجة عالية من الاهمية وهي مؤشرات ثورة في عالم صناعة السيارات.وخلاصة القول في هذا الصدد ان القرن المقبل سيشهد ولادة جيل جديد من السيارات لها مواصفات وميزات عديدة.

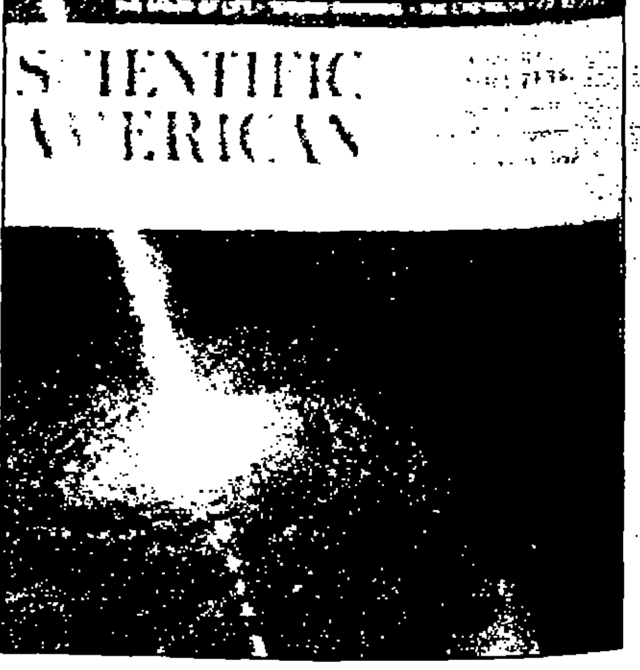


صحافة علمية

مجلة علوم الاميركية

صدر حديثا عدد جديد من مجلة العلوم الامريكية واشتمل على ملف خاص يعالج احدث التطورات التي طرأت على مرض الايدز اضافة الى الحديث عن رحلة ناسا وبرامجها الخاصة بكوكب المريخ، وتعالج المجلة ايضا النظريات المختلفة المتصلة بوظائف الدماغ وآليات عمله، وتستكشف آفاق الليزر لحادي النترات. ومجموعة اخرى من المقالات التي تندرج في اطار علوم الحيوان والبيئة.





اقوى سيارة في العالم

تمخضت صناعة السيارة الايطالية عن انتاج اقوى سيارة في العالم، وتبلغ قوتها ٣٢٠ حصانا. وقد تم انتاج هذا الانموذج للتجريب وادخال التحسينات الضرورية عليه. حتى تكون في متناول الجميع مع حلول عام ٢٠٠٠. وتقترب مواصفات هذه السيارة من مواصفات سيارة بي. ام. دبليو الجديدة.

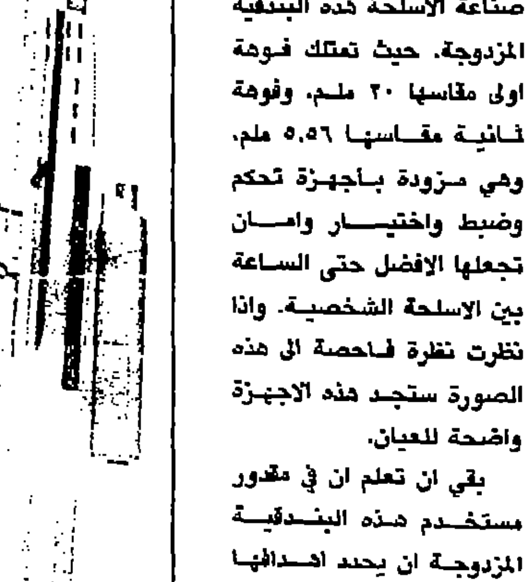


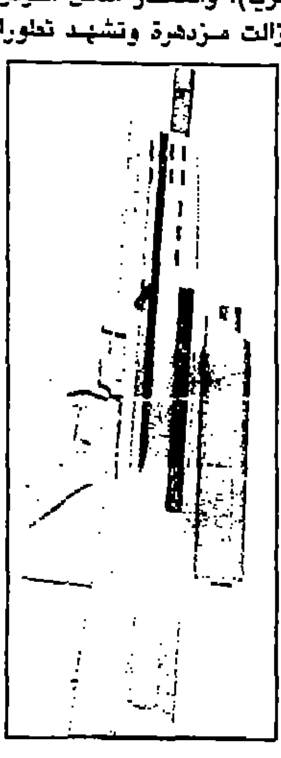
تقانات عسكرية

اسلحة جديدة ذكية

رغم انتهاء الحرب الباردة (ظاهريا). وانحسار اماكن التوتر في العالم الا صناعة الاسلحة ما زالت مزدهرة وتشهد تطورا سريعا. وقد كان أخر نتاجات صناعة الاسلحة هذه البندقية المزدوجة. حيث تمتلك فوهة اولى مقاسها ٢٠ ملم، وفوهة ثانية مقاسها ٥,٥٦ ملم، وهي مزودة باجهزة تحكم وضبط واختيار وامان تجعلها الافضل حتى الساعة بين الاسلحة الشخصية. واذا نظرت نظرة فاحصة الى هذه الصورة ستجد هذه الاجهزة واضحة للعيان.

بقي ان تعلم ان في مقدور مستخدم هذه البندقية المزدوجة ان يحدد اهدافها المخفية ويصيب بنجاح تام!!.





اوقات الصلاة

الظهر: ١٢,٣٩
العصر: ٤,١٧
المغرب: ٧,١٩
العشاء: ٨,٤٢
فجر يوم غد: ٤,٣٦
شروق يوم غد: ٥,٥٩

الطبيب المناوب

عمان
عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥ وسام حزين ٧٤٨٥٦٣ عمر ياسين ٨٣٦٢٢١ منذر القريني ٧٧٩٩٥٩ خالد عبده ٦٥٧١٢٩ محمد صايمة ٤٣٩٦٠٦٩
مادبا - سعيد الرواجفة ٥٤٤٤٨٤
الزرقاء - صلاح السفاريني ٩٨٧٥٦٥ محمود عقانه ٩١٤٠٧٠
زيـــــــــاد جعيتم ٩٩٢٩٩١
الرصيفة - فضل الخطيب ٣٦٥٠٧٥٣
مخيم حطين - عبدالعزيز ابو جميل ٨٨٣٩٤٤
اربد - غازي طعامنه ٢٥٢٨٢٢
لواء بني كنانة - زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
السلط - بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة - عثمان المحسيري ٧٢٥١٤٨
ابو علندا - محمد الصوي ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية - ابراهيم الشويكي - ٥٧٥١٨٨
الكرك - مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١
المفرق (صبحة) - موسى ابو كويك ٦٢٧٢١٢٥
الكورة - فتحي ابو الرب
مخيم اربد - احمد قنو ٢٨١٧٤١

اطباء الاسنان

عمان
يحيى ابو عمير ٨٩٨١٤٠ ماركا الشمالية، خليل السعودي ٧٦٥٢٦٧ القويسمة، عبدالله الرنتيسي ٤٩٣٥٩١٨ جبل النصر
مبارك نواقله ٢٤٧٦٣٣ اربد
عبدالكريم المحيسن ٩٠٠٤٦٤ الزرقاء
عمر رمضان ٣٧٤٤٠٦٣ الرصيفة
علي النوقان ٥٥٦٣٦٥ السلط
نايف الرفاعي ٣١٥٥٥٣ العقبة
احمد القطاونة ٣٥٤٢٣٣ الكرك
عوني العلم ٥٤٣٦٨٠ مادبا
بسام عماري ٦٢٣١٢٩٩ المفرق
طارق الشريف ٦٣٥١٨٣٩ جرش
مناور البلاوي ٥٧٠٧٧٢ دير علا
احمد توفيق المومني ٤٤١٢٧٩ عجلون

هواتف ضرورية

الدفاع المدني - ١٩٩
شرطة النجدة - ١٩١
شرطة العاصمة - ١٩٢
عمليات السير - ١٩٠
الدوريات الخارجية - ٥٣٤٣٤٠١
مياه العاصمة - ٥٦٦٦١١١
مياه جنوب عمان - ٤١٦٦٨٥٠ ٤١٦٣٧٥٩
راس العين - ٤٧٧٧١٣١
تحكم مياه العاصمة - ٤٨٧٣٠٧٩
الصهاريج - ٤٨٩٥٤١٠
شكاوى الصرف الصحي - ٤٨٩١٨٩٣
شكاوى المياه - ٤٨٩٧٤٦٨
تموين العاصمة - ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد - ٢٧٧٧١٥
تموين الكرك - ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الطفيلة - ٣٤١١٩١
اعطال الهواتف - ١٣٩
طوارىء الكهرباء - ٤٧٥٠٩٨١
طوارىء الامانة - ٥٣٥٩٩٧٠
شكاوى البريد - ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى الفنادق - ٤٦٤٢٣١١
شكاوى النقل العام - ٥٦٦٦١٨٦
ج حماية المستهلك - ٥١٥٣٢١١
المدينة الطبية - ٥٨٥٦٨٥٦
الاحوال المدنية - العلاقات العامة - ٤٦٣٦٣٧٠
دائرة الدخل - ٥٥٣٥٦١٣
استعلامات الملكية - ٤٤٥٣٢٠٠
استعلامات المطار الشركات الاخرى - ٤٤٥٢٧٠٠

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٥٠ صباحا
مدريد ١٢,٠٠ ظهرا
جدة ٩,٣٠ صباحا
دبي ٩,٠٠ صباحا
ابو ظبي ١٠,٢٠ صباحا
القاهرة ٤,٤٥ مساء
نيويورك امستردام ٥,٤٠ مساء
باريس ٦,٠٥ مساء
انقرة استنبول ٧,٠٥ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
روما ٧,٠٥ مساء
كازبلانكا تونس ٧,١٠ مساء
فينا ٧,٣٥ مساء
تل ابيب ٨,١٥ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
بيروت ١٢,١٥ بعد منتصف الليل
جاكرتا كوالالمبور ٢,٥٥ فجر الغد
عدن ٥,٢٠ فجر الغد
مسقط ٥,١٥ فجر الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٩,٠٠ صباحا
روما ٩,٥٠ صباحا
فينا ١١,١٠ صباحا
انقرة استنبول ١٢,١٥ ظهرا
القاهرة ١,٠٠ ظهرا
لندن ١,٤٥ ظهرا
تل ابيب ٦,١٥ مساء
كولمبو ٨,٣٥ مساء
بيروت ٨,٥٠ مساء
نيودلهي ٩,٠٠ مساء
دبي كراتشي ٩,٠٠ مساء
البحرين الدوحة ٩,١٥ مساء
عدن ٩,٣٠ مساء
مسقط رحلة اضافية ٩,٣٠ مساء
دمشق ٩,٤٠ مساء
بانكوك ١٠,٣٥ مساء
طهران ١١,٢٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

دبي الامارات ٨,٥٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٠٠ صباحا
السعودية جدة ١٢,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ٢,٣٥ ظهرا
الكويتية - الكويت ١١,٣٠ صباحا
الايطالية روما ٤,٠٠ عصرا
الخليج ابوظبي ٦,١٠ مساء
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٦,٤٠ مساء
الهولندية امستردام ١١,٤٠ مساء
اليونانية اثينا بيروت ٢,٢٥ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٦,١٥ صباحا
القبرصية لارنكا ٦,٣٥ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٣٠ صباحا
الامارات ابوظبي دبي ٩,٥٥ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٨,٠٠ مساء
البريطانية لندن ٨,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
الكويتية - الكويت ١٢,٤٥ ظهرا
السعودية جدة ٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٣,٢٥ عصرا
الايطالية روما ٥,٠٠ مساء
الخليج ابوظبي ٧,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ١٠,٠٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل
اليونانية بيروت اثينا ٣,٤٥ فجر الغد

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء
حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة
من العقبة ١٠,٣٠ صباحا - مطار الملكة علياء
من العقبة ١١,١٥ صباحا - مطار ماركا
من العقبة ٦,٠٠ مساء - مطار ماركا
من تل ابيب ١٠,٣٥ مساء - مطار الملكة علياء
من العقبة ١١,٥٠ مساء - مطار ماركا

المغادرة
الى العقبة ٨,٠٠ صباحا - مطار ماركا
الى العقبة ٩,٣٠ صباحا - مطار ماركا
الى تل ابيب ٨,٤٥ صباحا - مطار الملكة علياء
الى العقبة ٩,٣٠ مساء - مطار الملكة علياء

حركة البواخر

المغادرة: ديانا - ك. دوريان ستار. شامبيون. كريستا.
الراسية: غزاوي. ديامون دري. ياسمين - ٣. بريناريس. سي وسدم. ايران غازي. بلو انجل. يانغ فانغ كو. اريون. اوشن لاين. دارفور. جولدن سي. دوريان ستار. شامبيون.
المنتظرة: بيلونا. الفراهيدي

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة: بوجاز. سما. امريس. فلاغ
لنلستور. دوريان ستار. لركاديا.

القادمة: القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

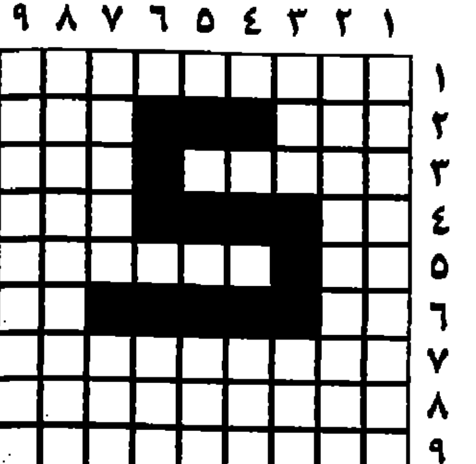
٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٥ فترة الاطفال بوليانا الشجعان الثلاثة
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,١٠ الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,١٥ من قصص السيرة النبوية
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ فيلم عربي / الزوجة السابعة بطولة: محمد فوزي واسماعيل يس
٥,٠٠ الموسوعة الجمالية
٥,١٥ العلم نور / قبل الاخيرة
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٢٠ رسالة مهرجان الفحيص ٩٨
٦,٣٥ الريف والبادية
٧,٠٥ لحاديث البلد / التسول
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٥ نحو القمة
١٠,١٥ مهرجان شبيب ٩٨ / الفرقة القومية العراقية
١١,٠٠ موجز الاخبار
١١,٠٥ مهرجان شبيب ٩٨ / بشارة الريضي
١١,٥٥ تمثيلية اردنية / صور تبحث عن اصل / ج١ بطولة: محمد العبادي، ناريمان عبدالكريم، ساري الاسعد
١٢,٤٠ نقوش الليل حديث قلب

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ مغامرات تيدي
٣,٣٠ The Borrowers
٤,٠٠ فلم اجنبي - Vengeance Valley
٦,١٥ قلعة بويارد
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج وثائقي فرنسي
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ امير بيل اير
٨,٠٠ Life on the Digital Edge
٨,٣٠ ادراك المجال
٩,١٠ بابيلون - ٥
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ برنامج - The X Fils
١١,١٥ Big Sky
١٢,١٠ السلام الملكي
نهاية الارسال

كلمات متقاطعة

اعدها عيدة السحماوي/ مصر



افقي:
١- مدينة سياحية بمصر + حرف ٢- علم مذكر + من الطيور الجارحة ٣- مدينة اردنية معكوسة + هلا مبعثرة ٤- مختلفان + ي + قهوة ٥- واحد بالانجليزي + علم مؤنث + ك ٦- مختلفان + للتاقف ٧- ن + مدينة بلجيكية + ح + حرف ٨- اغنية لهاني شاكر + عكس حلو ٩- فلم لنور الشريف وليل علوي + مختلفات...

عمودي:
١- حرف + جزيرة من جزر القمر + لحد الوالدين معكوس ٢- دق + برشلونة مبعثرة ٣- م + مرض خطير + يستعمل للقياس معكوس ٤- مختلفات ٥- ل + حرف + هـ + حرف + متشابهان ٦- مختلفان + يوضع على الشاي ٧- عمله لجنبية + عكس نهار + حيوان ضخم معكوس ٨- من الخضروات + علم مؤنث + من الالوان ٩- بورصة عالمية

حل الشبكة السابقة

افقي:
١- ميس + س ش + يرجع ٢- زاد + يمنع + ر ٣- يرجو + هـ + ن + ف ف ٤- نم + ف ق + عم + رم ٥- طقوس + ام + مع ٦- ر + ع + ماذا + رم + ع + ل ٤- ش + وقواق + ر + ر ٥- يهمس + ذ + يا + ٦١- يمنع + ١١ + ق + قح ٧- رن + من + جن ٨- جعفر + مازن ٩- عرق + مع + مر + ال
نام ٧- سم + رقيق + زر ٨- العراق + جن + ٩١- مال + راح + ن + ل

عمودي:
١- يزيد + رسام ٢- سار + مطعم + لا ٣- سد + جفت

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان تكون ... مرفقة بنفس الشبكة ... حل ...

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

الياقوت طبربور ام السماق
روزان ام السماق ٥٥٢٨٤٩١
سلمة الدولة المدينة الرياضية ٧٠٠٣٧٦
الريحان المدينة الرياضية ٥١٥٣٣٣٠
المرج الدولية مرج الحمام ٧١٥٤٣٦
عدنان اربد ٢٧٧٧٩٤
فؤاد اربد ٢٧٥٣٦٥
زمزم اربد ٢٧٩٢٣٥ الشافعي اربد
٢٧٨٩٩٠ الرازي اربد ٢٤٢٠٨١
الجامعة اربد ٢٧٦٣٧٨ القصيلة اربد ٧٢٥٠٨١٧
فرناطة اربد ٢٥١٤٦٠
ابتهال / اربد ٢٥٠٤٢٨
سلامات / اربد ٧١٠٢٤٥٢
بلال الشهيد اربد ٢٧٠٠٧١
نبي الهاشمي ٨٨٩٨٦١ الهاشمي ٨٨٩٧٧١
النهضة جبل النصر ٧٩٧٨٢٢٤
قدرة جبل النصر
الميامين حي نزال ٤٣٩١١٣٥
راس العين راس العين ٧٨٦٣٣٦
جبل التاج جبل التاج ٧٧١٠٥٠
سلمى جبل النزهة ٦٥٧٤٠٤
عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩
هلاري ماركا الشمالية ٨٧٣٦١٣
نزيه ماركا الجنوبية ٨٩٣٣١٩
الكردي ابونصير ٨٣٧٧٦٦
الارجوان طبربور ٧٠٣٩٢٠
سهى طبربور
مجمع جبر ام السماق ٨٢٨٥٤٠
هلال ام السماق ٨١٨٨٤٢
العمد جبل الحسين ٥٦٠٣٤٤٠
سمير جبل الحسين ٥٦١١٨٩٨
سلمى جبل عمان ٤٦٤٨٣٣٣
الخولي جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧
الدوار الخامس جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧
زهران المركزية جبل عمان ٨٢١٦٢٠
صنوبر الشميساني ٥٦٨٥٢٠٤
المثنى الشميساني ٥٦٦٧٢٠٠
صابرين الرابية ٥٦٨٣٦٢١
بكر ام اذينة ٥٦٨٠٦٢٤ الجندية
الدولية وادي السير ٨٦٣٣٤٠
بيت الدواء وادي السير ٨٢٨٢٣٠
مخازن المدينة وادي السير ٨١٤١٣٩
ياسمين وادي السير ٨١٠٨٨٩
حكمت وادي السير ٨٥٩٤٤٢
دروزة وادي السير ٨٣٦٢٨٢
وسام وادي السير ٨١٦٩١١
سلمى تلاع العلي ٥٦٩٥٥٧٥
روي تلاع العلي ٥٦٩٣٦٢٤
عماد الدين تلاع العلي ٥٦٩٧٤١٧
العلا تلاع العلي ٨٣٩٤٧٨
نيروخ وسط البلد ٤٦١٤٧٢٤
الحياة وسط البلد ٤٦٢٤٦٣٦
بيما الوحدات
سمية الوحدات ٧٨٣٧٧١
البر الوحدات ٧٥٣٩٦٧
الجعفري الوحدات ٧٧٢٦٧٩
الاديب القويسمة ٧٤٨١٩٤
معين القويسمة
دوار الشهيد سحاب ٧٢٣٦٥٦
دار الحكيم الهاشمي
بلال الهاشمي ٨٨٩٠٥٤
عيسى الحصن ٢١٠٨٩٩
دجلة المشرق ٤٢٣٠٣٦ ميس الريم
جرش ٢٥١٤٠٤
السلط الجديدة السلط
بسام الساكت السلط ٥٥٥٩٤١
شروق الشعوب السلط
الدوايمة الزرقاء ٩٥٢٤١١
فلسطين الزرقاء ٩٨٣٥٦٢
ابوديه الرصيفة ٩٥٤٤٠٠
البتول الرصيفة
التمسى العقبة ٣١٤٧٤٧
العقبة الجديدة العقبة ٣١٥٠٣٥
سعد / وادي السير ٨١٩٨٣٧
الدوارة وادي السير ٨٥٧١٧٧
الهاشمي جبل الهاشمي ٨٩٧٦٩٩
الترع اربد ٢٧٥٨٢٥
الفراعنة الرمثا ٢٨٣١٩٩
راس العامود المشرق

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

شوكت جبل الحسين ٥٦٧٧٧٦٦، فراس جبل الحسين ٥٦٦١٦١٢، ريال جبل الحسين ٥٦١٨١٨٧، السلام وسط البلد ٤٦٣٦٧٣٠، الروابدة المدينة الرياضية ٥٦٦٠٠٣٣، الاصيل تلاع العلي ٥٣٥٥٠٣٠، ميادة تلاع العلي ٥٦٨٧٠٠٤، الصديق الهاشمي الشمالي ٩٨٥٢٣٦، ... ماركا الشمالية ٨٨١١٩٨، طارق ماركا الشمالية ٨٩٨٠٨٠، ركن الدواء الرابية ٥٥٣٦١٦٩، ابن النفيس ... [illegible]
زهران المركزية ٨٢١١٦٢٠، ... [illegible]
عمان
الجلاء ٤٦١٤٣٢٨ دولتي ٤٦٢١٣٨١

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه

الصنف	سعر جملة / فلس	سعر مفرق / فلس
بندورة	١٥٠	١٨٠
خيار	٣٥٠	٤٠٠
كوسا	٢٩٠	٣٣٠
بطاطا	٢٦٠	٤٠٠
بصل ناشف	١٣٠	١٧٠
باذنجان	١٧٠	٢١٠
زهرة بيضاء	٣٠٠	٣٥٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٤٠٠	٤٥٠
جزر	٢٣٠	٢٧٠
ملفوف	١٨٠	٢١٠
فاصوليا	٥٠٠	٥٥٠
باميا	٦٠٠	٦٥٠

الصنف	سعر جملة / فلس	سعر مفرق / فلس
ملوخية	٩٠	١٢٠
ليمون	٦٠٠	٦٥٠
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
موز مستورد	١١٠٠	١٢٠٠
برتقال بلنسيا	٣٠٠	٣٥٠
بطيخ	٨٠	١١٠
تفاح	٧٠	٧٥٠
دراق	٧٠	٧٥٠
عنب	٢٥٠	٣٠٠
ثوم ناشف	٦٠٠	٦٥٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٣٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضان ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٥٠٠

حظك اليوم

الحمل: اذا احببت فليكن قلبك كله محتلا فلا وجود لنصف حب...
الثور: ربما حان وقت اعلان مفاجاة تعدها لافراد العائلة.
الجوزاء: غيرة الحبيب مبررة لانك قمت بمناورات مزعجة في الفترة الاخيرة.
السرطان: فلتمتلىء نفسك بروح التحدي وامض نحو الاهداف الطموحة.
الاسد: حذار خوض المغامرات المتهورة التي تغلب فيها احتمالات الربح على احتمالات الخسارة.
العذراء: لا ترد على انتقادات تتلقاها مهما كانت لاذعة لان مطلقيها يريدون افتعال شجار معك.
الميزان: لا تستخف بما يقوله الاهل فهم اكثر منك خبرة في شؤون الحياة وشجونها.
العقرب: يجب ان تسارع الى أخذ اجازة قصيرة قبل ان يغلبك الارهاق.
القوس: في نفسك قلق لان الحبيب يبدو منشغلا عنك بعض الشيء... صارحه بالامر.
الجدي: لا تتسرع في القيام بنقلة في المجال المهني لئلا تتزلق على قشرة موز مرمية في طريقك عمدا.
الدلو: غاياتك مشروعة لكن الاسلوب محاط بعدد كبير من علامات الاستفهام.
الحوت: عزة النفس تمنعك من مد يدك لنيل المكاسب.

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا: نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية الزعيم الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩,٣٠ مساء ويعرض حفلة اضافية يومي الخميس والجمعة الساعة ١٢,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا ١: روبرت دوفال / تيابيوني في الفيلم الكبير صدم عميق DEEP IMPACT الحفلات ...

سينما فيلادلفيا ٢: نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية الزعيم الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩,٣٠ مساء

سينما الكونكورد: روبرت دوفال / تيابيوني في الفيلم الكبير صدم عميق DEEP IMPACT ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد ٢: الطفل المشاغب BABYS DAY OUT

جاليريا ١: قمة الافلام الامريكية GODZILLA الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٤٥ مساء

جاليريا ٢: عادل امام.. في مسرحية الزعيم الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩,٣٠ مساء

سينما الحسين: - ودي بايير / المصارع العنيف في اقوى افلام الموسم مجبور للقتل - فيلم العنف والقسوة الرغبة في المساء ١٢ - ٣,٣٠ - ٧,٣٠

سينما رغدان: ١- سوني دول.. في JEET مولود للقتل يعرض لاول مرة ٢- محمد فؤاد / حنان ترك / محمد هنيدي.. في اسماعيلية رايح جاي / كامننا ٣- تشاوين فات.. في / التيب الخارق ٤- سيلفستر ستالون.. وكيرت راسيل تانغو وكاش

سينما عمون: محمود حميدة..... يسرا في دانتيلا ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء

سينما الخنساء: ١ خيام ١: ١- الصيف الحار ٢- بابريكا ٦-٣-١٢ خيام ٢: ١- معلمة الدروس الفضائية ٢- الشيطان ١٢-٤-٧

سينما فلسطين: ١- اميت بتشان / دش بريمي ٢- دون ويلسون / التين الآلي ٣- مت بكرامتك ٤- درس الحب ٥- اغراء المغامرة

عروض مسرحية

مسرح عمون: ترقبوا.. الافتتاح الجديد

مسرح هشام يانس: اعتبارا من ٧/١٣ يقدم المسرحية الكوميدية السياسية السلطة في خدمة الشعب بطولة: هشام يانس والفرقة للحجز هاتف ٤٦٤١٥٥ - ٤٦٢٥١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد: اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر بطولة موسى حجازين سمعة. تأليف واخراج محمد الشواقفة الطفل المشاغب ... ٩,٣٠ مساء

مسرح عمون: ... اليوم المسرحية الكوميدية واحد مايع والثاني ضايع ساعتان من الضحك المتواصل نخبة من نجوم المسرح والتلفزيون محمود صايمة حسين طبيشات داود جلاجل عبدالكريم ... فهد نجاد عبدالله حسن السبايلة اخراج محمد حلمي تأليف محمود الزيودي ترفع الستارة الساعة ٩,٠٠ مساء

فنون

"تمرد" على قناة الافلام الاجنبية

في الساعة السادسة مساء بتوقيت غرينتش وعلى قناة الافلام الاجنبية Super Movies، يلتقي عشاق افلام الاثارة مع فيلم "تمرد" Turbulence، الذي يقوم ببطولته كل من راي ليوتا ولورين هولي وبراندن جليسون.

الفيلم يحكي قصة نقل سجينين خطيرين بالطائرة في رحلة من نيويورك الى لوس انجليس. حيث تتحول الرحلة الى كابوس عندما يتمكن احد السجينين من الافلات من حارسه وقتله مع بعض افراد الطاقم، في حين يحاول السجين الآخر اغتنام الفرصة، والهرب هو الآخر، ولسوء الحظ تقع الكارثة.

افتتاح مهرجان الاغنية العربية بالقاهرة

بدأت مساء أمس فعاليات مهرجان القاهرة الدولي الرابع للاغنية الذي تشارك فيه ١٣ دولة غربية هي: رومانيا، المجر، بيرو، فرنسا، الارجنتين، السويد، انجلترا، ايطاليا، ايرلندا، بلغاريا، سويسرا، امريكا واليونان، حيث ستشارك هذه الدول بثمانية واربعين عملا غنائيا، اما الدول العربية المشاركة فهي: الاردن، الامارات، تونس، سوريا، السعودية، لبنان، ليبيا، فلسطين، مصر والمغرب وستشارك هذه الدول بخمسة وتسعين عملا غنائيا.

وستقام على هامش المهرجان اربع حفلات غنائية لمطربين عرب، ايام ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥ في قلعة خوفو، والحديقة الصينية، يحييها ١١ مطربا ومطربة من العالم العربي هم: محمد عبده، احلام، عاصي الحلاني، ايهاب توفيق، ذكرى، ليلى غفران، علي بن محمد، رابح صقر، مصطفى قمر، نوال الكويتية، ومحمد ميجي. اما حفلات الاغنية الغربية الاربع فستقام ايام ٢٠ و ٢١ و٢٥ و٢٧ بحديقة المنتزه والحديقة الصينية وسيحيي هذه الحفلات: ريل توريل، كورونا، اليهاتو، سانتا ازميرالد، جين جيتلاقال، وبويزباند.

تبلغ قيمة الجوائز العربية لهذا المهرجان ٧٥ الف جنيه توزع كالتالي ٤٠ الف جنيه للفائز الاول، ٢٠ الف جنيه للفائز الثاني و١٥ الف جنيه للفائز الثالث.

اما جوائز المسابقة الغربية فتبلغ ٥٠ الف دولار امريكي، توزع كالتالي ٢٥ الفا للفائز الاول و١٥ الفا للفائز الثاني و١٠ الاف للفائز الثالث.

وقد خصص المهرجان لاول مرة هذا العام، جائزة سياحية لافضل اغنية سياحية، وقيمتها ٥٠ الف جنيه.

ولا تتوقف جوائز المهرجان هذا العام على الجوائز التي تمنحها لجنة تحكيم المهرجان، والجائزة السياحية التي ستمنح اعتبارا من هذا العام، وانما سيكون هناك سباق محموم بين شركات الكاسيت التي ستمنح هي الاخرى جوائزها القيمة والتي تصل قيمتها الى ربع مليون جنيه.

للدكتور خمس درجات


مها الاشقر

في الساعة الثانية ظهرا بتوقيت غرينتش، يلتقي عشاق التمثيليات المحلية مع تمثيلية للدكتور خمس درجات، على القناة الفضائية الاردنية.

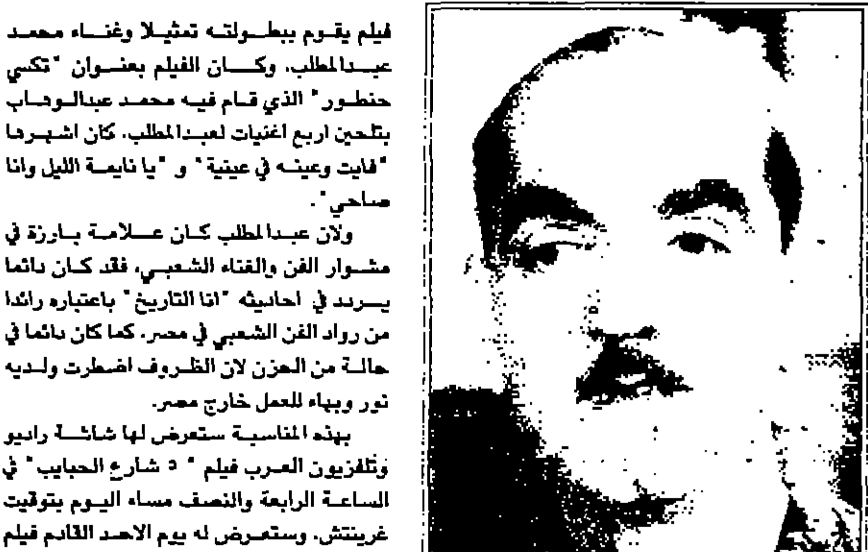
التمثيلية بطولة علي عبدالعزيز، مها الاشقر، وداود جلاجل، ومن اخراج محمد حينا.

وهذه التمثيلية تحكي قصة الدكتور فريد الطبيب الناجح الذي يعيش حياة سعيدة مع اسرته، ولكن موظفة الارشيف تكتشف لدى مراجعتها لسجلات الطلاب في السنوات الماضية التي كان فيها الدكتور طالبا في السنة الجامعية الثانية، ان العلامة خمسة معدلة الى تسعة، لذلك يوقف الدكتور عن العمل.

قناة الجزيرة

- ١٦,٢٠ القرآن الكريم
- ١٦,٣٠ الاخبار
- ١٦,٤٥ مرآة الصحافة
- ١٧,٠٠ زينة
- ١٧,٣٠ الاخبار
- ١٨,٠٠ اخبار الرياضة
- ١٨,١٥ صور
- ١٨,٣٠ الاخبار
- ١٨,٤٠ الاعتدال
- ١٩,٣٠ الاخبار
- ١٩,٤٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ١٩,٥٥ الاحوال الجوية
- ٢٠,٠٠ اخبار الرياضة
- ٢٠,١٥ مرآة الصحافة
- ٢٠,٣٠ الاخبار
- ٢١,٠٠ مراسلو الجزيرة/ اعادة
- ٢١,٣٠ الاخبار
- ٢١,٤٠ اكثر من رأي
- ٢٢,٣٠ الاخبار
- ٢٢,٤٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٢٣,٠٠ اخبار الرياضة
- ٢٣,٣٠ حصاد اليوم
- ٠٠,٣٥ بين السطور/ اعادة
- ٠١,٠٥ معرض الحيوانات
- ٠١,٣٠ موجز الاخبار
- ٠١,٤٠ نقطة ساخنة/ قضايا تحت المجهر
- ٠٢,٣٠ الاخبار
- ٠٢,٤٠ افاق
- ٠٣,٣٠ الاخبار
- ٠٤,٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٤,١٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٠٤,٣٠ الاخبار
- ٠٤,٤٥ الاحوال الجوية
- ٠٤,٥٠ صور
- ٠٥,٠٠ مراسلو الجزيرة/ اعادة
- ٠٥,٣٠ الاخبار
- ٠٥,٤٥ برنامج وثائقي
- ٠٦,٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٦,٣٠ الاخبار
- ٠٧,١٥ صور
- ٠٧,٣٠ الاخبار
- ٠٧,٤٠ نقطة ساخنة/ قضايا تحت المجهر
- ٠٨,٣٠ الاخبار
- ٠٩,٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٩,٣٠ الجزيرة هذا الصباح
- ١٠,٢٥ الختام

نجلاء فتحي في الجاراج


نجلاء فتحي — فاروق الفيشاوي

نعيمة بوابة العمارة وحارسة الجاراج، لديها سبعة اطفال، تواجه مشاكل مع سكان العمارة، واصحاب السيارات، كما تعاني من سلبية زوجها زينهم الذي يسافر فجأة الى بلد آخر ليتركها تواجه قسوة الحياة، ثم تكتشف انها مصابة بمرض خطير، فتحاول ان تؤمن مستقبل اطفالها قبل وفاتها، وترسل كلا منهما الى عائلة ثرية ترعاه

هذه هي حكاية فيلم "الجاراج" الذي يقوم ببطولته كل من نجلاء فتحي وفاروق الفيشاوي ويخرجه علاء كريم، ويبث على قناة الافلام بتلفزيون الاوربت في الساعة السادسة والربع بتوقيت غرينتش

المستقبل

- DUCK-TALES ٠٧,٠٠
- BONKERS 07.30
- 08.00 عالم الصباح
- ١٢,٠٠ صلاة الجمعة
- AUTO-MOBILE ١٣,٠٠
- EMPTY NEST 13.30
- GOLDEN GIRLS 14.00
- UN-HAPPILY EVER AFTER 14.30
- MOVIE 15.00
- GUMMIE BEARS 17.00
- BONKERS 17.30
- WINNIE THE POOH 18.00
- DUCK-TALES 18.30
- ZORRO 19.00
- 19.30 مسلسل ليلة القبض على فاطمة
- ٢٠,٣٠ كوكتيل
- ٢١,٣٠ وبعد سهار
- ٠٠,٠٠ فيلم عربي
- ٠٢,٠٠ مسلسل النصيب
- ٠٣,٠٠ المسلسل المكسيكي كاسندرا

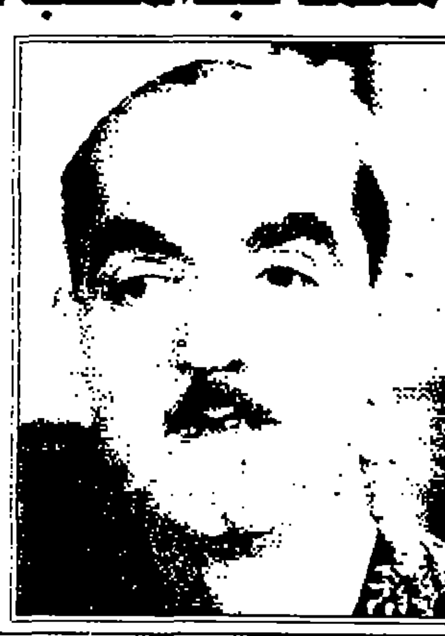
الفضائية اللبنانية

- ARABIC VIDEO CLIPS ٠٦,٣٠
- CAR-TOONS 07.00
- CAR-TOONS ٠٧,٣٠
- 08.00 مسرحية للاطفال
- ٠٩,٣٠ الكاميرا وين
- ١٠,٠٠ كيف وليش
- ١١,٠٠ نهاركم سعيد / مباشر
- ١٣,٣٠ المطبخ العالمي
- ١٤,٠٠ الاغنياء ايضا يبكون
- ١٥,٠٠ الاخبار
- ١٥,١٥ استوديو الفن ٩٦
- ١٦,٣٠ كيف وليش
- ١٧,٤٥ مسار وقت النوم
- ١٨,٠٠ فيلم اجنبي
- ٢٠,٠٠ اخر صرعة
- TELE-AUTO ٢٠,٣٠
- ٢١,٠٠ الاخبار
- ٢١,٤٥ طني وزني
- ٠١,٠٠ ماريا وبس
- Sports ٠٢,٠٠
- 03.30 نهاركم سعيد

مصر الفضائية

- ٠٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
- ١٠,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
- ١٠,١٥ شباب دائم
- ١٠,٣٠ المسلسل العربي
- ١١,١٥ الشيخ الشعراوي
- ١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة
- ١٣,١٠ من اغاني الافلام
- ١٤,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٤,١٥ مسلسل اطفال
- ١٥,٠٠ فكرة على الهواء
- ١٥,١٥ الفيلم العربي
- ١٧,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٧,٢٠ مطار ٩٧
- ١٧,٣٠ لقاء الاشقاء
- ١٨,١٥ المسلسل العربي
- ١٩,٠٠ الموسيقى العربية
- ١٩,٤٥ البعد الثالث
- ٢٠,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٢٠,٢٠ لو كنت البطل
- ٢١,٠٠ الفيلم العربي
- ٢٣,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٢٣,١٥ سباق الاغنيات
- ٠٠,١٥ المسلسل العربي
- ٠١,٠٠ شريط سينما
- ٠٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ٠٢,١٥ اغنية طويلة
- ٠٢,٣٠ الفيلم العربي
- ٠٤,٣٥ فيلم تسجيلي

ارت تكرم الفنان محمد عبدالمطلب في ذكرى وفاته

اليوم ذكرى وفاة الفنان محمد عبدالمطلب، هذا الفنان الذي سار في شارع الفن والغناء ما يقرب من نصف قرن، بدأ حياته في الكورس الذي يصاحب الفنان محمد عبدالوهاب في اغانيه، ويردد وراه منيرة المهدية في المسرح. وبعد ذلك عمل في مسرح بديعة مصابني مع فريد الاطرش ومحمد فوزي وابراهيم حمودة.

وخلال فترة قصيرة تحول محمد عبدالمطلب الى مطرب مشهور يطلبه المتعهدون لاحياء الافراح، بعد ان اشتهرت له اغنية "بتسأليني بحبك ليه" التي لحنها له محمود الشريف، واتبعها بعد ذلك باغنية "ودع هواك" فلم يقل نجاحها عن نجاح الاغنية الاولى. ثم توالت اغانيه الناجحة بعد ذلك، مثل "ساكن في حي السيدة" و "وحبيتك وبحبك وح احبك على طول" و "تسلم ايدين اللي اشترى" و "انا مالي".

وامام هذا النجاح الجماهيري للفنان محمد عبدالمطلب، الشهير بلقب "ابوالنور" قام الموسيقار محمد عبدالوهاب عام ١٩٤٥ بانتاج فيلم يقوم ببطولته تمثيلا وغناء محمد عبدالمطلب، وكان الفيلم بعنوان "تكسي حنطور" الذي قام فيه محمد عبدالوهاب بتلحين اربع اغنيات لعبدالمطلب، كان اشهرها "فايت وعينه في عينية" و "يا نايمة الليل وانا صاحي".

ولان عبدالمطلب كان علامة بارزة في مشوار الفن والغناء الشعبي، فقد كان دائما يردد في احاديثه "انا التاريخ" باعتباره رائدا من رواد الفن الشعبي في مصر، كما كان دائما في حالة من الحزن لان الظروف اضطرت ولديه نور وبهاء للعمل خارج مصر.

بهذه المناسبة ستعرض لها شاشة راديو وتلفزيون العرب فيلم "٥ شارع الحبايب" في الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم بتوقيت غرينتش، وستعرض له يوم الاحد القادم فيلم "اشكي لمين" في الساعة العاشرة صباحا.

الرجل الوطواط و روبين BATMAN AND ROBIN



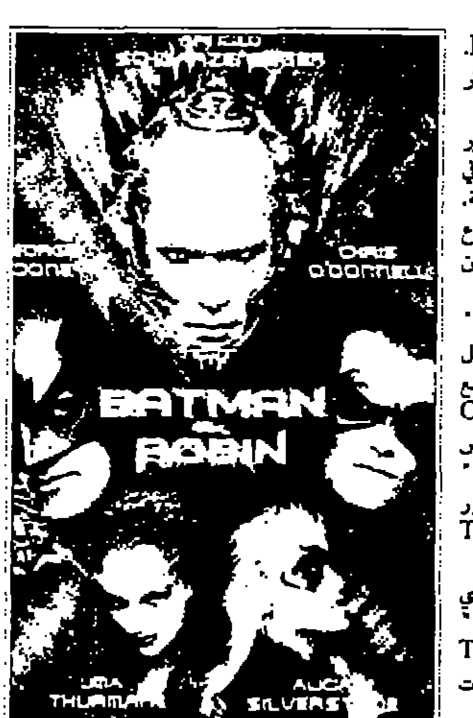
هذا هو الجزء الرابع من سلسلة افلام الرجل الوطواط، BATMAN، الذي يتميز باضافة شخصيتين جديدتين وهما مستر فريز والسيد جليد، ويقوم بدوره الممثل الشهير ارنولد شوارزينجر، وبويزن ايفي او ليفي المسممة، وتقوم بدورها الممثلة الشهيرة اوما ثورمان. ويتضح من هذين الاسمين انهما شخصيتان شريرتان، وبالفعل فهاتان الشخصيتان تقومان بنشر الشر والرعب في مدينة "جوثام" وهنا يتصدى لهما الرجل الوطواط وروبين، ويعملان بكل قواهما من اجل انقاذ المدينة من شر الجليد والسموم، وتدور معارك ضارية بين الفريق الخير "الوطواط وروبين" وفريق الشر "الرجل الجليدي والمرأة المسمومة" ومن خلال هذه المعارك يستمتع المشاهد بالمناظر المبهرة والخدع التصويرية الغريبة التي توضح لنا مقدار التكلفة المالية التي تكلفها هذا الفيلم الضخم الذي تفوق على فيلم "وطواط الى الابد" BATMAN FOR EVER من حيث التكلفة، ومن حيث الاثارة والمؤثرات، اضافة الى تكريس فكرة ان الخير يهزم الشر.

قام ببطولة الفيلم ارنولد شوارزينجر الغني عن التعريف، والذي سبق ان قدم في العام الماضي فيلمه الضخم "الماحي" ERASER، الذي حطمت ارقام مبيعاته المائة مليون دولار خلال شهر من عرضه في دور السينما الامريكية.

وفي هذا الفيلم يؤدي شوارزينجر دور شرير ملأ قلبه الحقد، لان زوجته تعاني من ضعف في القلب، ويجب ان تبقى في درجة حرارة منخفضة، حتى يجد لها العلاج المناسب، لذلك فقد برع باختراع واستخدام الاسلحة التي تجمد كل من يغضبه من البشر.

ويشارك في بطولة هذا الفيلم "جورج كلوني" الذي لعب دور الدكتور دوجلاس في مسلسل "غرفة الطوارىء" ولعب دورا مميزا آخر مع ميشيل بفايفر في فيلم "يوم رائع" ONE FINE DAY، كما يشارك في البطولة كريس اونيل، الذي مثل من قبل فيلم "وطواط الى الابد" BATMAN FOR EVER، ولعب دور البطولة المطلقة في فيلم "حجرة الاعدام" THE CHAMPER.

اما مخرج الفلم فهو جويل شوماخر الذي اخرج قبل "وطواط للابد" و "وقت للقتل" TIME TO KILL، و "العميل" THE CLINT. هذا الفيلم متوفر الآن في محلات الفيديو.



قناة اوربت

القناة الاولى

- ٠٠,٠٠ فيلم ابن الجبل «نور الشريف/ سمير غانم»
- ٠٢,٠٠ فيلم النظارة السوداء «نادية لطفي/ احمد مظهر»
- ٠٤,٠٠ الفيلم التلفزيوني جيران الهنا
- ٠٦,٣٠ فيلم جيل لجيل زمن «عايدة رياض/ حسين الشربيني»
- ٠٨,٠٠ فيلم قاهر الفرسان «يونس شلبي/ دلال عبدالعزيز»
- ١٠,٠٠ فيلم ليلة القبض على فاطمة «فاتن حمامة/ شكري سرحان»
- ١٢,٠٠ فيلم بحبح في بغداد «فوزي الجزايرلي/ حورية محمد»
- ١٤,٠٠ فيلم امبراطورية غوار «دريد لحام/ ناجي جبر»
- ١٦,٠٠ فيلم موال «صباح/ وحيد جلال»
- ١٧,٤٥ الافلام الجديدة
- ١٨,٠٠ فيلم الكراج «نجلاء فتحي/ فاروق الفيشاوي»
- ٢٠,٠٠ فيلم باب على السماء
- ٢٢,٠٠ فيلم شيء في صدري «رشدي اباظة/ هدى سلطان»

القناة الثانية

- ٠٩,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٩,٣٠ برنامج وثائقي - رحلة الى..
- ١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة
- ١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية
- ١٢,٣٠ برنامج اضواء مسرحية عربية»
- ١٥,٣٠ برنامج بدون رقيب
- ١٧,٣٠ مسلسل السهرة
- ١٨,٣٠ برنامج مقابلة شخصية
- ٢٠,٠٠ برنامج كلمة وعود
- ٢١,٠٠ برنامج كان زمان
- ٢٣,٠٠ برنامج الجانب الاخر
- ٠٠,٠٠ سهرة غنائية
- ٠١,٠٠ مسلسل السهرة
- ٠٢,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٢,٣٠ الختام

ديانا على قناة الافلام الاجنبية

لانا تيرنر

ديانا في هذا الفيلم، ليست ديانا اميرة ويلز، وانما هي الاميرة التاريخية التي ارتبطت بعلاقات عاطفية مع الملك هنري الثاني.

اذن فالفيلم تاريخي، وهو من افلام الخمسينات حيث يحكي من خلال الاحداث التاريخية دراما العلاقة بين ديانا وهنري الثاني، وموقفها من المؤامرات في القصر.

تلعب دور البطولة في هذا الفيلم الممثلة الشهيرة لانا تيرنر التي تقوم بدور ديانا، ويبث على قناة الافلام الاجنبية T N T.

بيفرلي هيلز على قناة هوليوود

في الساعة السابعة مساء بتوقيت غرينتش يلتقي عشاق مسلسل بيفرلي هيلز Bevergly Hills مع حلقة جديدة من هذا المسلسل الذي يبث في قناة هوليوود.

حلقات الجزء الاخير من بيفرلي هيلز يمكننا ان نشاهد من خلالها كثيرا من الاحداث الشائقة، فالزفاف الذي طال انتظاره بين براندون وكيلي ينعقد اخيرا، كما تخشى فاليري نتائج تخليها عن دافيد الذي يحاول اعطاءها نصائح، ويصبح ستيف مجنونا بحب صديقته الجديدة، وتتطور العلاقة بين دونا ونواه.

تلفزيون العرب آرت

القناة العامة

- ٠٤,٣٠ القرآن الكريم
- ٠٥,٣٠ الو ART
- 07.00 رياضة الصباح
- ٠٧,٣٠ الموسوعة الصحية
- ٠٨,٠٠ حدث في المطبخ
- ٠٨,٣٠ الكتاب الاسلامي
- ٠٩,٠٠ جدد حياتك
- ٠٩,٣٠ صلاة الجمعة
- ١٠,٣٠ الفوز العظيم
- ١١,٠٠ الليلة - اعادة
- ١٢,٠٠ امال عيني
- ١٦,٠٠ فش خلقك
- ١٧,٠٠ المقهى العربي/ جرائم اقتصادية
- ١٧,٣٠ AGENDA ART
- 18.00 الحياة الوان
- ١٩,٠٠ كامل الاوصاف
- ٢٠,٣٠ الاسلام وقضايا المجتمع
- ٢١,٣٠ مسرحية عربية
- ٢٤,٠٠ مسلسل: عصر الحب/ الكيف والوهم والحب
- ٠١,٠٠ العلم والايمان
- ٠٢,٠٠ مسلسل ديني /تاريخي
- ٠٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
- ٠٣,٣٠ الموسوعة الصحية - اعادة

قناة الاطفال

- ٠٤,٠٠ الفقرة الدينية
- ٠٤,١٥ نشاهد صباح اليوم
- ٠٤,٢٥ عودة ستيل
- ٠٤,٣٥ بيت الاصدقاء
- ٠٥,٠٠ روبي وبوبي
- ٠٥,١٥ Bip Bop
- 05.25 اغاني مختارة
- ٠٥,٣٠ لياء وتابعها شيكو
- ٠٦,٠٠ هوب ١٠٠ ٢٠٠
- ٠٦,١٠ المدينة الحالمة
- ٠٦,٢٥ اغان مختارة
- ٠٦,٣٠ كوالا
- ٠٦,٤٥ داليا وسمسم في البلاد العجائب
- ٠٧,١٥ الحصن
- ٠٧,٤٥ المسافر
- ٠٨,١٥ اغان مختارة
- ٠٨,٢٠ الشرطي زغلول
- ٠٨,٥٠ موسوعة اصل الاشياء
- ٠٩,٠٠ في جعبتي حكاية
- ٠٩,٢٥ فترة أذان الظهر وحديث
- ٠٩,٣٠ نشاهد هذا اليوم
- ٠٩,٣٥ مغامرات فهيم
- ١٠,٠٠ الدبية الطائرة
- ١٠,٣٠ جنة المرح
- ١١,٠٠ عرسان الاميرة حنان
- ١١,٣٠ حول العالم
- ١١,٥٠ تالة وميمو
- ١٢,٠٠ كاس العالم
- ١٢,٣٠ اغان مختارة
- ١٢,٣٥ فترة اذان العصر وحديث
- ١٢,٥٠ بابا لوز
- ١٣,٠٠ Rupert
- 13.30 تحب تفكر معنا - اعادة
- ١٤,٠٠ نشاهد هذا المساء
- ١٤,٠٥ برنامج من المحيط الى الخليج
- ١٥,٠٥ فوازير الهنا
- ١٥,٣٥ حكايات جمعة وجيرانه
- ١٥,٥٥ Deep Sea Dick
- 16.00 فترة اذان المغرب
- ١٦,٠٥ اغان مختارة
- ١٦,١٠ مين بيضحك مين
- ١٦,٣٥ كابتن ماجد
- ١٧,٠٠ نشاهد غدا
- ١٧,٠٥ مرحبا انا اكو
- ١٧,٣٠ برنامج «اهلا.. نحن معك على الهواء»
- ١٨,٣٥ مشمش والنجوم
- ١٩,٠٠ اطفال الامس نجوم اليوم
- ٢٠,٠٠ شملول
- ٢٠,١٥ كلمات ومواقف
- ٢٠,٤٥ الفقرة الدينية

قناة الافلام

- ٠٢,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٢,١٠ دعاء
- ٠٢,١٥ اخطر رجل في العالم
- ٠٤,١٥ فيلم اجنبي
- ٠٦,٠٠ المطب
- ٠٨,٠٠ تعمل اكثر من كده
- ١٠,٠٠ رجل فقد عقله
- ١٢,٠٠ كرنفال
- ١٤,٠٠ طريق الدموع
- ١٦,٠٠ برنامج سينمائي
- ١٦,٣٠ ٥ شارع الحبايب
- ١٨,٣٠ كلاكيت
- ١٩,٣٠ فيلم كلاكيت
- ٢٢,٠٠ عفريت النهار
- ٢٤,٠٠ عندما نحب

قناة المعارف

- ٠٤,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٤,٠٨ حديقة الاصدقاء
- ٠٤,٣٨ لغتنا العربية + تنمية السلوك
- ٠٥,٠٠ علوم مثيرة
- ٠٥,٣٠ انت والحاسوب
- ٠٦,٠٠ كيف تصنع الاشياء
- ٠٦,٣٠ سر النجاح في البيع والتسويق
- ٠٧,٠٠ الاحصاء في حياتنا
- ٠٧,٣٠ طعام وصحة ورشاقة
- ٠٨,٠٠ ايام الطفولة المبكرة
- ٠٨,٣٠ ارسم مع نانسي
- ٠٩,٠٠ الصحة والغذاء
- ٠٩,٣٠ تعلم اللغة الفرنسية
- ١٠,٠٠ كون بلا حدود
- ١٠,٣٠ مقهى المعلومات
- ١١,٠٠ انباء الجزيرة
- ١٢,٠٠ تاريخ الحضارة الغربية + اسرار الطبيعة
- ١٣,٠٠ المعارف
- ١٣,٣٠ حديقة الاصدقاء
- ١٤,٠٠ لغتنا العربية - تنمية السلوك
- ١٤,٣٠ علوم مثيرة
- ١٥,٠٠ انت والحاسوب
- ١٥,٣٠ كيف تصنع الاشياء
- ١٦,٠٠ طعام وصحة ورشاقة
- ١٦,٣٠ ايام الطفولة
- ١٧,٠٠ ارسم مع نانسي
- ١٧,٣٠ انباء الجزيرة
- ١٨,٣٠ الصحة والغذاء
- ١٩,٠٠ كتلبة الاخبار
- ١٩,٣٠ كيف تصنع الاشياء
- ٢٠,٠٠ اعلام القرن
- ٢١,٠٠ البحيرات الكبرى/ الفلك المقدس
- ٢٢,٠٠ المعارف
- ٢٢,٣٠ القرآن الكريم



















زيد حاتم اللحام — راين اشرف ابو علي — زيد أيمن ابو علي — عمر خالد الشيخ سنان — مرح فايز اللوزي — نورالدين جميل صباح — رند غسان الريشان — مريانا غسان الريشان



زهرة

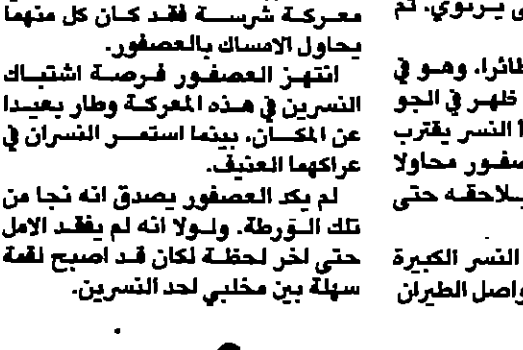
(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

ما تزال «ازهار الدستور» تنتظر مشاركاتكم في مسابقة تصميم بطاقات معايدة للحسين في ذكرى جلوسه على العرش، ذلك اننا نريد من خلالكم ومن خلال ابداعاتكم العفوية والصادقة والمعبرة ان نقيم معرضا جميلا يليق بهذه المناسبة الغالية على قلوبنا جميعا.

احبائي الاطفال

ما يزال المجال مفتوحا امام اسهاماتكم وما تزال الفرصة قائمة للاشتراك في هذه المسابقة كي تفوزوا بالجوائز السخية التي رصدت لهذه المسابقة.



حكاية الأسبوع

● يكتبها: د. نبيل الشريف

العصفور

هبط العصفور على غصن شجرة مثمرة، واخذ ياكل من ثمرها الطيب، وطار الى حيث النبع القريب، فشرب منه حتى ارتوى.

واصل العصفور طيرانه في سعادة فقد اكل وشرب وكان الجو صافيا والهواء عليلا.

كان العصفور يقف على غصن شجرة بين الفترة والاخرى لياكل ويغرد ثم يتجه الى النبع فيشرب حتى يرتوي، ثم يواصل طيرانه.

وبينما كان العصفور طائرا، وهو في هذه الحالة من السرور، ظهر في الجو فجاة نسر كبير مفترس، بدأ النسر يقترب من العصفور، هرب العصفور محاولا الابتعاد ولكن النسر ظل يلاحقه حتى كاد ينقض عليه بمخالبه.

شاهد العصفور مخالب النسر الكبيرة فاصيب بالرعب، وواصل الطيران بجناحيه الضعيفين. ولكن النسر كان يخفق بجناحيه الضخمين ويضيق المسافة بينه وبين العصفور بسرعة كبيرة.

في هذه اللحظة شاهد العصفور نسرا اخر كبيرا يتجه نحوه بسرعة فائقة.

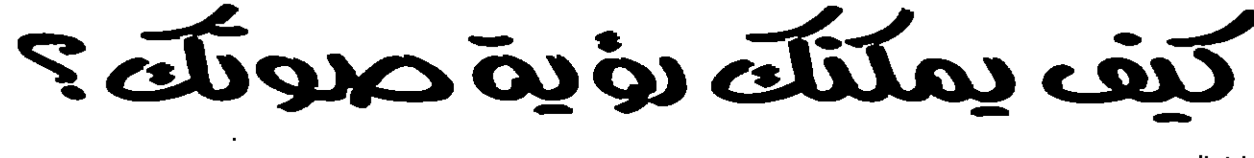
وفي محاولة اخيرة يائسة، ارتفع العصفور في طيرانه مسافة بسيطة الى الاعلى. وكانت النتيجة ان اصطدم النسران ببعضهما بعضها واشتبكا في معركة شرسة فقد كان كل منهما يحاول الامساك بالعصفور.

انتهز العصفور فرصة اشتباك النسرين في هذه المعركة وطار بعيدا عن المكان، بينما استمر النسران في عراكهما العنيف.

لم يكد العصفور يصدق انه نجا من تلك الورطة. ولولا انه لم يفقد الامل حتى اخر لحظة لكان قد اصبح لقمة سهلة بين مخلبي احد النسرين.



كيف يمكنك رؤية صوتك؟



ذات مرة اقتحم عادل البيت صائحا:

انظروا ما اعطاني عمال البناء

كان يحمل قطعا من الزجاج مستطيلة الشكل وقد لفت بقطعة من الورق حتى لا يجرح يديه. وضع عادل قطع الزجاج على الطاولة فاجتمع الكل واخذوا يفكرون ماذا يمكن عمله من هذه القطع الزجاجية.

وفجأة قالت ناريمان

يبدو لي انني اعرف. اعطني يا عادل علبة صفيح ومفتاحا لها. اما انت يا نادية فأتني بورقة وصمغ.

جاء عادل بعلبة صفيح من غير غطاء وقصت ناريمان قاعدتها بواسطة المفتاح فحصلوا على انبوب من الصفيح واسع قصير. وبعد ذلك قصت ناريمان قرصا من اورق الخفيف والصقته مكان القاعدة وبعد ان جف الصمغ رشت القرص الورقي بالماء ثم عملت بواسطة مسمار ثقبين في جدار العلبة وادخلت فيهما سلكا سميكا بهذا الشكل TT وفي اثناء ذلك جفت القاعدة الورقية التي كانت قد رشت بالماء واصبحت مشدودة كالطبل. نقطت ناريمان قطرة من الصمغ على منتصف القرص الورقي ووضعت على هذه القطرة بسرعة شريطا رفيعا من الصفيح ذا نهاية مدببة كانه ابرة معقوفة النهاية. وتركته يجف وفيما كان الشريط يجف اشعلت ناريمان شمعة واخذت تمرر القطعة الزجاجية فوق لهب الشمعة وسرعان ما اسودت من جراء السخام.

اخذت ناريمان هذه القطعة الزجاجية ووضعتها على الطاولة بحيث كانت الصفحة الملطخة بالسخام الى اعلى ومن ثم وضعت علبة الصفيح بشكل تكون فيه النهاية المدببة للابرة الشريطية المصنوعة من الصفيح ملامسة لسطح الزجاجة الملطخ بالسخام.

قال عادل سائلا وهو يتفحص هذه المكنة الغريبة:

ـ وما هذا؟

فردت عليه ناريمان:

ـ كل ما في الامر هو انني سادفع بسلاسة قطعة الزجاج جانبيا اما انت فصح عاليا. لنستعد اذن

سحبت ناريمان القطعة الزجاجية اما عادل فصاح عاليا.

ـ نا ـ ريـ ـ مان

تناولت ناريمان القطعة الزجاجية واخذت تنظر من خلال الضوء كانت النهاية المدببة للابرة قد رسمت على الوجه الملطخ بالسخام من القطعة الزجاجية خطا شفافا كان الخط في البداية مستقيما وبعد ذلك ابتداء من منتصفه اصبح متعرجا.

قالت ناريمان:

عندما كان عادل صامتا كان الخط مستقيما وما ان بدأ بالصياح حتى صار الخط متموجا.

ما سبب ذلك؟

اجابت نادية قائلة.

ـ انا اعرف لماذا عندما صاح عادل ارتعشت الورقة وارتعشت الابرة المصنوعة من الصفيح ولذا صار الخط متعرجا.

اخذ عادل قطعة الزجاج وتفحصها ايضا وبعد ذلك قال سائلا:

هذا رسم صوتي؟

ردت عليه ناريمان ضاحكة

اجل هو كذلك

فقال عادل

ـ تعالوا لنرسم صوتيكما ايضا

ردت عليه ناريمان ونادية متفقتين معه بالراي

ـ حسنا

وضعوا قطعة الزجاج على الطاولة وجعلوا النهاية المدببة للابرة المصنوعة من الصفيح تلامس الجهة الملطخة بالسخام لقطعة الزجاج سحبت ناريمان هذه القطعة الزجاجية اما نادية فصاحت

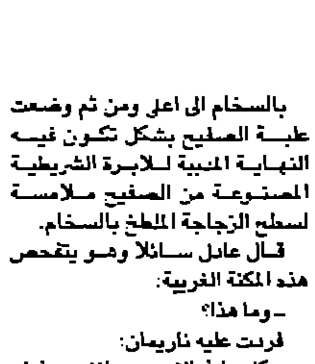
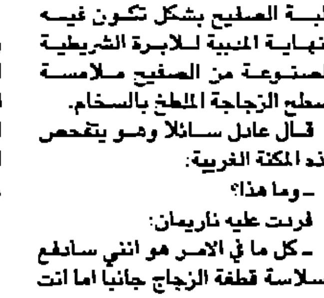
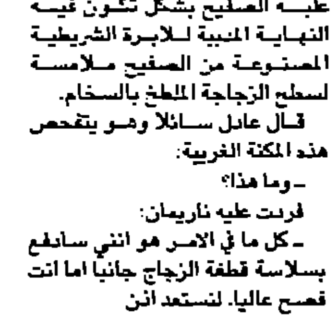
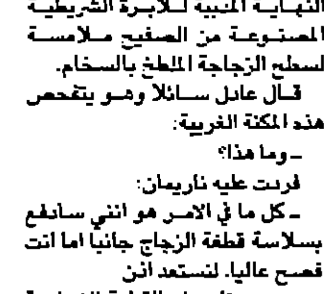
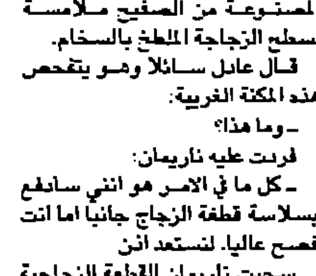
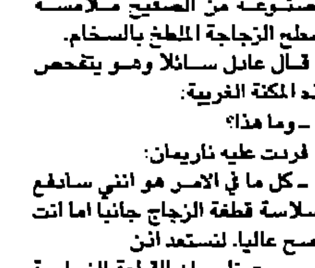
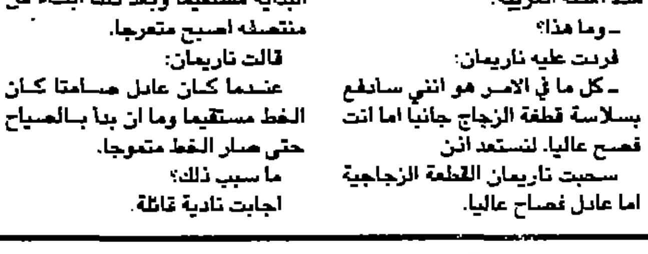
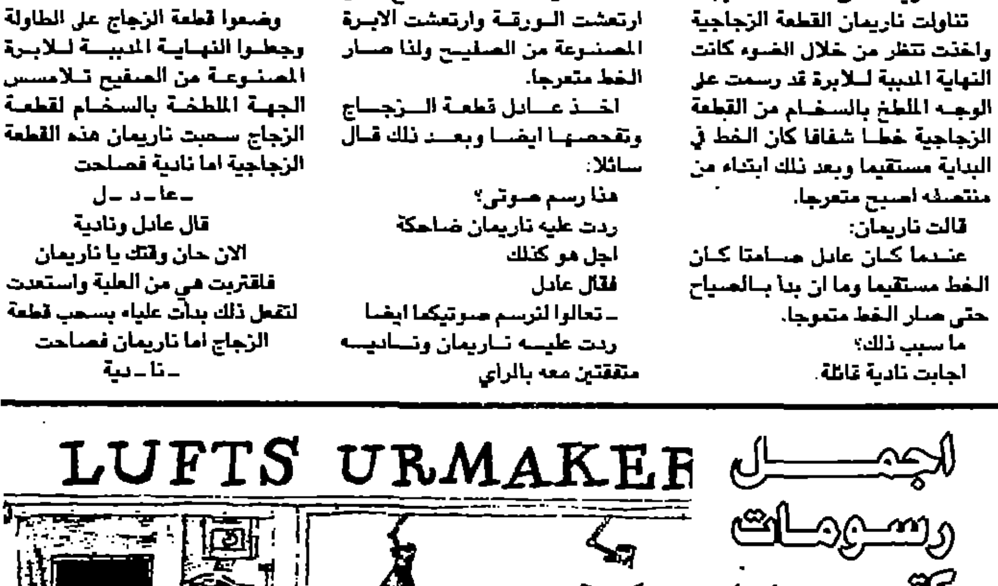
ـ عا ـ د ـ ل

قال عادل ونادية

الان حان وقتك يا ناريمان

فاقتربت هي من العلبة واستعدت لتفعل ذلك بدأت علياء بسحب قطعة الزجاج اما ناريمان فصاحت

ـ نا ـ دية

حفلة الالعاب




ـ «لماذا لا استطيع انا ايضا الحصول على لعبة؟».

هذا ما قاله الديناصور الصغير وهو يرى اخته الديناصورة تتلقى الكثير من هدايا العاب عيد ميلادها.

قال الوالد:

ـ «لانه ليس عيد ميلادك، وحين يجيء عيد ميلادك سوف تتلقى الكثير من الهدايا انت ايضا».

وصاحت الام!

ـ «لقد حان الان وقت العاب الحفلة. كل فائز سوف يحصل على جائزة».

لعبوا لعبة الكراسي الموسيقية، فحصل احد الديناصورات على بعض الحلوى، ولعبوا لعبة الغماية وحصلت ديناصورة اخرى على بعض الفواكه، ولعبوا لعبة القفز وحصل ديناصور ثالث على شاحنة صغيرة.

حزن الديناصور الصغير، وقال:

ـ «هذا ليس عدلا».

قالت الام:

ـ «هيا نلعب لعبة الكنز».

لكن الديناصور الصغير لم يرض ان يلعب وجلس في زاوية الغرفة.

بدأت الديناصورات اللعبة. لكن احدا منها لم يستطع الوصول الى الكنز.

قال احد الديناصورات: «لقد بحثنا في كل مكان».

وقالت ديناصورة اخرى: «لم ار احدا يعثر على الكنز».

وقالت الام:

ـ «تعال ايها الديناصور الصغير واحصل على جائزتك».

قال الديناصور الصغير:

ـ «انا. لكنني لم اعثر على الكنز».

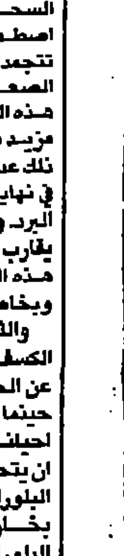
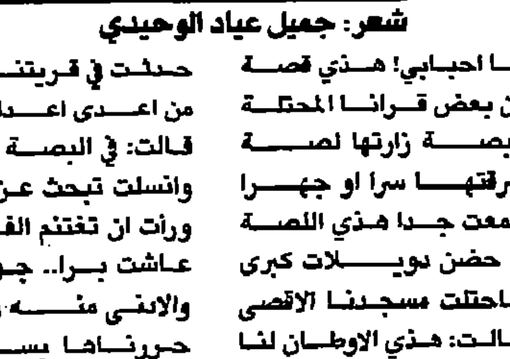
ولكنه حين نهض من مكانه، وجد انه يجلس على الكنز.

المطر والبرد والثلج

تتالف الغيوم من ملايين عديدة من قطيرات الماء المتكاثفة من بخار الماء في تيارات الهواء الصاعدة. والقطيرات من الدقة والخفة بحيث تبقى طافية في الجو. واحيانا تتجمع هذه القطيرات معا في قطرات كبيرة لا تستطيع تيارات الهواء حملها فتسقط مطرا.

وفي بعض السحب الرعادية الضخمة القائمة قد تبلغ البرودة درجة تتحول فيها الرطوبة الى بلورات جليدية. ويحدث ذلك على الاغلب في اجزاء السحابة العلوية. بينما تظل الرطوبة في الاجزاء السفلى قطيرات ماء سائلة مفرطة التبريد. فاذا ما اصطدمت بعض البلورات الجليدية بهذه القطيرات فائقة البرودة تجمدت حولها القطيرات فورا مكونة طبقة جليدية حول البلورات. وبسقوط الكريات الجليدية عبر السحابة تزداد الحبيبات كبرا كلما اصطدمت بقطيرات ماء مفرطة التبريد تتجمد حولها. وقد تعود هذه الكريات الى الصعود بفعل التيارات العنيفة داخل هذه السحب الضخمة فيتجمع حولها مزيد من الطبقة الجليدية. وقد يتكرر ذلك عدة مرات تغادر الحبيبات الجليدية في نهايتها السحابة حبات كبيرة من البرد. واحيانا تبلغ حبات البرد حجما يقارب حجم كرات التنس. وتسبب امثال هذه الحجارة البردية تلفا بالغا وبخاصة في المحاصيل.

والثلج هو جليد متساقط. لكن الكسف الثلجية تختلف في طريقة تكونها عن الحجارة البردية. ففي اعالي الجو حينما تشتد البرودة يتحول بخار الماء احيانا الى بلورات جليدية مباشرة دون ان يتحول اولا الى قطيرات ماء. وتتكون البلورات الجليدية غالبا حينما يكون بخار الماء في الهواء قليلا. وتنساق البلورات الجليدية مع تيارات الهواء وقد تتجمع معا فتسقط كسفا جليدية.

شعر: جميل عياد الوحيدي

يا احبابي! هذي قصة — حدثت في قريتنا البصة
من بعض قرانا المحتلة — من اعدى اعداء الملة
البصة زارتها لصة — قالت: في البصة لي حصة
سرقتها سرا او جهرا — وانسلت تبحث عن اخرى
طمعت جدا هذي اللصة — ورأت ان تغتنم الفرصة
في حضن دويلات كبرى — عاشت برا.. جوا.. بحرا
فاحتلت مسجدنا الاقصى — والادنى منه والاقصى
قالت: هذي الاوطان لنا — حررناها بسواعدنا
من يقطع اطراف اللصة — ويحرر قريتنا البصة!!
ماذا قلتم! يا احبابي! — ربما يودي بالكتاب
بشمال فلسطين.. البصة — تركت في الافئدة الغصة
البصة: رمز للوطن — كالقلب النابض في البدن



اجمل رسومات كتب الاطفال العالمية

اسم الكتاب: بامكاني ان اطير

اسم الرسام: غوران ومونيكا شولتز

جنسية الرسام: السويدية

التكنيك: الالوان المائية

١ ـ اوغست يلتقي بثلاثة من الاشقياء في الشارع

٢ ـ اوغست يذهب الى ابيه ليقول له انه يستطيع الطيران












سلطان عبدالله الحاج عيد — دعاء عبدالله الحاج عيد — ركان حامد — ريناد حامد — محمد سامين العوامله — حسام محمد الجعفري — محمد عبدالرزاق احمدامين — شادي ورامي وعبدالله وعد وروان سمير الحراسيس

ضحى ماجد د ابو جمعة — هبة ماجد ابو جمعة — اية ابراهيم عبدالغني — حسن عوضا الله حسن عثمان — علي وخلود نادي علي — محمد اية علاء علي جعفر — ولاء وسام عودة

الجمل واللاما

حكايات غريبة تروى عن تحمله للعطش

يدعى الجمل في بعض الاحيان سفينة الصحراء لانه نافع في الرحلات عبر الصحاري الرملية حيث لا غذاء ولا ماء. وتروى بعض حكايات صعبة التصديق عن مدى تحمل الجمل انعدام الطعام او الماء. ولكن الحكايات التي نعرف انها صحيحة غريبة حقا. فالجمل يستطيع ان يحمل راكبا وحملا يزيد وزنهما على ربع طن. وفي بلاد الصومال قطعت قافلة من الجمال مسيرة ستة ايام بلا ماء. وفي استراليا قطعت جمال محملة مسافة ٤٥ كيلو مترا يوميا طيلة ثمانية ايام بلا ماء.

وفي الاراضي الجافة في شمال استراليا، قطعت قافلة من الجمال مسافة ٨٦٤ كيلو مترا في ٣٤ يوما دون ماء. وقد مات الكثير من جمال القافلة في الطريق، وسلم القليل منها برعي الاعشاب المبللة بالندى. وهناك نوع من الجمال يدعى الهجين الذي يستخدم للركوب فقط. والمعروف انه يقطع مسافة ١٥٢ كيلو مترا في ١٣ ساعة اي ما معدله ١١ كيلو مترا في الساعة.

كثيرا ما يقال ان الجمال تختزن الماء في امعائها، ولكن هذا غير صحيح. ان الجمل العطشان يشرب عادة مقدار ٦٨ لترا من الماء دفعة واحدة، والجمل الشديد العطش يستطيع ان يشرب نحو ١٣٦ ليترا. ولا تبقى هذه المياه في امعائه، لكنها تتسرب فورا عبر جدران امعائه وتنتشر في جسمه كله. وكذلك يتضخم جسم الجمل بعد شرب كمية كبيرة جدا من الماء. ويختزن الجمل الشحم في حدبته. وللجمل الذي يتغذى تغذية جيدة حدبة ثابتة. غير انها تترهل وتنخفض من جهة واحدة اذا مرت بضعة ايام لم ياكل فيها الجمل طعاما.

هنالك نوعان من الجمال الاليفة. وهنالك ايضا جمال برية في صحراء غوبي في اواسط اسيا لا نعرف عنها الا القليل.

للجمل العربي حدبة واحدة، وهو يستخدم للتنقل في بلدان كثيرة اضافة الى للجزيرة العربية وبلدان افريقيا الشمالية. وفي الشمال الشرقي من بلاد افغانستان يوجد الجمل البلخي الذي يستخدم للنقل لا للركوب في بلاد وعرة وباردة جدا.

ولهذه الجمال حدبتان، وهي اكبر وزنا واكثر قوة واشد سمنة من الجمل العربي، قوائمها اقصر، لكن خفها اكثر قسوة وخشونة، ثم ان فروتها اشد طولا

وهي ثابتة في سيرها في طرق القوافل المنحدرة.

للجمل مشفران غليظان واسنان متينة، وهو يستطيع ان ياكل النباتات اليابسة والشوكية التي لا تستطيع الحيوانات الاخرى ان تأكلها. والجمال كالابقار والاغنام حيوانات مجترة، اي انها تبتلع كمية كبيرة من الطعام بسرعة عندما تسنح لها الفرصة لذلك. ثم تعيدها الى افواهها فيما بعد لتمضغها ببطء الى ان تهضمها. ولها منخران مشقوقان عاموديا تستطيع الرمال اثناء العواصف الرملية. كما ان اهدابها الطويلة تمنع الرمال من الدخول الى عينيها. فلمها مكون من شقين، لكل منهما جلد سميك مبطن، متصلين بجلد سميك ايضا يتيح للشقين الانفراج والسير الثابت في الرمال الرخوة والممرات الصخرية.

تلد الناقة فلوا واحدا كل مرة. وعند الولادة يكون ارتفاع الفلو نحو ٩٠ سنتمترا. ويكون عاجزا تماما لكنه سرعان ما يكتسب القدرة ويتمكن من الركض حول امه. ويبدأ تدريبه عندما يبلغ السنة الثالثة تقريبا. ويكتمل نموه قبل بلوغه السنة الخامسة. وقد يعمر الجمل نحو خمسين سنة الا انه قليلا ما يعيش هذه المدة.

وفي جنوب اميركا توجد اللامة بدلا من الجمال، وهي وثيقة الصلة بها، لكنها اصغر منها حجما واخف وزنا وبلا حدبة. وقد دجنت اللامة منذ مئات السنين، وهي كالجمال تستخدم للنقل، وتصنع الثياب من شعرها الطويل. ومنها نوع يسمى الباكا، وهو يمتاز بشعره الحريري الطويل. وهنالك اللامة البرية التي تكون في احيان كثيرة اسرابا من مئات اللامة في جبال الانديز وفي سهول الجزء الجنوبي من اميركا الجنوبية. وهذه اللامة الجبلية التي تسمى فيكونا، ثابتة السير الى اقصى حد، ويمكنها ان تركض وتقفز بسرعة كبيرة في المناطق الجبلية البرية.

مسابقة

بطاقة محبة للحسين

بمناسبة عيد جلوس جلالة الملك الحسين المعظم على العرش.
تنظم الدستور وبالتعاون مع البنك الإسلامي الأردني
مسابقة فنية ابداعية للأطفال من كافة الأعمار بعنوان:

بطاقة محبة للحسين

وتدعو «الدستور» كافة الاطفال المشاركة في هذه المسابقة بتصميم لوحات فنية على شكل بطاقات تجمع بين الرسم والابداع الادبي.
آخر موعد لتسلم المشاركات هو الحادي والثلاثون من شهر آب الجاري.
وقد خصصت الدستور (١٠) جوائز لهذه المسابقة:

الأولى	وقيمتها ٣٠٠ دينار اردني
الثانية	وقيمتها ٢٥٠ دينار اردني
الثالثة	وقيمتها ٢٠٠ دينار اردني
الرابعة	وقيمتها ١٥٠ دينار اردني
الخامسة وحتى التاسعة	وقيمتها ١٠٠ دينار اردني لكل جائزة
العاشرة	وقيمتها ٥٠ دينار اردني

وستقيم «الدستور» معرضا فنيا لاجمل اللوحات المشاركة في المسابقة يفتتح يوم توزيع الجوائز على الفائزين:

ترسل المشاركات باليد: الى مبنى الجريدة في عمان او الى مكاتب الدستور في المحافظات وبريديا على العنوان التالي:

عمان – الدستور ص.ب ٥٩١
الرمز البريدي ١١١١٨

كوبون المسابقة

الاسم: ——————
العمر: ——————
العنوان البريدي: ——————
رقم الهاتف:

جعفر بن ابي طالب

الصحابي الذي لقب بذي الجناحين في الاسلام

ذو الجناحين لقب الصحابي الجليل جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه وهو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم، والده ابو طالب الذي دافع عن النبي الكريم ورد عنه اذى المشركين حين بعثه الله للناس كافة بشيرا ونذيرا. وامه هي فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف، وهو اخو علي بن ابي طالب وله من الاخوة ايضا طالب وعقيل.

آمن جعفر بن ابي طالب بالدعوة الاسلامية وهو شاب يافع واتى النبي الكريم مع اخيه علي. فدعاه النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام فاسلم وشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله وان المبعث حق. وكان جعفر بن ابي طالب من الرجال السابقين الاولين الذين اسلموا وآمنوا بالدين الحنيف ونبذوا الشرك وعبادة الاوثان، وكان اسلامه قبل دخول النبي الكريم، دار الارقم بن ابي الارقم عند الصفا بمكة المكرمة، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد استخفى في دار الارقم والمسلمون معه في بداية ظهور الاسلام للابتعاد عن اذى المشركين حتى قوي الاسلام واسلم العديد من رجال قريش. وكان جعفر بن ابي طالب مؤمنا ورعا متاثما عن الاسلام مقتديا بهدي الرسول صلى الله عليه وسلم، ولما اشتد اذى المشركين بالمسلمين الاولين، وعانى المسلمون عناء شديدا وبلاء عظيما مما لاقوه من عذاب قومهم واهلهم، اذن لهم النبي الكريم بالهجرة الى بلاد الحبشة. وهاجر جعفر بن ابي طالب مع زوجته اسماء بنت عميس الخثعمية الى بلاد الحبشة في الهجرة الثانية، وولدت له اسماء في الحبشة عبدالله وعونا ومحمدا، وكانت اسماء من اوائل المؤمنات الصابرات. وفي السنة السابعة للهجرة عادوا الى المدينة المنورة بعد فتح خيبر ففرح النبي الكريم اشد الفرح لقدوم جعفر.

وفي السنة السابعة للهجرة بعث النبي صلى الله عليه وسلم الصحابي الجليل الحارث بن عمير الازدي رسولا وداعية لتبليغ رسالة الاسلام الى امير بصرى في جنوب بلاد الشام الحارث بن ابي شمر الغساني. فقتله شرحبيل بن عمرو الغساني وهو في الطريق قرب قرية مؤتة، وكان شرحبيل احد رجال الحارث بن ابي شمر الغساني. غضب الرسول صلى الله عليه وسلم لمقتل الحارث بن عمير الازدي. وقد علم ايضا بتجمعات جيش الروم لغزو المدينة المنورة وبتهديد الحارث بن ابي شمر الغساني للمسلمين بغزوهم في عقر دارهم. فبعث النبي الكريم جيشا لملاقاة الروم ولتأديب من كان تحت نفوذهم من القبائل العربية على تخوم بلاد الشام. وجعل زيد بن حارثة اميرا على الجيش وقال عليه السلام: «عليكم زيد بن حارثة فان اصيب فجعفر بن ابي طالب، فان اصيب فعبد الله بن رواحة». وكان عدد جيش المسلمين ثلاثة الاف مقاتل، وكان عدد جيش الروم ومن وقع تحت نفوذهم من القبائل العربية مائتي الف مقاتل. وهو جيش لجب كثير العدد والعدة وكان هذا الجيش بقيادة تيودور اخي هرقل. وقيل كان بقيادة هرقل. وحدثت المواجهة العظيمة في شهر جمادى الاولى في السنة الثامنة للهجرة، ولقي المسلمون العدو لقاء الابطال بقرية مؤتة بأرض البلقاء من الاردن في بلاد الشام.

فقاتل زيد بن حارثة ومعه راية رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى استشهد. فاخذ الراية جعفر بن ابي طالب فقاتل قتال الابطال وعقر فرسه وكان اول رجل من المسلمين عقر في الاسلام فرسه واستمر يجاهد مترجلا واخذ الراية بيمناه. فقاتل حتى قطعت يده اليمنى. فاخذ الراية بيده اليسرى فقطعت. فاحتضن الراية الى صدره وقد اثخن بالجراح واستمر يقاتل الاعداء حتى استشهد. ووجدوا في جسده اكثر من تسعين جرحا ما بين ضربة بالسيف او طعنة بالرمح. فاخذ الراية عبدالله بن رواحة وتقدم بسيفه وقاتل حتى استشهد. فتقدم خالد بن الوليد فاخذ الراية ودافع عن حمى المسلمين وانسحب بالجيش ووصل به الى المدينة المنورة.

وقال عليه السلام حين بلغه استشهاد جعفر بن ابي طالب وقد قطعت يداه: «لقد ابدله الله بهما جناحين في الجنة». ولهذا دعي جعفر بذي الجناحين. وقال صلى الله عليه وسلم: «رأيت جعفر بن ابي طالب ملكا في الجنة، مضرجة قوادمه بالدماء يطير في الجنة». ولهذا دعي جعفر بن ابي طالب بجعفر الطيار. وكان جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه جوادا كريما، فقد كان يعطف على الفقراء والمساكين ويطعمهم من زاده. وكان كثيرا ما يجود بقوت نفسه وعياله على اصحابه، وكان النبي الكريم يلقبه ابا المساكين. وقد روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له «شبهت خلقي وخلقي». وهذه احدى كرامات هذا الصحابي الجليل وانعم بها من كرامة

خليل عبدالكريم

الدب البني: وهو دب قوي متوحش

وهذا دب الكوالا الظريف

أما هذا فهو دب الباندا
وهو صديق لطيف جداً


ياسمين محمد الجعفري



بتول ورزان باسم السعايدة


الفت صبحي

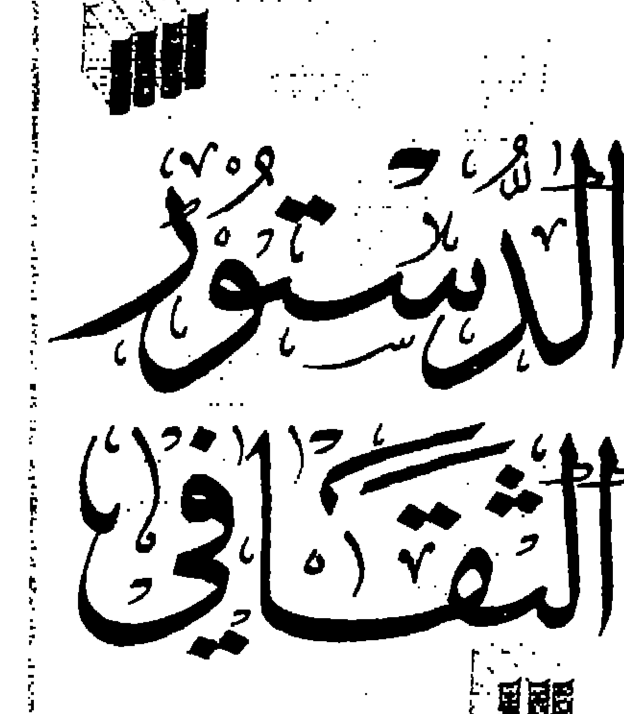




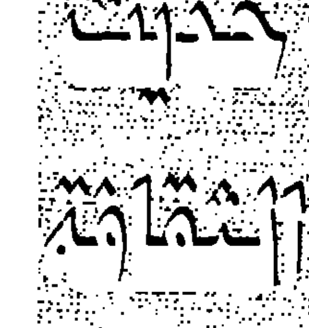

رحف وزيد ومعاذ عبابدة

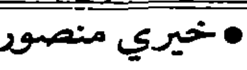

محمد محمود عقاب العواملة

طارق احمد السعودي



حديث الثقافة





● خيري منصور

أعود بين وقت وآخر الى ذلك الكشف الآسر الذي اهتدى اليه اثنان عاشا وكدحا على أرض الجزائر بالرغم من عدة فروق بينهما.. مالك بن نبي، ود. فرانز فانون.. الاول رأى مبكرا كيف تتولى الضحية جلد ذاتها بسوط المستعمر بعد رحيله، والثاني وهو مارتينكي الاصل. جزائري المصير قال الشيء ذاته بطريقته المغايرة لاسلامية ابن نبي!..

كلاهما شاهد الضحية وهي تتلذذ باحصاء سياط جلادها، فالمستعمر الجديد - حسب تعريف سارتر - يرحل تاركا وراءه افكارا صاغها لضحيته (عنها) ذلك لان المغلوب قبل ان يبلغ رشده يتماهى مع غالبه، يقلده كما لو كان قردا يسير وراءه ويحتذيه..

وما كشفه هذان الرائدان.. تولت الايام اللاحقة منحه المصداقية على اوسع نطاق، وان كانت الجزائر التي كانت مجالا حيويا لتأملات الرجلين قد انقضت على ذاتها وكأن ديناميه سالبة شدتها من الجبل الى القاع..

لكن توقعات فانون وابن نبي لم تتوقف عند حدود مكان بعينه، فالظاهرة اعم من اي مكان.. لان عالمية الاستعمار خلقت ردود فعل تقترب من التجانس..

والراهنون العرب يقدمون امثولة خاصة على صعيد التماهي مع الغالب، خصوصا بعد ان استبد بهم الاحباط واحالهم الى ركام بشري عديم الفاعلية.. لانه خاضع.. بل راكع لشروط الضرورة، واذا كانت الجغرافيا قد افرزت ما يسمى المركزية.. فان للتاريخ افرازه المركزي ايضا.. وهذا ما بشرت به حضارة الغرب المعاصرة.. التي ملأت احشاءها بأشلاء ضحاياها على امتداد ثلاث قارات..

ان سؤال الهوية.. وكذلك سؤال الكينونة يبقيان مجرد لغط عقيم في معزل عن وعي التبعية والامتثال الطوعي بالطريقة التي اوضحها فانون وابن نبي.. والسؤال المبتور لن يلقى اجابة ما لم يجد من يعيد صياغته وتقويمه...!

لمناسبة مرور عام على وفاته

الجواهري: صراع القديم والجديد في شعره

● طراد الكبيسي ●



١- الجواهري وعمود الشعر:

إذا كان البحتري كان يقول عن نفسه في البينونة بينه وبين أبي تمام: «ابو تمام أغوص على المعاني وانا اقوم بعمود الشعر منه»، وكان القدماء أطلقوا القول المشهور: «ابو تمام والمتنبي حكيمان والشاعر البحتري» فاننا يمكن أن نقول ان الجواهري جمع بين الحكمة والشعر، وفي إطار المذهب القائل آنئذ: أن الشعر من الشعور، أو «ان الشعر تمثال الشعور، ومرآة النفس، وصورة الصور» - كما قال الشيخ محمد حسن آل كاشف الغطاء في شعر الجواهري.

وهذا يعني، أيضا، وبالرغم من المفهوم السائد عند أشياخ ابن خلدون، أن الشاعر من يتبع «أساليب الشعر عند العرب» أي من يقوم بعمود الشعر - حسب توصيف المرزوقي في مقدمته على (شرح الحماسة) - أي اتباع تقاليد الشعر عند العرب التي تعني في جملة ما تعنيه، الا يتجاوز الشاعر الاستعمالات اللغوية المعتد بها عند شعراء الجاهلية وصدر الاسلام. أي الابتعاد عن الغموض والغوص في الأعماق القصية، بحثا عن الجواهر وابكار المعاني، وانتهاج طريقة العرب في تأليف الاشعار.

القول، بالرغم من هنا.. فان ابا تمام والمتنبي، وحليفيهما، شعريا، الجواهري، يعدون من أهل (الحداثة) - كل بالقياس الى زمنه، وبالقياس الى مفهوم القدامة في الشعر. (عمود الشعر) - بالرغم من أن التحديث أو الحداثة هذه (محافظة) على شكل الاشكال - إن جاز القول - أي الشكل الخارجي - الاطاري - التقليدي للقصيدة: (البيت ذا الشطرين والوزن والقافية الموحدة). أي أن حداثتهم، حداثة (جوانية) - ممثلة في خلخلة البنية الداخلية للشعر من خلال استحداث المعاني واستدخال ثقافة العصر، والتعبير عن ذلك بالاستعارات البعيدة، والتجنيس والمطابقة والموازاة والصور غير المألوفة.. وغير ذلك مما لم يألفه نظام القريض قبلهم.

وفي هذا الاعتبار، يمكن ان نقول: أن الجواهري شاعر مؤتلف ومختلف في الوقت نفسه. لو أن هناك «شدة اختلاف في شدة ائتلاف» على حد تعبير الجرجاني:

فهو مختلف، أولا، في اتجاهين:

الاول، بالقياس الى الشعر التقليدي في زمنه، والذي وصفه الشيخ باقر الشبيبي بأنه، في أوزانه وقوافيه، اثقل من الجبال وأوعر من الصخور، بينما شعر الجواهري/ والشعر مصدره الشعور الحي - كما قال - أعلى من هذا القصيد.. إنه قصائد تهز الارواح وتثير النفوس، وحسبها أن تكون معلما يملي عليك فلسفة الحب ومعنى الوطنية ودقة الوصف.

إن شاعرية الجواهري - وكما قال الشاعر علي الشرقي - متجهة الى الجمال: جمال الجمال، وجمال الوطن، وجمال الحرية، وإنه لوصاف بارع.

ثانيا: والجواهري مختلف بالقياس الى شعر الحداثة بعد الاختراق الذي احدثه السياب والبياتي ونازك أدونيس... من الرواد في بنية القصيدة العربية وشكلها البصري.

لكن الجواهري، مؤتلف في إطار الحداثة على نهج أبي تمام والمتنبي، في أن يكون الشعر ممثلا في جوهره لروح العصر، في موضوعاته وبالصيغ التعبيرية الملائمة، أي انه الشعر التمام عن الشعور، قال:

يا شعر نم على الشعور فكم وكم
نمت على زمر العواطف أحرف

لقد ظل الجواهري شديد التمسك بالصيغة الكلاسيكية التي تتمثل في (عمود الشعر) - ولم يخرج عن ذلك الا في محاولات محدودة سنأتي على ذكرها - لكن من جهة أخرى راح ينوع الاساليب داخل الاسلوب الواحد.

الجواهري: أساليب في أسلوب

ونعني بهذا، أن القول القائل بأن العرب لم تعرف سوى ضرب واحد من أساليب الشعر، القصيدة (داخل إطار الشكل التقليدي) يظل حقيقة جوهرية، هي تنوع الاساليب داخل الاسلوب الواحد (الشكل الظاهر) بحسب مسالك الشعراء في طرق الشعر وبحسب تصعيد النفوس.

وبمعنى آخر، وحسب حازم القرطاجني، أن يوائم الشاعر بين الموضوع والأسلوب الذي يعبر فيه عن الموضوع. فالأسلوب في المعاني: (صورة وهيئة يحصل عن كيفية الاستمرار في أوصاف جهة من جهات غرض القول وكيفية الاطراد من أوصاف جهة الى جهة..) وهكذا تتنوع: (أساليب الشعر بحسب مسالك الشعراء في كل طريقة من طرق الشعر، وبحسب تصعيد النفوس فيها الى حزونة الخشونة او تصويبها الى سهولة الرقة او سلوكها مذهبا وسطا.. الخ).

واذا رجعنا الى الجواهري فاننا نجده، وبالرغم من التزامه بـ (عمود الشعر) بتقنياته الموروثة المعروفة - مع تنويعات شكلية - كما قلنا سنأتي عليها - كان ينوع أسلوبه او أساليبه بحسب الموضوعات والبواعث الداعية لقول الشعر. فهو مرة يشتد ويعنف، ومرة يرق ويعذب، وثالثة يتوسط بين العنف والرقة، ورابعة يسخر ويتهكم، وخامسة تجده الحكيم المفكر.. الخ. وعلى سبيل المثال:

أولا: من الأسلوب المبني على العنف والشدة، قصيدته في تأبين الشهيد عدنان المالكي:

خلفت غاشية الخنوع ورائي
وأتيت أقبس جمرة الشهداء

وقصيدته أو قصائده: (يوم الشهيد، يوم الشهيد، وأخي جعفر) وكلها من قصائد لأحداث كانون ١٩٤٨. ومن أخي جعفر، قوله:

أتعلم أم أنت لا تعلم
بأن جراح الضحايا فم

فم ليس كالمدعي قولة
وليس كآخر يسترحم

يصيح على المدقعين الجياع
أريقوا دماءكم تطعموا

ثانيا: ومن الأسلوب المبني على السخرية والتهكم، قصيدته (طرطرا)، وهي على النمط الساخر والوزن من القصيدة الدبدبية المشهورة في العهد العباسي، ومنها:

إي طرطرا تطرطري
تشيعي تسنني
تكردي تعربي
تقدمي تأخري
تهودي تنصري
تهاتري بالعنصر

وهكذا قصيدة (تنويمة الجياع):

نامي جياع الشعب نامي
نامي فان لم تشبعي
نامي على زبد الوعود
حرستك آلهة الطعام
من يقظة فمن المنام
يراق في عسل الكلام

ومثل ذلك قصيدته: (أطبق دجى) المشهورة.

ثالثا: ومن الأسلوب المبني على الرقة والليونة، قصيدة (سلمى على المسرح)، ومنها:

العبي فالهوى لعب
مثلي دورك الجميل
لحسني نقلة وإن
وابعثي هزة الطرب
على شرعة الأدب
تعبت منه الركب

رابعا: ومن الاسلوب المبني على التواسط بين الشدة والليونة، قصيدة (أم عوف):

يا أم عوف عجيبات لياليا
في كل يوم بلا وعي ولا سبب
يدنين أهواءنا القصوى ويقصينا
ينزلن ناسا على حكم ويطينا

خامسا: ومن الأسلوب المبني على الفكر والقلق الوجودي، قصيدته في ذكرى الرصافي (١٩٥٩):

لغز الحياة وحيرة الألباب
أن يصبح القلب الذكي مفازة
فيم التحليل بالخلود وملهم
أن يستحيل الفكر محض تراب
جرداء حتى من خفوق سراب
لحفيرة، ومفكر لتباب

سادسا: ومن الأسلوب المبني على السرد القصصي: (رباعيات - ١٩٦٠) مثل (بغداد في الصباح) (قلت وقال..) (حرامي بغداد..) وقصيدة (أفروديت..) (١٩٤٦) بعد قراءته قصة للكاتب الفرنسي بيير لويس نقلها الى العربية محمد الصاوي محمد منها:

ثم نادت «جالا»
وكانت من الرقة..
كالماء إذ يهز الخيالا
من بنات «الهنود»
تعرف ما يرضي الغواني
وما يزين الجمالا!
- من أتى أمس..؟
- خبريني..!
- الا تدرين..؟
- كلا.. فلست احصي الرجالا!
... . الخ

رابعا: الاسلوب المبني على الاوزان ذات الايقاع السريع والقوافي ذات الجرس الموسيقي الأنيس. مثل قصيدته: (خبت للشعر أنفاس) (١٩٥٤):

خبت للشعر أنفاس
أم الحي، وقد أغفيت،
كأن لم يعترف ناسا
أم اشتط بك اليأس؟
إبلاس وإخراس؟
فهل أنت به الناس؟

ومثل قصيدته (زوربا) (١٩٦٩) المستوحاة من رواية (زوربا) وموسيقاها، وحيث يرتب الشاعر الابيات، ترتيبا موقعا على ايقاع الموسيقى، هكذا:

وارتمت من شفق دام
وتهاوت فوقه..
والكراكي عصب دكن
على الأرض جراح..
من مزق الغيم
تشابكن جناحا
بجناح
صبيات ملامح
وجناح

ثامنا: وعلى رأي رئيف خوري الذي يرى أن الشعر الحديث (الحر) ليس اكثر من توزيع بيت الشعر التقليدي على عدة أسطر، يكتب الجواهري قصيدة (الشيخ والغابة) (١٩٥٩) متحسرا على ذهاب الشباب، ومتمنيا لو رجع الشيخ الى صباه منها:

«ورأى الشيخ ظلال الغابة الدكناء..
أشباحا تلوح
بعضها يعصر بعضا..
فتمنى لو يروح
ثم غامت صور..
ردته كالهرة..
أسيان شجيا!
آه.. لو كان فتيا
آه.. لو ردت إليه..
آه.. مما فات شيا!»

تاسعا: لكن الجواهري في قصائد مثل (باريس) ومجموعة قصائد (انيتا) (١٩٤٨) وهي أربع (شهرزاد، ذكريات، فراق، وداع) يستفيد من تنظيم بعض الشعر المهجري والموشحات، حيث يتم توزيع المقاطع والقوافي في نظام مطرد. ومن قصيدة (شهرزاد) وهو (أجمل المراقص الفنية في باريس) هذا المقطع:

«إن وجه الدجى (انيتا) تجلى
عن صباح من مقلتيك أطلا
وكأن النجوم اللقين ظلا
في غدير مرقرق ضحضاح
بين عينيك نهبة للرياح
وغياض المروج أهدتك طلا
إن هذا الطير البليل الجناح
المدوي على متون الرياح
والذي أزعج الدجى بصياح
عب في الليل من «ثغور» الأقاح
رشفة مع عطرها وتولى
حيث هذا الرأس الجميل تدلى
والفراش الذي به يتملى
وبحيث ارتكت هباء نثيرا
تملأ النفس والفضاء عبيرا
خصلات من شعرك الذهبي
كنت فيه الثري أي ثري»

عاشرا: والجواهري باعتباره حافظ (عمود الشعر) لا يجد حرجا في أن يستأنس بصور وألفاظ هي من استخدامات القدماء، مثلا قصيدته (في الليل) (١٩٢١):

وليل دجوجي الحواشي سعرته
نثرت به الآمال وهي هواجس
وردد لي حس الطبيعة نغمة
بنار الأسى بين الجوانح فأستعر
بعقد الثريا لو غدا مثلها انتثر
من الشعر ما كانت سوى خاطر خطر

او تضمينه شيئا من الشعر القديم - الوقوف على الأطلال - كما نجد ذلك في قصيدة يضمن فيها مطلع قصيدة للبيد:

«بلينا وما تبلى النجوم، الرواكد
رسوم عفت منها الفلا والمعامد

أحد عشر: لكن الجواهري في الوقت نفسه، لا ينسى أن يأخذ نصيبه من عصره، فيكتب فيما سمي أيام ذاك بـ (الأدب المكشوف): قصيدة (بديعة) (١٩٣٢) وهي راقصة في مرقص «كهوة عزاوي»، وقصيدة (عريانة) (١٩٣٢). ومن الأخيرة:

أنت تدرين أنني ذو لبانه
وقوافي مثل حسنك لما
وانا الحب ثار في فلا تمنع
الهوى يستثير في المجانة
تتعرين حرة عريانه
اي لحتشامة ثورانه

ولا بد أن نقول أخيرا، أن هذا التصنيف لأساليب الشعر داخل الأسلوب الواحد، لا يعني بأي حال، أن كل قصيدة بتمامها تدخل في إطار الصنف، فغالبا ما نجد القصيدة الواحدة تجمع بين أكثر من لغة وأسلوب.. ذاك أن حياة الجواهري - كما هو معروف - تقلبت بين: القسوة والمرارة، الحب والعنوية، الرحيل والاقامة، الجد والسخرية.. وبتعبير موجز، اننا نجد في شعر الجواهري تواشجا قويا بين حالات النفس في الغضب والرضاء، الزمان والمكان، الحل والترحال، الشباب وفقدان الشباب، وبين اللفظ والمعنى أو ما أطلق عليه حازم القرطاجني (إحكام التأليف)، وبين المرئي والمسموع، والفكرة والصورة. ذلك أن الجواهري، وكما قال فيما يراه (قصيدة عصماء):

أنا لا أرى العصماء غير طلقية
منسابة في فكرة عصماء

ومن الأمثلة على التواشج بين الزمان والمكان، في الوطن الغربة، هذه الابيات من قصيدته (خلي ركابك) - براغ ١٩٧٢:

خلي ركابك عالقا بركابي
سأضم في قبري لتؤنس وحشتي
قسما بعينيك اللتين استودعا
تحت السبايا «أربع» في غربة:
قد كنت أصعق في حضورك دهشة
قصر الطريق بطيل في أتعابي
رعش الشفاه، ورجفة الأهداب
سر الحياة وحيرة الألباب
أنا، والهوى، ويدي، وكأس شرابي
فتصوريني منك رهن غياب

ومن ذلك قصيدته (١٩٦٩):

أرح ركابك من أين ومن عثر
كفاك جيلان محمولا على خطر

وبين المرئي والمسموع، قصيدته (يا دجلة الخير):

يا دجلة الخير، يا أطياف ساحرة
يا سكتة الموت، يا اعصار زوبعة
يا خمر خابية في ظل عرجون
يا خنجر الغدر، يا أغصان زيتون

حيث تتعانق الأصوات والصور المرئية لتؤثث ظاهرة معنوية عاطفية ذات دلالات اجتماعية - وسياسية الى حد ما..

واخيرا، هذا التلاحم بين الفكرة والصورة في قصيدة (لبنان - ١٩٣٢) وبين الاحساس بالكهولة والشعور بالزوال والموت.

ارجعي ما استطعت لي من شبابي
غسل البحر لخمصيها، ورشت
يا سهولا تدثرت بالهضاب
عبقات الندى جباه الروابي

وقوله:

ليت السماء الأرض، ليت مدارها
للعبقري به مكان شهاب
أنا أبغض الموت اللئيم وطيفه
بغضي طيوف مخاتل نصاب
يهب الردى شيخوختي وبقيتها
بكهولتي، وبقيتها بشبابي
ذئب ترصدني وفوق نيوبه
دم إخوتي وأقاربي وصحابي

المصادر:

١- ديوان الجواهري: جمعه وحققه وأشرف على طبعه: د. ابراهيم السامرائي، د. مهدي المخزومي، د. علي جواد الطاهر. والاستاذ رشيد بكتاش. مطبعة الاديب البغدادية - ١٩٧٣/ اصدار وزارة الاعلام - بغداد سلسلة ديوان الشعر العربي - رقم ٣٣ - ستة أجزاء. ومقدمة الجزء الاول - كلمات علي الشرقي، والشبيبي، وآل كاشف الغطاء، وآخرون.

٢- الموازنة للآمدي: ١/ ١٥

٣- المنهاج - للقرطاجني - ص ٣٦٦/ وقراءتنا لهذا الكتاب - قراءة جديدة - مجلة (المجلة الثقافية) تصدر عن الجامعة الاردنية ع (٤٠) كانون أول - آذار ١٩٩٦-١٩٩٧ ص ١٤٧-١٦٨

٤- دلائل الاعجاز - للجرجاني

٥- ومقالتنا: الجواهري وعمود الشعر: (المجلة الثقافية) تصدرها الجامعة الاردنية - ع (٤٢) - ١٩٩٧- ص١٠٣-١٠٦

«حارس المدينة الضائعة» لابراهيم نصرالله ١-٢

تراجيديا الرعب وكوميديا التبرير

● بقلم: محمد عبدالقادر

في روايته الاخيرة، «حارس المدينة الضائعة»، ينحو ابراهيم نصرالله نحوا مغايرا لاعماله الروائية السابقة فيرتاد عالم الأدب الساخر أو أدب الهجاء (Satire). والمتتبع لانجازات نصرالله الأدبية لا بد ان يلاحظ انه في مجموعتيه الشعريتين الاخيرتين: «شرفات الخريف» و«كتاب الموت والموتى» اضافة الى هذه الرواية الساخرة، قد غدا مسكونا بهاجس الشلل الاجتماعي والموت المعنوي للفرد والمجتمع. وبخاصة في هذه الفترة التي أعقبت صمت الانتفاضة واحباطات حرب الخليج وخلود القوى الاجتماعية الى الصمت والانتظار، وصولا الى مرحلة بات الموت ذاته يأنف فيها من هذا الخنوع حتى نطق في «كتاب الموت والموتى» فقال:

وأنا مثلكم ايضا
اكرههم
أولئك الجبناء
ثمة ما يكفي من بطولة للجميع
ولكنهم لا يفكرون بشيء
غير أرواحهم
حين يفرون

قبل اكثر من ألفي عام قال شاعر الرومان العظيم «جوفينال» ان عصره كان على درجة من السوء حتى كان أمرا صعبا للغاية أن لا يكتب المرء فيه أدبا ساخرا. وفي سياق من هذا القبيل يدفع نصرالله بروايته بعد أن بات صعبا ان تمر مرحلة كهذه بدون هجاء. في هذا العمل وصلت سخرية الكاتب من هذا الواقع المرير الى حد جعله يسوق الى مطحنته الكثير من مظاهر التردي والفساد، وأدار مطحنته بهدوء على الفرد وقواه الاجتماعية ومؤسساته على اختلاف أشكالها ومهامها.

وقد آثر الكاتب ان يصوغ روايته في قالب فانتازي من حيث الاطار العام ولجوئه الى حكايات قصيرة منتقاة من سيرة الحارس. يستيقظ «سعيد»، ذو التسعة والاربعين عاما والمدقق اللغوي في احدى الصحف، ويخرج من منزله في وادي الرمم قاصدا عمله ليفاجأ بسكان العاصمة وقد اختفوا من الشوارع. وبالمدينة خاوية تماما من الناس والحركة عدا رايات ترفرف من فوق الشوارع. ولأن سعيدا جبل على الالتزام المطلق بالعمل والدوام المنضبط يقرر السير على القدمين بعد أن أعياه انتظار حافلة المؤسسة أو أية وسيلة أخرى، فخاض رحلة في المكان ومفرداته بموازاة رحلة في الذهن والذاكرة في فيض من الأحداث والمواقف ذات صلة بالأمكنة والمؤسسات التي كان سعيد يمر بها أو يتوقف عندها أو يتجرأ أحيانا فيلف إليها، وإذ بسعيد يتأكد انه الرجل الوحيد الباقي في المدينة، فيرى في نفسه حارسا لها ويعتبرها أمانة في عنقه ريثما يعود أهلها، إن لم يجدهم في رحلة البحث عنهم.

وسنحاول في قراءتنا للرواية أن نلقي شيئا من الضوء على «حارس» المدينة ومغزى الرواية وعلاقة سعيد الحارس بمتشائل أميل حبيبي لما يتوفر من حيثيات ومشروعية للمقارنة.

تضخم الأنا في الشخصية الهامشية

قدم نصر الله شخصية كاريكاتيرية من حيث الشكل والمضمون، فسعيد من حيث الهيئة الخارجية ضخم الجثة حاد الصوت، وهي صورة تثير فينا الضحك جراء هذا التنافر بين الصوت والصورة. أما من حيث البنية الفكرية والنفسية والسلوكية فهو إنسان تأسس على الخوف مذ كان طفلا. ذلك الخوف الذي انزرعت بذرته الأولى عن طريق التربية «الديمقراطية» الأبوية، وفي فلسفة أم حذرته فيما بعد من «درب الحكومة ودرب البنات». وفي مقولة رددها الأب وكثيرون من حوله: «بدنا نعيش». وبنظرة عبر عنها زميله في العمل حين قال له «المواطن لا يؤمن جانبه» حتى بات يرى في كل مقالة يدققها للصحيفة مشروع مؤامرة على الحكومة او على مؤسساتها او عليه هو شخصيا لولا انه - كما يظن - كان قارئا فطنا، لماحا قادرا على الغوص في ما بين السطور واصطياد نوايا الكتاب وألاعيبهم اللغوية.

ولابد لشخصية تأسست على الخوف منذ نعومة أظفارها لينمو معها الخوف على امتداد قرابة خمسين عاما، ان تغدو في مسيرة حياتها شخصية هامشية، لكن هذا القول يمثل وعي القارىء بهذه الشخصية ولا يمثل رأي «سعيد» أو وعيه لذاته، وهو الذي طالما اعتبر نفسه مركز الكون. المنتمي للمستقبل رغم عيشه في الحاضر. وحين حمل نفسه أمانة الحفاظ على العاصمة لم يكن يفكر بعبء المسؤولية الملقاة على عاتقه بل «كنت افكر بالعبء الملقى على أكتاف أمثالي من حراس العواصم الكبيرة كالقاهرة ودمشق والرباط وباريس وبكين اكثر مما افكر في نفسي». لقد فشل في عمله كممثل في ثلاث مسرحيات، وبالرغم من أن أدواره كانت شبه صامتة إلا انها كانت «مهمة». وحين يرفض المحرر الثقافي نشر أشعاره ناصحا إياه بأن يضع قدميه على الأرض، يقول «ما ذنبي إن علوت اكثر من الشعراء. ما ذنبي اذا اتجهت الى الكواكب السيارة».

من ناحية ثانية فقد بنى سعيد عالما خاصا به من خلال متابعته الحثيثة للأفلام السينمائية، فعاش فيها ومعها، وأقام علاقات حب مع ممثلات الدرجة الأولى وحفظ أفلام الفضاء وقصص الخيال العلمي عن ظهر قلب وأقام علاقات صداقة ومودة مع سكان الكواكب الأخرى. وهكذا، حين أخفق في عالم الواقع، شيد عالمه المرغوب في عالم الوهم، وآمن به وركن إليه، حتى بات يتحدث عن ستالوني وشوارزنيغر «كزميلي مهنة».

ولأنه - كما يؤمن - هو الشخصية الهامة، لم يكن ليرى شيئا في هذه الحياة يستدعي اهتمامه أو اثارته. من مطلع الرواية يؤكد لنا الحارس أنه لم يعتقد «في أي يوم من الأيام ان هناك مسألة مصيرية توجب اتخاذ قرار حاسم»، ولكنه حين قرر أن يتخذ قرارا حاسما ذات يوم، صمم على دفع ثمانية قروش بدلا عن عشرة لباص المؤسسة.

يتواصل تضخم الأنا في الذات الهامشية لدى محاولته تفسير ظاهرة اختفاء سكان العاصمة، فيشير الى توحده مع الفضائيين من سكان الكواكب الأخرى وكان واثقا من أن الفضائيين، إن كانوا هم السبب في اختفاء أهل المدينة سيأسرون الى اعادتهم، إكراما له على أقل تقدير.

وحتى حين يفكر باحتمال عدم عودة سكان العاصمة، فإنه لا يغادر منطقة تفاؤله المطلق، ويعتقد ان

ابراهيم نصرالله

مجرد بقائه حيا في المدينة يعني ان «الأمل موجود»، ذلك ان بريطانيا سترسل مجموعة من علمائها لاستنساخ الشعب من خلاياه «وسوف يكون لدينا شعب مثالي» لأنه شعب مستولد على نسقه خاصة وأنه صاحب المواهب الكثيرة في: «الكتابة، التمثيل، التدقيق، الافكار العلمية السباقة، ملاحقة الفتيات حسب الاعراف والأصول، التبحر في عادات طائر الفري، القدرة الفائقة على العيش من دون أخ أو أب أو أم أو صديق أو حبيبة جميلة جدا جدا، الاحتفاظ بالأمل، الإخلاص، طاعة الوالدين، الاقتصاد في المصروف، دقة المواعيد وتقديس العمل».

وحارس المدينة على قناعة تامة بأنه ذكي: «أن تجد الفكرة اللامعة ليس مشكلة... المشكلة في وجود المؤسسات الكبرى القادرة على تطبيقها». ولا بأس من الاستشهاد هنا بواحد من اقتراحاته «الفذة»، فهو يستغرب مثلا كيف انه لم يخطر ببال الحكومة وهي تسعى لحل الأزمة الاقتصادية أن تتبنى توم هانكس أو توم كروز لأن عائدات أفلام كل منهما أكثر من مليار دولار، على أن هذا الرقم يدعوه بالمقابل لأن يلقي باللائمة على نفسه، فهو الذي خذل الحكومة حين لم يستطع أن يكون نجما سينمائيا، واكتفى بأن يكون منيزكة.

تجليات الرعب والتبرير

نقرأ سيرة سعيد فنجد أنفسنا أمام شخصية قذف بها الخوف المتجذر في مهاوي التردد والخجل والعجز عن اتخاذ مبادرة. لم يجرؤ ذات يوم على مصارحة فتاة يحبه الا عندما دس له أقرانه في الكلية شرابا مسكرا. ويتجلى الخجل والانصياع لتوصيات الأم حين يقرر ان بعض الاحلام لا يجوز التحدث عنها حتى مع النفس ذاتها، فيما أورثه الخوف حب الصمت وكره الكلام. وعند محطات مفصلية في التاريخ العربي المعاصر يقول «لن أتوقف عند بعض الاحداث الخارجية التي تبادلنا فيها الصمت اكثر مما تبادلنا فيها الكلام».

وفي حمايته لأوهامه التي لعبت دورها في مواصلته لروح التفاؤل المطلق تلتق «ذكاؤه» عن آليات لصيانة هذه الأوهام، فمقولة «بدنا نعيش» ترجمها في وعيه الى «أننا شعب يحب الحياة فعلا». وحين يسأله رجل الأمن عن سبب حضوره الندوة الحزبية وانتسابه للحزب، يؤكد له أنهم «أحرجوه» لكنه كان ذكيا حين لم يكتب في استمارة الحزب غير أربعة مقاطع من اسمه بدلا عن سبعة.

لوحة وتعليق

سيف وادهم وانلي فنانان مصريان شقيقان كانا جسرا بين الفنون الاوروبية الحديثة والفن العربي.. ولهما دور في تحديث حساسية الفن وذائقته.

اللوحة بعنوان العازف.. وهي من رسم سيف وانلي - الاسكندرية - ١٩٤٥.

الشاعر والفنان هادي ياسين

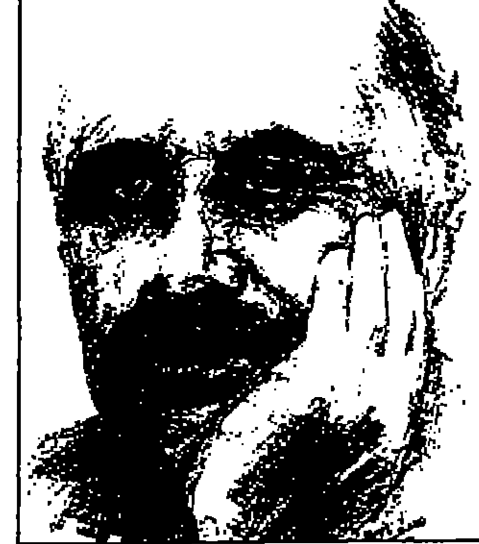
وجوه أقرانه تسيل من محبرة الصورة

محمد العامري

بول فاليري

في هذه المنطقة من الكتابة نقلب روح الشاعر ودفتر أيامه ونبحث من خلالها بهيئات قريبة منها منهم من هو على بعد مسافة ونيف ومنهم من هو في اختصار مسافة الروح. اننا تعلمنا منهم الكثير ووجدنا في كتاباتهم مسافات احلامنا السائلة من شوك العين عين الصورة. فحين تصبح الصورة (الوجه) مفتاح القراءة لما يجول بجوف الروح والجسد على حد سواء فكيف يخط الشاعر الرسام خطوط صورته في الآخر القريب والآخر البعيد. انها تهشيرات القلم على جسد الورق الابيض انها مفارقات الروح بين الاسود والابيض فكيف يرسم هادي ياسين اقرانه هل يرسمهم بروح الشاعر ام بروح الفنان ان الحالة لديه حالة اختلاطية فلا يستطيع ان يفصل بين الخط والروح والشعور فهو لا يرسم الا الوجوه التي احبها فحين ننظر الى وجه الشاعر اللبناني عباس بيضون نلحظ مدى التقاطه الحقيقي لحالته النفسية المتأملة في اللقطة نفسها وعلى صعيد الخط فنلحظ مدى تمكنه من نقل المشهد الملتقط بأمانة تامة من خلال اظهار ملمس الوجه وتعبيراته الحقيقية فهو يختزل الخط بحركة واحدة فكل وجه لديه له حساسيته الخاصة في معالجة الخط والظل والنور ولكنه حين رسم مكسيم غوركي اظهر الجانب المحزن فيه واظهر وجه غوركي لوجه متحفز للبكاء فقد ابدع في تعبيرته عن غوركي من خلال مفارقات الظل والنور واختزال الخط الخارجي للوجه تاركا مساحات بيضاء اعطت الوجه مساحة اخرى للقوة التعبيرية فيه. فهو يلتقط مميزات الوجه الخاصة بكل شخصية فكافكا التقط فيه شكل الوجه وبروز الاذنين وشوك الشعر الذي اظهر ملامحه الحادة والقاسية فيه فوجه كافكا مليء بالخطوط الحادة من خلال عظام الوجه البارزة وخاصة في منطقة الوجنتين فقد ذهب ياسين الى الحس الكاريكاتوري في كافكا فجعل من جسده اوراقا لكتبه التي اخذت مساحة القلب وبالغ في حجم الراس وتصغير الاقدام فهو بمثابة بوستر معبر عن روح كافكا فقد انتصرت روح الرسام على روح الشاعر في تخطيطاته فظهرت الرسومات قوية ومعبرة عن خبرة واضحة في مجال التخطيط والتظليل والتقاط المشهد.

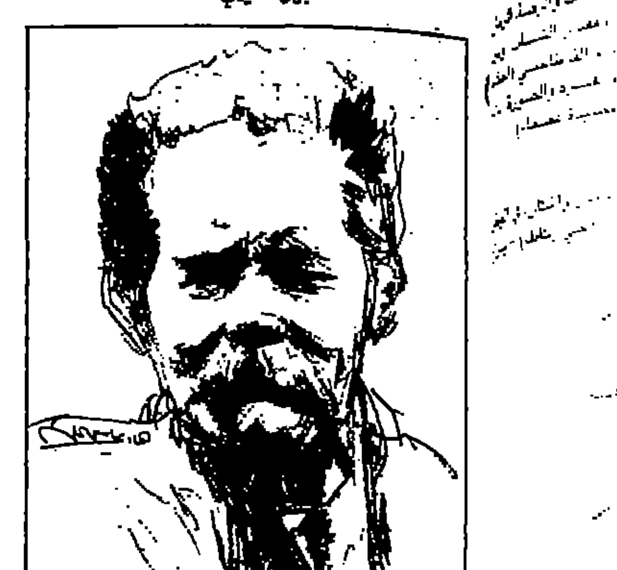
فهادي ياسين يرسم ارواح يحبها ويلتقي مع هواجسها وجنونها يقول أرسطو: (قد تتداخل حالتان في المناجاة دون ان تلتقيا) فالرؤية الابداعية لياسين تخالف هذه المقولة فهو يتوحد تماما مع ما يرسمه حيث يؤثث خرابه بالرسم واللغة من خلال عزلته الخاصة به. فقد كرس كائناته المرسومة من خلال الخط فنثبية بوشكين اظهرها من خلال العينين ومن خلال الذقن المهشرة اما على الصعيد الآخر فقد اشتغل على التخطيط التعبيري التجريدي الذي يحطم الشكل من خلاله معتمدا على التباينات بين المساحات السوداء والبيضاء وكذلك من خلال الايماء بالشكل دون التصريح به فقد جاءت هذه التخطيطات مختزلة الى اقصى درجات الاختزال فقد اعطت المساحات السوداء والبيضاء الى جانب النسيج الخطي مساحة حقيقية للمتعة البصرية والبحث في الشكل والتكوين ان ياسين يرسم بمشاعره بجانب اكتمال ادواته الفنية فجاءت رسوماته صادقة ومعبرة ومؤثرة على عين المشاهد.



الشاعر عباس بيضون



بوشكين



مكسيم غوركي

رجل فوق الاصابع

طلعت شناعة

(١)
ها أنت بعيدة عني
ها انت قريبة مني
ها نحن غريبان على طرف العاصمة
كيف تلاقينا على نصف طبق
كيف ابتهجنا ونسينا
نصف الكلام.. ونصف القلق؟

(٢)
كيف ابتدأنا الرحلة
امرأة تنتظر الباص
ورجل فاته الموعد
فتشبث بالصورة
ويعطر نساء الفندق
كيف تبدأ المسافة
يا سيدتي
ما بين «جرش» و«عمان»
كيف يهدأ قلبي
وكيف يكون الأمان؟

(٣)
جلسنا.. صدفة
كان مقعدك المجاور.. خاليا
وكان قلبي يهرب من النافذة
يشتبك مع حلم مضى
ويترك الرصيف يفرك اصابعه النازفة
تحدثنا بعض الكلام
وبعض الوقت
ثم اقتربت من عينيك
صرت عسلهما
صارتا لوني الغجري

(٤)
ماذا يقول الفتى
لفتاة الحافلة؟
ولخصلة الشعر الهاربة
ماذا يقول لبريق العينين
وحنين الثياب الخفيفة؟

(٥)
يأسرني الصمت على حدود
شفتيك
أصير غريبا
تائها
أبحث عن «وطن وهوية»
أبحث عني
انا الراحل
من صحراء روحي
الى سراب حبك
من يكفلني يا سيدتي
من يدثر عريي
والارض خائنة
لم تعرفني
كأني سواي
وكأن البلاد
جدران سجني!

(٦)
ها أنت تكتبين
اسم فتاك
بالحبر السري
ها أنا اتهجى اسمك
فوق ضلوعي
اكتبك مرة
تكتبينني مرة
نصير القصيدة
نكتمل وسط الساحة
بين الناس
عند بائع «الشراك»
وحين نحتفل «بالفلافل»
على هامش المهرجان

(٧)
يشوشيني كثيرا
أحب زقزقة العصافير الخجولة
التصقي بي
مثل قافية القصيدة
دعي خصلة شعرك الهاربة
تداعب موتي
تحييني
دعي أصابعك المرتبكة
تثير جنوني
دعي هذه الضجة
وهذا المهرجان
دعي كل شيء
واختبئي تحت مساماتي!!

(٨)
لك هذا الكلام
والرحلة لم تبدأ بعد
أعيدي على مسامعي نجواك
وهديل الحمام
اكتبيني فوق قميصك
كرري صمتك
تعالي نقيم مهرجاننا
بعيدا عنهم
نبدد العتمة بانفاسنا
الصاعدة
الهابطة
ها..
لقد بدأ الكرنفال
خيول تمرح
رياح ترقص في المدرجات
صبايا.. مراهقات
مراهقون..
كسروا مرايا أرواحهم
ثاروا
هاجت الأشجار
خرج البحر من مائة واقفا
كان هناك
على خشبة المسرح
يغني..
لنا
كانت الامواج تعبل بالأنين
يا حب
زدنا حبا
يا أيها الناس
تعالوا
اشهدوا
على عاشقين
نزلا بأرض الرومان
يتغنيان فرحا
في المدينة الاثرية

(٩)
ها هو قلبك
ها هو قلبي
يبحث عني
يبحث عنك
ها نحن نردد مع «مارسيل»
صديقان نحن
حبيبان نحن
الى أن يغيب القمر
الى أن ينام القمر!!

البرازيلي «باولو كيلهو» المتحدث بلغة عالمية

ترجمة: نجوى ابوغزالة

باولو كيلهو

قال احد النقاد في الروائي البرازيلي باولو كيلهو «ينسج كيلهو قصصا شخصية الى ذهب».

فالى اي مدى حققت كتب كيلهو العالمية؟

تؤكد الناقدة الانجليزية جولي دام انه بيع من كتب كيلهو حتى الان ما يزيد على عشرين مليون نسخة وترجمت الى ست وثلاثين لغة اجنبية في اربعة وسبعين بلدا. حتى الكاتب نفسه فوجيء مؤخرا بالانتشار الواسع الذي حققه ففي ايران على سبيل المثال، ثمة اكثر من نسخة واحدة بالفارسية لرائعته (الكيميائي) ترجمت من غير ترخيص. لقد اكتشف كيلهو حديثا ان هناك ثلاثمائة الف نسخة من الرواية المذكورة متداولة في ايران بعد ان اتصل به ناشر ايراني - لم يدفع ثمن حقوق الترجمة - عن طريق الفاكس يطلب اليه كتابة مقدمة للنسخة (الرسمية) من الرواية المذكورة حيث ان ثمة ناشرا اخر قام بالحاق مائة صفحة لا يعرف اصلها الى الرواية التي يبيعها الان على انها (النسخة الكاملة)!

منذ ان نشرت (الكيميائي) اولا عام ١٩٨٨ باتت هذه الرواية التي لا يتجاوز عدد صفحاتها المائتين والتي تحمل عنوانا ثانويا هو (حكاية عن متابعة احلامك) باتت مصدر صناعة مصغرة تتعلق بكافة اشكال الاتصال الجماهيري. فقد باتت مصدر الهام مسرحيات وافلام روائية وحتى سيمفونية موسيقية. هذه الرواية التي تتحدث عن راع اسباني جلبت له رحلة الى مصر كنوزا حقيقية واخرى غير ملموسة. قد جعلت من كيلهو - ٥٠ عاما - الذي يعتبر نفسه من الهيبيين السابقين اشهر كاتب برازيلي خارج حدود بلاده.

بصفته كاتبا من جنوب امريكا لحكايات تتناول البحث عن الذات، يجد كيلهو نفسه مصنفا في خانة كتاب الواقعية السحرية او كتاب العصر الحديث. الكثيرون يتوقعونه معلما يسترشد به عندما يقول انه يخاطب تساؤلات داخلية اذ يؤكد «اكتب عن القيم الروحية من السهل ان يصبح المرء واحدا ممن يفسرون اسرار الكون، لريد فقط ان احدث خللا في ميزان معتقدات الناس» في الحقيقة ان هاجس كيلهو هو اكتشاف الذات.

اخر اعماله الروائية (الجبل الخامس) الصادرة عن دار (هاربر/ كولينز) تعيد صياغة احدى القصص الانجيلية لحكاية عن العقبات التي تعترض طريق مصير الانسان. هذه الرواية تحتل حاليا قمة افضل الكتب مبيعا في كل من فرنسا وايطاليا والارجنتين والمكسيك والبرازيل والبرتغال. وقد صدرت حديثا النسخة الانجليزية منها. يصفها النقاد بانها اكثر طموحا ومواعظية من (الكيميائي) يضينها اسلوب كيلهو المقتصد وبالرغم من مصدر الحبكة فانها ايضا حكاية شخصية تستفز الافكار. في البدء يروي الكاتب حادثة مستلة من حياته الخاصة عندما كان في الثلاثين يعمل مديرا تنفيذيا في مؤسسة للتسجيلات وعندما يتوقع ترقية وظيفية يفاجأ بالاستغناء عن خدماته دونما اي تفسير! وبالتدريج يتلمس كيلهو طريقه ثانية الى حبه الاول، الكتابة، مؤكدا ان فصله عن العمل كان افضل ما حدث له وللملايين من قرائه.

بانوراما الثقافة

اغنيات

مجموعة شعرية جديدة بعنوان لغنيات لوجع يرتحل.. صدرت مؤخرا للشاعر محمد يوسف درابكة.

من قصائد المجموعة عشتروت العائدة وتائب. فقدان، تعب، عيون النخيل، جديلة امرأة.

تقع المجموعة في ٨٥ صفحة.

***

الوسيط والمعمعة

عن دار ينابيع للنشر صدرت مجموعة قصصية للكاتب احمد النعيمي بعنوان الوسيط والمعمعة من قصص المجموعة اثر، بيت الحب لما عوى الحصان؟ طلعة، عقد من اللؤلؤ.

تقع المجموعة في ٩٦ ص.

وقدمها الى القارىء الناقدان د. ابراهيم خليل ود. سليمان الازرعي!

***

مسرح «نو» الياباني

عشر مسرحيات مختارة من اليابان صدرت ضمن سلسلة المسرح العالمي التي يشرف عليها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت.

المسرحيات من تاليف زيامي موتوكيو وآخرين.

وقد كتب المقدمة وهي دراسة خاصة عن المسرح الياباني د. صالح سعد.

***

سوريالية فوتوغرافية



السوريالية منحى في التفكير والفن يتجاوز خانات التصنيف المدرسي لهذا حاول السورياليون والدادائيون البحث عن اسلاف لهم في الحضارات الاولى (اليونانية خاصة).

موخرا دخل التصوير الفوتوغرافي الى السوريالية من خلال اعمال المصور مان ري.

فهو يعبث بملامح الصورة الانسانية تماما كما اضاف فنان سابق شاربين الى الموناليزا (خالدة دافنتشي).

اليم معرض الفنان في باريس واسمه الاصلي هو ايمانويل رودنتسكي لكنه عرف باسم مختصر هو مان ري.

***

التشكيلي.. روائيا



الفنان المصري المعروف جورج البهجوري قدم سيرته الذاتية.. وسيرة أسرته القبطية على امتداد ستة عقود في عمل روائي - تشكيلي.

عنوان العمل هو ايقونة فلتس.

ويقع في ٢٣٠ صفحة

وقد صدر عن دار شرقيات في القاهرة

نقد ٢-٢

رؤية في «صراخ النوارس»

تخصيب النص

محمد الجزائري

فاذا كانت «السينور» القلعة التي عاش فيها هاملت مأساته في النص، هي مرموز حضارة تعظم الفكر والتساؤل، تحس بروعة الدنيا وجمال الانسان، لكنها ايضا تحس «بالابخرة الموبوءة» التي تغزو الحياة والغوامض الرهيبة التي تكتنف الانسان فـ«الحبانية» هي منشأة سياحية، مرموز خلوة وراحة ومتعة، وتأمل، حيث يشتغل الفكر والتساؤل عند بطل «الصراخ» وبذات الايقاع كانت تساؤلاته وافكاره والغوامض الرهيبة التي تكتنفه، صامتة، عالية الصوت. مثل «صراخ النوارس» تدعوه للانتقام كأنها شاهدة على ان (غرق) الاب، المستلب، العاجز، انتحاره هو في حقيقته: قتل».. وان اباه (الجيني = العم) هو عمه (المغتصب)، ولانه ابن زنا. وهذا ما ندركه من طية النص وليس من اعترافات الابن تتناوبه ايضا «الابخرة الموبوءة» التي هي نقيض «روعة الدنيا، و (جمال) الانسان، البحرية، المكان والصيد وهدوء الماء والشروق والاصيل. و «حتى» «منتصف الليل» - الستار - الذي يتخفى خلفه (الزاني)، تماما كالقلعة، هي ضدها في ان. (الخير والشر) (الفكر + القتل)، (التأمل - القبر).. الخ الثنائيات المتضادة. «هاملت» - المسرحية المأساة - تعتمد فكرة بسيطة واضحة: هل سينتقم هاملت لابيه؟ و «صراخ النوارس» تعتمد ذات الفكرة والتوجه: الانتقام!

لكنهما يخفيان وراء تلك «الفكرة» التي تبدو بسيطة، اعقد الحالات واكثرها احتداما: التفكير بالقتل، انتقاما وتنفيذ ذلك على مدى التخطيط والتدبير!

- المسرحية تبدأ بظلام منتصف الليل وتسير خلال ظلمات النفس وظلمات العقل لتكشف عن حب بريء ينتهي الى الجنون فالغرق «اوفيليا».

- و «صراخ..» هي كذلك، ايضا.. بدلا من «اوفيليا» يكون «الزوج» الذي يعيد الاسماك الى الماء بعد ان يصطادها، كانه يصطاد اللاشيء، او ان حياة السمكة في استعادتها «حريتها» هي براءة الجواب على اسئلته الداخلية، صمته، شروده، وهو الرائي، المحب، المتأذي، العاجز، الذي اعتبر «الولد» ابنه، ووهبه كامل حبه، ولم يطلق الزانية فقط لانها امه. فراح يتعذب، حتى غرق هو وحبه البريء، كانه يطفيء نيران دواخله المستعرة وحمى هواجسه وما يرى، مثل جمرة تكوي فؤاده، كأنه في الماء يطفيء ذلك كله، ويبرد السعير كله: «كان حزينا على الدوام، ويتألم كثيرا بسبب اصابته!) (يخاطب في هلوسات غريبة، الرب في السماء، والاسماك اللابدة في اخضرار الماء، يخاطب الريح والنوارس المحلقة في الفضاء... وحين يفيق الى نفسه يكلمني بلسان انسان والع تماما لما يجري في الدنيا) (ص:٥).

لان «الحب» في الصراخ «بريء».. فهو يغرق!

مقابل ذلك، هناك «حب قاس» «حب فاسق» في «هاملت» يشق طريقه بالقتل والمكيدة الى الحكم، ثم السقوط بالدم.

وفي «صراخ» - ثمة ايضا - «حب فاسق» يشق طريقه الى نفس النتائج والى ذات النهاية.

«شباب عميق الحس والفكر» - في «هاملت» - يجر الخطى نحو «المأساة الاخيرة» حيث يكون في انتقام المنتقم موته وموت الآخرين!

وفي «صراخ» البطل يعترف، بعد ان جر خطاه الى المأساة في انتقامه وموت الآخرين، من ثم موته الذي سيكون!، بخاصة لو علم ان (عمه) هو «ابوه» على وفق قراءة ثانية تأويلية، وما يوحيه المتن.

يقول كولردج: «يبدو ان شكسبير اراد ان يضرب مثلا في هاملت على الضرورة الخلقية في تحقيق التوازن بين عنايتنا بما تدركه حواسنا وتأملاتنا في ما يجري في اذهاننا».

ان «هاملت» لا يسرع في تنفيذ الانتقام، ولن تخونه العزيمة عندما يشاء، غير انه ينصرف الى التأمل والتفكير والجدل. كذلك يفعل بكل «صراخ النوارس»!

ولكن..

لو كان هذا الابن يعلم ان من يقتل هو والده الجيني، فهل سيفعل، هل سيقتله؟

- (العم): انا لا ادري.. كيف اصبحت انت هكذا، عنيفا، وحقودا، مع انك كنت ودودا في صغرك) (ص: ١٢٥ - صراخ النوارس)

- (هاملت): (- ان في نفسي ما يعجز عنه كل مظهر)

«الانتقام» اذا، يظل «موضوعه/ ثيمة» ازمنة وعصور وحقب، صفة لصيقة بالانسان منذ اول اقتتال سجلته الصحف الاولى، يتجه، كفعل، صدى وتشظيات.. ويتنوع حد ان يصل الى «الجريمة الناعمة» كالسم الذي يذوب في قدح نبيذ معتق، او في كأس عسل، او مثل الحشرات التي يحشون بها السكائر المزورة - المهربة - التي بمئات العلامات تملأ اسواقنا العربية، حيث تنخر صدورنا - الان - بتلك السموم الناعمة!

تنوع الموت، قتلا.. وتنوعت الآليات!

«هاملت» الذي ينتقم من عمه الذي قتل اباه واستباح المرأة والتاج في تآمره جريمة، تكتشفها الام الملكة، حين يقدم هاملت ذلك العرض المسرحي مستعيدا الحوادث والوقائع.

وفي «صراخ النوارس» الابن، يعيد ترتيب سفره الى الحبانية، بنفس الايقاع وبنفس المكان حتى نفس البيت، فتتكرر الاحداث في ذات الاجواء، والموت هو الخلاص لذلك التفكير الطويل والتأمل، وان جاء التنفيذ بعد احد عشر عاما، منذ ذلك اليوم الذي غرق فيه الاب.

«هاملت» حين يعيد صياغة الاحداث - كأنها تحفيز لرغبة الانتقام وتصعيد لها - ليعطي لنفسه المبرر الاخلاقي للقتل، فيموت الخائن، الغريم، الفاسق، القاتل وتبقى الاشباح هي المعاون الساند لذاكرة الانتقام، تماما كقبعة القش!

انا.. «داخل عالم ادبي تسكنه مؤلفات قد وجدت من قبل، قد يظهر النص.. والتناص» - كما يرى تودوروف في «مقولات السرد الادبي». اذ «كل نص يقع في مفترق طرق نصوص عدة، فيكون في ان واحد اعادة قراءة لها، وامتدادا وتكثيفا ونقلا وتعميما» - كما يرى باختين التناص، الحوارية، التعدد الصوتي = التداخل السوسيو لغظي عند (الصقر) «صراخ النوارس» تبدو كانها مشاهدة الاشياء من قريب ووصفنا كاعترافات مع معرفة لبعادها ومانا سيحل. كان كاتبها جلس وسط قراءاته وتاملاته واستنبط الفكرة، وصاغ روايته، انه لم يصفها من وقائع واقعية واحتدامات ابطالها، بل من احتدامات ابطال القراءة

استعمل التقنية التي يقتضيها الحدث وتقتضيها الشخصية والشخصيات.

صحيح ان زمان «صراخ النوارس» هو زماننا، لانه استدعى مكانا معلوما في الحاضر، وان غيب الزمان الفعلي - التاريخي، عن السرد، كانه يغيب المكان والزمان معا، لكن خاصيات الافراد داخل الحكاية ضرورية بنيويا، لانها تحيلنا الى تعيينات قيمية، وتنير لنا افق المدرك في الغامض.

لذا فالصقر، يستدعينا الى منطقة وعي اشتغالاته لينبهنا الى فعل الافكار وليس السرد، ولا المسرود كخطاب، الا الوسيلة.

انه يحرضنا، كي ننتقم.

والموت، هو الثمن الذي يقبضه الطغاة.

وهكذا، النص كي يكون معناه، وليس متعته حسب، يتبدى عن حكاية واضحة، كانه لا يقتضي «تدخلات تعاضدية» من قبل القاريء، لكنه فيما رأيناه، كم تطلب «تدخلات» وكم انه معقد! وهذه «علامة» على ان «مبدأ التعاضد التأويلي انما يصح في كل نموذج من النصوص» (ايكو) وهكذا.

يحول الصقر - المسرود في ظاهريته الى معنى دلالي، بعد ان يحفز القاريء ان يحطم «حالة القصد» كي يفعل (فعلانية النص) بمباشرة تنبهه الى عمق طيته والمخبوء المستقر فيه.

وكان ما يبدو سردا واقعيا صافي اللغة، هو باكمله شفرة نفسه، حيث سيمياء النص اشتغلت على كليتها وليس على تراتبية تفاصيل.

النص هنا، لا يعني العالم حيث يخص.. بعد تخصيبه.

بل العالم الممكن، ايضا.

«صراخ النوارس» رواية الان، حيث سيعلو «الصراخ» و «النوارس» تقترف التحليق عاليا.. لا بد!

* صدرت «صراخ النوارس» - عن دار الاداب - بيروت - ط ١/ ١٩٩٧ - ١٤٤ صفحة (١٠ * ١٦سم).

* يراجع: ايكو، امبرتو: القاريء في الحكاية - التعاضد التأويلي في النصوص الحكائية - ترجمة: انطوان ابو زيد - المركز الثقافي العربي - ط ١ - بيروت ١٩٩٦ والاشارات اللاصقة حول «التعاضد النصي» على نفس المصدر.

رأيان في «الثقافة والامبريالية»
لادوارد سعيد

□ اعداد وترجمة غازي مسعود

منذ نشره سنة ١٩٩٣ الى الآن وكتاب «الثقافة والامبريالية» لادوار سعيد يثير جدالا واسعا حول شكله ومضمونه، منهجه ونظريته وحول ما يمكن تسميته عالم النص الادبي. ولقد نشر عدد كبير من الكتاب الغربيين آراءهم المؤيدة للكتاب او المعارضة له في عديد من المجلات الغربية المتخصصة، ومن هذه الآراء ما كتبه ارنست جلنر في «ملحق التايمز الأدبي» وجي. بي. كيلي في «ناشنال ريفيو» وبول جيلوري في «نيو ستيتمان آند سوسيتي» وكل من مايكل جورا وميشيكو كاكاتوني في الـ «نيويورك تايمز» وقد رأيت ان اترجم المقالتين الاخيرتين.

١ – من دفع الفواتير في منتزه مانسفيلد؟

□ بقلم: مايكل جورا

يرجع كتاب ادوارد سعيد الثقافة والامبريالية الذي انتظرناه طويلا وتوقعنا مضمونه بعامة صدى عنواني كتابين نقديين عظيمين هما: الثقافة والفوضى ١٨٦٩ لماثيو أرنولد والثقافة والمجتمع لريموند وليامز ١٩٥٨ اعتبر ارنولد الثقافة (افضل ما فكر به وقيل) وقاله ضد الفوضى. اذ يعني حرف العطف و في عنوانه أو. ويحدد هذا الجمع بين تعابير متناقضة شكل عمل وليامز ايضا فكتابه دراسة للطريقة التي رأى بها نقاد القرن التاسع عشر الاجتماعيين، بمن فيهم أرنولد الثقافة باعتبارها نقدا لـ مثال المجتمع البرجوازي.

لكن حرف العطف و في كتاب السيد سعيد يبدو اكثر دقة في الاختيار. لأنه يحاجج بأن افضل طريقة لرؤية الرابط بين التعبيرين ليس من خلال تناقضهما، بل من خلال اقترانهما لكنني رغم ذلك ارى امكانية استبدال ذاك الحرف، ليس بـ أو بل بـ ال او ك. فيغدو العنوان اما الثقافة الامبريالية او الامبريالية كثقافة. ذلك لأن السيد سعيد يستعمل كلمة ثقافة في معناها الارنولدي لتدل على مجالي الفن والتعليم. وبالمعنى الأكثر شمولية الذي استعمله الانثربولوجيون، ولذلك يغدو التعريفان تعريفا واحدا، او بالحري، فان ما يظهره الكتاب هو ارتباط معنى الثقافة الأول – روايات الفن الرفيع وقصائده وأوبراته – بالامبريالية التي هي نفسها حقيقة مركزية من حقائق الثقافة بمعناها الثاني.

يكتب السيد سعيد مفترضا تحقيق افضل جزء من تاريخ الأراضي المستعمرة بالتدخل الامبريالي ومؤمنا بانه على الرغم من ذاك التدخل، ظلت المشاريع الاستعمارية هامشية، وربما لا متراكزة بالنسبة لنشاطات المتروبول الثقافية المركزية. ويحاجج بأن ذاك الافتراض لا يمكن فصله عن رغبتنا في عذر الاعلام الثقافية الذين عرفونا بالماضي، لانهم شاركوا في بناء الامبراطورية. لكن ولأن كاتبا مثل رديارد كبلنج لا يمكن فك ارتباطه بالامبريالية فانه يبقى في هامش المعيار النقدي الذي حدده سعيد. اما تشارلز دكنز (غير المعروف بارتباطه بالامبريالية) فيوفر للمؤلف مثالا يحاجج به على مركزية الامبريالية، من خلال تفصيل موقعها الثانوي في عالم روايات دكنز.

زعم النقاد تقليديا ان لا علاقة لدكنز بالامبراطورية لسبب بسيط هو انه أقام كتبه في انجلترا، لكن السيد سعيد يلاحظ ان شخصياته تنجز باستمرار أعمالا تجارية بين المتروبولات والأطراف المستعمرة، وان دور الامبراطورية على الحدود الخارجية لجغرافيا رواياته يكذب ما يزعم من انها متوافقة مع مجتمع فكتوري بالمعنيين المالي والادبي. فتلك الحدود هي المكان الذي تصنع فيه الثروة ومنه تشحن فتغدو سببا لمساوئ اجتماعية كثيرة في الوطن الام كتلك التي يقوم بها السيد مكاوبر. ويتابع السيد سعيد قائلا: وفوق ذلك. يحدث كل شيء يتعلق بالمستعمرات بعيدا عن خشبة المسرح. كأنما الهدف ليس عذر مشاركة الثقافة في الامبريالية فحسب، بل ومحوها ايضا.

يصف احد افضل فصول «الثقافة والامبريالية» ما تفترضه جين اوستن في روايتها «منتزه مانسفيلد» من اهمية الامبراطورية للوضع في الوطن. لكن حين يكون على شخصيتها السيد توماس برترام زيارة مزرعة السكر في منطقة الكاريبي، تلك التي تدعم بيته الريفي في الوطن، يقول السيد سعيد. فإنها تسقط في «صمت جمالي» اذ لا نراه ابدا يمشي في تلك المزرعة التي تدار بعمل العبيد.

ان لا تفاجئنا اقوال السيد سعيد عن دكنز و اوستن – او عن فيردي وكاموا وجيد وييتس – فذاك عائد الى حد كبير الى ما قاله هو نفسه في عمله الأسبق «الاستشراق» ففي مكان ما مما كتب حاجج بان ما يهم في الفن اكثر من اي شيء آخر هو «دنيوته» او الطريقة التي يعكس بها تشكل وقائع مجتمعه السياسية ويساعدها على التحقق، ويطرح مثل هذا التأكيد تساؤلا كبيرا حول امكانية نشوء فن او حتى تعليم مستقل او صاف.

ومما يجدر ذكره في هذا الصدد ان السيد سعيد، الاستاذ في جامعة كولومبيا، له نفسه دنيويته الخاصة التي اكسبته شهرة مزدوجة. فهو في وسائل الاعلام متحدث باسم القضايا الفلسطينية وناقد عنيف للسياسة الامركية في الخليج العربي، وهو في المؤسسة الاكاديمية مؤلف كتاب «الاستشراق» ١٩٧٨ في ذاك الكتاب، يصف سعيد الطرق التي شرع بها الخطاب الاستشراقي الاستعماريين الفرنسي والبريطاني وساعدهما ذاك الخطاب الذي عرف من خلاله الباحثون الاوروبيون الشرق الاوسط تعريفا مقوليا باعتباره آخر اوروبا القريب.

وبلدى السيد سعيد، حافظ ذاك الخطاب الذي لا مفر منه – ويحافظ – على الغرب بعيدا عن الانخراط في راهنية الأراضي التي سعى للسيطرة عليها، اما محاولته الطليعية لرسم ما يمكن للمرء تسميته تمظهرات الاستعمار النصية فقد كان لها اثر لا حصر له. فهو من أوائل النقاد الذين ابرزوا كيفية اعتلاء تحليل مركب للعلاقات بين الادب والسياسة، بين المعرفة والسلطة، ويسود مثل هذا التحليل الدراسات الادبية الآن. اذ لا يستطيع احد يريد تفحص العلاقات بين الغرب المتروبولي والعالم المتحرر من الاستعمار تجاهل عمله. واذا كان القليل مما يقوله «الثقافة والامبريالية» يبدو طازجا كليا، فذاك لأن نقادا يعملون على اساس الخطوط التي اقترحها «الاستشراق» قد بدأوا فعلا باستكشاف المسائل التي يطرحها هذا الكتاب الجديد (ومن هؤلاء: جوري فسواناثان في كتابه «أقنعة الغزو» وكرستوفر إل. ملر في كتابه «الظلمة البيضاء» وكوامي انتوني أبيا في كتابه في منزل ابي).

غير ان لـ «الاستشراق» النموذج مشاكله. فحين يرسم هذا الكتاب الطريق التي يعمل على اساسها الخطاب الاستشراقي يقع لا متنبها او حتميا في مطب نمط التفكير الثنائي الذي سعى لمهاجمته. وذاك حين أشار الى وجود شرق حقيقي يظل اختلافه الراديكالي غير ممثل في العقل الغربي او به. وعلى نحو ملائم، يقف احد اكثر فصول كتاب السيد سعيد «الثقافة والامبريالية» كإجابة صريحة على محدوديات عمله السابق. فبعد ان يصف ثقافة الامبريالية يتحول في النصف الثاني منه الى ثقافة المقاومة، او الى رؤية كتاب مناهضين للامبريالية من مثل الترينيدادي سي. إل. آر. جيمس. وتصل هذه الفصول الى حد الهجوم على الاصلانية Naativism التي تمثل ابتعادا منظما عن الغرب ومنتوجاته كإجابة على الاضطهاد الاستعماري.

يعتبر مطلب الاصلانية بـ «الأصالة» الثقافة التي تدعو في مثال جيد لها الى التربية الافريقية المركزية رد فعل في افضل احواله. و«الاصلانية» مرحلة تمر بها معظم حركات التحرر. لكن السيد سعيد – مرجعا صدى فرانتز فانون – يعتبرها مأزقا في الطريق الى تحرر اكثر بعدا. فـ«قبول الاصلانية قبول لنتائج الامبريالية وللانقسامات العرقية الدينية السياسة» التي يفرضها الاستعمار على الشعوب الخاضعة له. ويقول: تؤمن الاصلانية بأن لكل واحد منا هوية جوهرية مطلقة واحدة. أي لننا اما سود او بيض او صربيين او كرواتيين، والاسم الآخر لهذه الاصلانية هو القومية التي تستطيع باسم الشعب بناء امبرطورية بالسهولة نفسها التي بنيت بها الامبراطورية التي عارضتها.

ان سجل السيد سعيد للعلاقة الجدلية بين الامبرالية من اكثر السجلات التي اعرفها اقناعا، وأنا معجب بالمثل بتوازن دعوته الى معيار «طباقي» لفهم الأدب الغربي. وبمطالبته على سبيل المثال، بوعي كامل بالتاريخ الذي شكل عالم «منتزه مانسفيلد» بغض النظر عن تمتعنا او تقديرنا لـ سخرية اوستن او ذوقها ودون صرف النظر عن كليهما. ورغم ذلك، وحتى لقراء مثلي يتعاطفون مع مشروع السيد سعيد. يمكن لـ «الثقافة والامبريالية» ان يبدو محبطا أحيانا. فمجال الكتاب الرحب يوجب ان يكون موحيا في اية مسألة يعرضها أو نص يقرؤه، لا مستترفا. فرغم قوة اطاره السجالي، تظل فصوله المنفصلة موسومة بأصولها محاضرات. فالمحاضر يريد لمستمعيه ان يفكروا، فيلقي عليهم افكارا كثيرة تغدو فوق الصفحات استطرادا وتكرارا لافكار طورها السيد سعيد في محاضرات اخرى او فصول اخرى، او انها تظهر بكل بساطة خيطا من الإسماء يشكل بحد ذاته محاججة: وهكذا فـ «ان يتحدث المرء اليوم عن جابرييل جارسيا ماركيز وسليمان رشدي وكارلوس فيونتس وشنوا أشي وولي سوينكا وفايز أحمد فايز وآخرين كثيرين مثلهم، يعني ان يتحدث عن ثقافة صاعدة جديدة لا يمكن التفكير بها من دون اعمال أنصار سابقين من مثل: سي. إل. آر. جيمس وجورج انطونيوس وادوارد ولوت بلايدن ودبليو. إي. بي. دوبوا وهوسيه مارتي. ورغم ذلك، لا يفسد هذا الاسلوب التلجراني فائدة «الثقافة والامبريالية» او اهميته. وان لم يكن الكتاب اختراقا مفهوميا مثل «الاستشراق» فانه رغم ذلك يقف شامخا اطروحة كتبت لضرورة ملحة في حقل عينه ادوارد سعيد اكثر من اي ناقد آخر.

فرانسواز ساغان
ماذا كانت تفعل بسيارتها الفيراري خلف متاريس الطلبة؟

□ ترجمة محمد الظاهر

كتبت ذات مرة:

«ما احبه دائما هو تحقيق الافضل. كان احرق عائلتي، ان اشرب، وان انعش ذاتي واصعقها». في الوقت الذي نجد فيه ان شخصياتها لم تكن قابلة للتغيير، ومتسائلة مع نفسها، اذ تبدو في الغالب انها تفتقر للمغامرة، ولم تأخذ طاقتها من مبدعتها، لقد اشارت الى الفترة التي توقف فيها الصحفيون عن مراجعة كتبها لصالح الكتابة عن حياتها الخاصة. ترى هل كانت رواياتها في تلك الفترة ضعيفة؟

تقول: «لا، انها نفس الروايات»

وتضيف: «لقد كان ذلك مؤامرة واضحة»

وقد استعملت كلمة «Pareil» الفرنسية وهي كلمة تقع بين التشابه والتماثل.

ترى هل كانت تدرك ذلك التشابه بين الكتب الناجحة والكتب الضعيفة؟ اما كان يتوجب عليها ان تعرض على القارىء شيئا جديدا؟

تقول: «انا لا استطيع اماتة الجدة»؟!

ولكن النقاد غالبا ما يلومونها على التصاقها ببيئة وحدة لا تتحول عنها. ومع ذلك، فانها حين كتبت ذات مرة عن امرأة لا تملك اية نقود تعيش بين عاطلين عن العمل، ممن ساءت صحتهم في منطقة مناجم الفحم، في الشمال، حين فعلت ذلك، تعجب الناس من ذلك، وقالوا: لماذا تقحم نفسها في اشياء لا تعرفها.

ان ما قدمته كتب ساغان، للقارىء العام، وهي في ذروة تألقها كان عبارة عن مجرد نسخة واحدة عن «فرنساء التي تعيش حالة من الطمأنينة والجمال، وتنبذ اي شكل من اشكال الحزن والالم، حيث نرى انه ليست هناك اية اهمية للمسؤوليات الشخصية الى جانب متعة التآمر والحياة النمطية. فقد جندت مهارتها لتقديم ما يكفي من الاحباط، من اجل جعل هذا العالم معقولا ومقبولا.

لقد كانت اجابتها غامضة حين سئلت في اي عام او عقد كان يمكن لهذا الوجود ان يزدهر، فقد قالت بعد ان عصرت افكارها ان هذا كان يمكن ان يحدث بين منتصف الخمسينات واواخر الستينات، كما انها كانت مراوغة ايضا في اجاباتها حول الوسيلة المحددة التي كان يمكن ان تجعل الايام الماضية افضل.

تقول:

«كانت الحياة اسهل. وكانت للناس مشاغلهم وهواجسهم المختلفة، فقد كانت باريس مدينة مرحة جدا.. كان هناك الكثير من الحانات والمطاعم والبارات التي كان يلتقي فيها الناس ويتحدثون، كنا نتحدث قليلا عن «التواصل» ولكن هذا التواصل كان موجودا بالفعل».

الريفيرا التي كانت ساحة لاحداث روايتها «صباح الخير ايها الحزن» بالرغم من ان الاحداث التي جرت فيها حدثت في الخمسينات، الا انها جاءت اكثر قربا من ريفيرا العشرينات. لكن مسرح الاحداث هنا كان اكثر قربا من العالم المثالي، انه الفردوس الذي لم يفقد بعد، لانه لم يوجد ابدا من قبل بصورته المثالية.

صدر اول كتاب لساغان في العلم الذي توليت فيه كوليت، وفي العام الذي مثلت فيه



بريجيت باردو فيلمها «وخلق الله المرأة» مع روجيه فاديم. كانت ساغان تقارن بكوليت – تلك المرأة التي كانت في بعض الاحيان تستوطن عالما متشابها لهذا العالم عالم الموسسات والمحظيات – لكن بحرية وحضور اكبر. وكانت تقارن ايضا ببريجيت باردو، مع انها اخبرتني انها بالكاد تعرفها.

جان لويس ترينتغنانت. الممثل الثاني في فيلم «وخلق الله المرأة». يذكر انه قد استدعى بريجيت باردو وساغان الى سان تروبيز ويقول:

«دون ان تكونا جنسويتين. فقد كانتا مثل رايتين تخفقان في عالم تحرير المرأة». لقد تركت باردو فاديم لتتزوج من ترينتغانت، في حين وجد فاديم عزاءه وسلوته بين ذراعي جين فوندا. ولقد امضى فاديم لياليه في نادي اسكوبناد وهو يرقص «تشاتشا» مع فرانسواز ساغان، وقد اخبرت ساغان ترينتغانت قائلة:

«يجب ان تحتفل نهاية هذه العلاقة الغرامية، كما احتفلوا من قبل بموت نيو اورليانز، بالغناء والضحكات والرقص والكثير من الخمر».

ومثلها مثل كل الكتاب الذين يحترمون ذاتهم، في فرنسا، اعلنت ساغان انحيازها الى اليسار خلال فترة الستينات. وبالرغم من علاقتها الطويلة مع جان بول سارتر، حيث تعودت ان تتناول طعام الغداء معه بشكل منتظم، وتقطع له اللحم بيدها الى قطع صغيرة في مطعم ليلاس، حين كان ضعف بصره يمنعه من فعل ذلك بنفسه. بالرغم من ذلك كله الا ان استيعابها للسخرية لم يظهر ابدا في حياتها او كتاباتها. لقد كانت مغرمة بالاستشهاد بإحدى تعليقات نابليون التي تقول: ..

«فيالق المال سوف تعيدنا الى الخلف»

لقد وصلت الى احد متاريس الطلبة في الاوديون بباريس عام ١٩٦٨، وهي تقود سيارتها الرياضية، اثناء اندلاع الثورة الطلابية فقال لها احد الطلبة:

«ماذا تفعل الرفيقة ساغان هنا بسيارتها الفيراري»؟

فاجابت: «انها ليست فيراري انها ماسيراتي» واصرت على الانضمام الى الطلبة الثائرين.

الشاعر أديب ناصر – الصوت

□ د. ضياء خضير

لست ادري لماذا اجدني افكر بـ «الصوت» اكثر من اي شيء آخر في كل مرة اتوجه فيها لقراءة شعر «اديب ناصر». فهو عندي «شاعر الصوت» و«الشاعر – الصوت» اكثر من سواه ممن عرفت من الشعراء العرب الذين سمعتهم وقرأت لهم.

ايحدث ذلك لان «أديب ناصر» يمتلك صوتا شخصيا مميزا في قوته وضخامة طبقته التي اعتدنا ان نسمعها وهو يقرأ قصيدته او كلماته الاخرى المدوية الهادرة في المناسبات المختلفة، لا سيما تلك التي يحتدم فيها الصراع بين الأمة ممثلة بفلسطين والعراق واعدائها ممثلين بامريكا والصهيونية وعملائهما؟! فكان صوت اديب ناصر بكل عنفوانه وهديره، المعادل الدلالي والرمزي المعبر عن احتدام المعركة وأصواتها.

غير أن هذه المعرفة الخاصة باديب ناصر – الانسان ذي الحنجرة القوية لا علاقة لها عندي ببنية شعره الصوتية وصوره الايقاعية التي تنطوي في ذاتها على امكانات صوتية لا اعتقد ان من الممكن القيام باية قراءة نقدية لقصيدته من دون معاينتها ورصد موقعها المهيمن في التشكيل العام للغة هذه القصيدة وأدائها التركيبي بحيث يمكن لمصطلح «أنشودة» أن ينوب احيانا عن «القصيدة» في وصف شعر اديب ناصر، وان كلمة المنشد ستكون بالضرورة بديلا او رديفا لكلمة «الشاعر» في أحيان أخرى.

ولئن كان من المعروف عند علماء اللغة ان النطق بالاصوات ضرورة من ضرورات الكلام، فان اعضاء النطق نفسها تقع خارج اللغة. مثلما تقع الاجهزة الكهربائية المستخدمة في ارسال الشفرة اللغوية خارج الشفرة نفسها. والعملية الصوتية، أي انتاج الصور الصوتية بواسطة اللغة لا تؤثر في أي حال من الأحوال في نظام اللغة نفسه.

وحتى اذا وجد الدارس ان ثمة علاقة ما بين صوت أديب ناصر – الانسان، وهو يتكلم أو ينشد، وصوت أديب ناصر – الشاعر، وهو يكتب وينظم، فإن هذه العلاقة تظل اعتباطية وذات طبيعة خارجية لا قيمة اساسية لها في توضيح البناء الصوتي المشار اليه اعلاه في القصيدة – الأنشودة، او انتاج الدلالة الخاصة في شعره.

ذلك اننا ننتقل في هذا الشعر، مضطرين، من شكل الكلمة المكتوب على الورق الى صوتها المسموع في الاذن، على نحو لا يتوفر بهذا الشكل في كثير من الشعر العربي الحديث. ودراسة الامكانات الصوتية في هذا الشعر تمثل بحثا في بنية صوتية دلالية ناتجة عن الصلة القائمة بين الدال والمدلول. اللفظ ومعناه. او الكلمة والشيء الذي تشير اليه. على وفق مبدأ العالم اللغوي «دي سوسير» الذي ينبني الجانب الصوتي للشعر عنده على خصيصة تقض التوازي بين الصوت والمعنى. وعلى التجانس في مستوى الوزن والايقاع. وعلى مبدأ التوازي في مستوى القافية والحشو.

أما ارتباط الكتابة بالكلام في خطاب أديب ناصر الشعري، فأمر مختلف، وهو يحيل بطبيعته الى رؤية الشروط الخاصة بالمصادر الشفاهية اللفظية للقصيدة الغنائية التي يكتبها أديب ناصر في إطار بيئتها الفنية التراثية. فلا يكتفي. مثل سلفه الشاعر العربي القديم، بكتابتها على الورق، وانما بسماعها ورؤية كيانها الصوتي مجسدا من خلال قول فردي يقوم الشاعر او من ينوب عنه بإلقائها على مسامعنا. تاركا إيانا نهبا لهذا التدفق العفوي الحر للمشاعر والأصوات المعبرة عنها والموحية بها. وهو امر لا يمكن معرفته وشرحه بدقة. لأنه يمثل في هذا النوع من النصوص أكثر الأشياء التصاقا بالبنية الشعرية، سواء أكان ذلك ظاهرا فيها من خلال تكرار بعض الحروف وتآلفها وانسجامها في الكلمة الواحدة. أم كان غير ظاهر ولكنه موجود ومحسوس من خلال الروح الجمالية العامة التي تنتظم القصيدة وتشيع في كلماتها.

وقد أوضح (جاكوبسون) أن من الخطأ قصر وظيفة التغيرات الصوتية بالذات على مجرد اعادة التوازن. فلو كانت النظم الصوتية للغة العقلية تميل الى الحفاظ على التوازن عادة، فإننا نجد على العكس من ذلك ان كسر النظام يعد خاصية مميزة للغة العاطفية والشعرية. فالقدرة التعبيرية للقول الانفعالي يتم الوصول اليها عن طريق استغلال الفوارق الصوتية، الموجودة في النص الى اقصى درجة.

غير اننا يجب ان نقرر هنا ايضا بأن (اديب ناصر) بما هو شاعر «صوت»، فهو شاعر «فعل» يقع شعره في صلب التقاليد العربية الخاصة بالكتابة الشعرية. ولذلك، لا استطيع شخصيا أن انظر الى محاولاته في التجديد على مستوى الايقاع والعروض والبنية اللسانية الا على انها هوامش وحواش مرافقة تقربه من روح العصر وتجعله قادرا على تمثل بعض مظاهر الحداثة الشعرية السائدة فهي من دون أن تفصله عن عمود القصيدة العربية او عن ينابيع القوة التاريخية للكلمة التراثية المستقرة في أعماقه وبناء شخصيته الشعرية المتفردة.

رجل مكابر. أنوف. له هوس بالفعل النابع عن أيمان بعقيدة عربية راسخة تدفعه الى استخدام القصيدة – الأنشودة. والكلمة المشفوعة بصوت وموهبة لفظية خارقة للتعبير عن قلق العربي الفلسطيني على قضية رهن عمره من أجلها وباع سنوات حياته كلها رخيصة في سبيلها. تماما مثلما فعل سلفه أبو الطيب المتنبي مع أميره العربي سيف الدولة الحمداني في ذلك الزمن العربي الآخر الذي كان الشاعر فيه ما يزال قادرا على أن يرى كثيرا. ولكنه لا يكاد يرى أحدا، أو أنه يجد أمام عينيه غشاوة تصد الرؤية، وتفتح الجراح على حقائق راعبة في حياة الأمة:

في كل ارض وطئتها امم ترعى بعبد كانها غنم
وانما الناس بالملوك وما تفلح عرب ملوكها عجم

هذا ما يقوله أبو الطيب المتنبي: اما ما يقوله (أديب ناصر) فيمكن ان نجده مجسدا على هذا النحو أو ما يشبهه في كل كلمة من كلماته. ولا سيما تلك التي ضمها ديوانه الأخير «الصادر في بغداد عام ١٩٩٧ تحت عنوان «عدنا إليناه».

ولعل قصيدته «الصوت» المكتوبة عن حرب العراق الأخيرة مع الشيطان أن تمثل أكثر من سواها هذه القابلية الفذة ذات الطابع الملحمي في بنائها وقدرتها على تسجيل وقائع هذه الحرب من خلال انعكاساتها الصوتية التي أتيح لأحاسيس الشاعر واذن الروح فيه أن تلتقطها وتوثق بعض صورها وأشكالها وذبذباتها المتمثلة في صفارات الانذار وأزيز الطائرات وانفجار الصواريخ وصراخ الاذاعات وبكاء الاطفال وعواصف البرق وصوت المطر المرافق ونغمات الدوشكا والمدافع المضادة وهوسات الرجال وهلاهل النساء والطلقات الصاعدة الى أجواز الفضاء



والواح الزجاج المتكسر، ودبيب عقارب الساعات الثقيلة.. الخ.

فثيمة الصراخ والصوت الذي حاولت هذه القصيدة العجيبة تجسيدها بطريقتها الخاصة، بقيت طاغية في كل جزء من أجزائها، ليس فقط في وصف ما تبعثه آلات الحرب وأدواتها الجهنمية القاتلة من أصوات لا إنسانية، إنما أيضا في الاصغاء لهذا التوجع الانساني المسموع وغير المسموع لدى الاطفال والنساء والبشر الخائفين لشرطهم الانساني الضعيف، ومناقير الطيور المفتوحة من الرعب عن آخرها، والغربان التي تشارك البشر بالنعيق على هذه المائدة المحترقة التي تؤلف أجساد البشر وبيوتهم وفكرهم وحضارتهم، طعامها اليومي.

والقصيدة لا تكتفي بتحقيق وجودها الصوتي المميز عن طريق بنائها الموسيقي العام وتركيبها الصوتي الخاص النابع من التشكيل الصوتي للكلمة المفردة والجملة الكاملة فقط. انما ايضا من خلال قصدية الشاعر المعلنة لسماع الصوت والاصغاء لانعكاساته بصورها وأشكالها المختلفة، ومحاولته قراءة الحرب من جانبها الصوتي بالذات. هذا الجانب الذي يلجأ الشاعر فيه الى استخدام الاذن استخداما خاصا بوصفها الاداة التي (تكره قبل العين) وتسبقها في تلك الحال الى المعرفة والرؤية. (فالاذن تعشق قبل العين أحيانا) كما كانت تفعل من قبل، بسبب اختلاف المسموع وتباين طبيعة ما يوصله عن طريق هذه الاذن. ان (السمع) يظل مهيمنا في القصيدة وابا للملكات اللسانية كلها. والشاعر لا يكاد يفعل شيئا سوى ان يترك لاذنه ان تسمع حتى الافعال المجردة وليس الاصوات وحدها:

(اسمع صوتا من كانون الثاني
اسمع في الاخبار القاصي والداني
– إن الأذن لتكره قبل العين
– انى اسمع من يقتلني
قبل وقوع جريمة قتل
اسمع، اسمع
ثم أراه قبيحا).

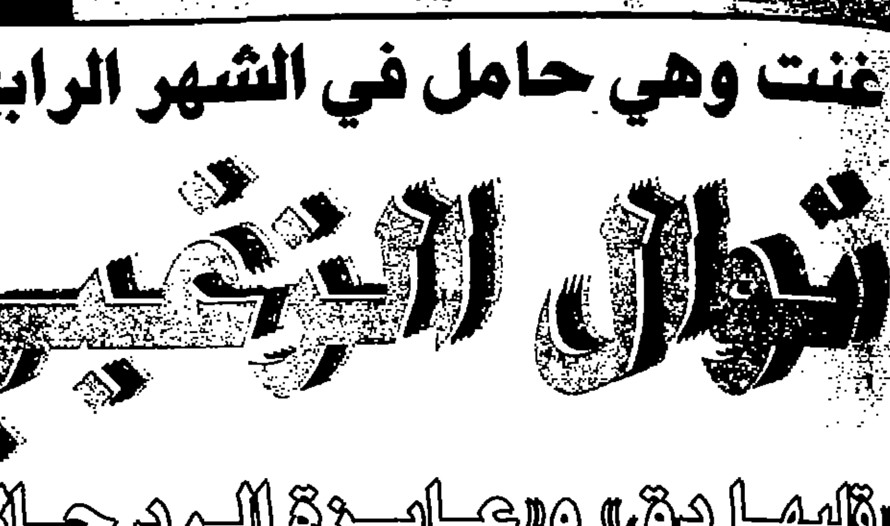
وهذا السماع والاصغاء المتواصل يقتضي وجود فواصل من (الصمت) و(الهمس الثقيل) الذي يمثل فترة انتظار وتوقع مرهق لاشياء واحداث جديدة يأتي بها الصوت المهيمن نفسه:

(اسمع صوتي من كانون الثاني
صفارات تعول
رعدا يسقط ارضا
حجرا يرطم حجرا
شجرا يكسر شجرا
باب حديد يصفق
شهقة بيتي
صمتي
عاصفتي والبرق
سيصعد درجي اسيقه
ضحك كبكاء أبنائي
ووجوه كجدار أبنائي
والهمس ثقيل مثل حفيف النخلة
في ليل وشتاء
من يسأل من؟
من يسأل عن؟).

وواضح ان أية قراءة لهذا المقطع أو سواه من مقاطع هذه القصيدة، ستظهر لنا لن وحدات المعنى التي تتشكل وتتساند للتعبير عن هذا الواقع الجحيمي، لا تأتينا فقط عبر الصوت الذي تحدثه الكلمات في نفسها او هي تتصادم وترتطم بعضها ببعض مثلما يرطم حجر حجرا، ولنما هي تأتينا ايضا عن طريق الصوت الذي يحدث نتيجة لذلك ويرافقه صادرا عن الاشياء نفسها. أي لن الدال او الاشارة اللغوية تتضافر مع المدلول أو الشيء لاعطاء الانطباع الصوتي في القصيدة مزيدا من الوضوح والقوة.

مهرجان الفحيص التاسع الاردن تاريخ وحضارة

غنت وهي حامل في الشهر الرابع



نوال الزغبي

«قلبها دق» و«عايزة الرد حالا» وغير متأثرة لأن: «دمع الندم غالي»

مثل فراشة تداعبها النسمات وتغار من ابتساماتها جاءت المطربة نوال الزغبي لتعطر المكان بصوتها المرح.

لا اقول «غزلا» في شخصها فهذه مسالة لا تعنيني ولا تعنيكم لكن من يستمع الى صوتها يشعر أنه امام صبية «شقية» تغني بفرح وتضفي على الحاضرين خفة ظلها. واذا قارنا بين لغنيات المطربة وشكلها فاننا نجد تناغما وانسجاما بينهما.

سبقها صوتها من خلف الكواليس ووصفت حالتها وهي تستمع لخبر قدوم حبيبها.

«لما الناس قالوا انك جاي.. شفت أنا حلويت لزاي».

هي صورة لعاشقة بسيطة، عفوية، تنتظر فتى احلامها بلهفة. فتتجمل وتتزين وتداري حياءها عن عيون الناس.

لكن بعد حضوره ترسم له «نص القلب» و«على الورقة بعثت له» وطلبت منه التعليق «شو تعليقك على الموضوع برأس الصفحة كتبت له».

ومع مرور الوقت تزدهر العلاقة بين الاثنين وتقول «عايزة الرد حالا».

ومن شريطها الغنائي الجديد قدمت «قلبي دق»، ومن حنينها للبلديات تتساءل «مين حبيب أنا ردي علي وقول» وهي الاغنية التي شاركها في ادائها المطرب الشاب وائل كفوري.

ثم تعلن امام الملأ «حبيت يا ليل» وهي الاشهر بين اغنياتها المصورة على الطريقة «الفيديو كليب».

ويبدو ان العودة الى التراث الغنائي استهوت المطربة نوال الزغبي فقدمت اغنية «دق المهباش يا حميد.. وزيد الجمرة».. ومن قبل طالبت سميرة توفيق «سويلم» - مين سويلم - ان «يدق المهباش» وهي دلالة على الكرم البدوي.

والحقيقة ان الاغنية مناسبة لصوت نوال الزغبي ساعدها في ذلك حركة ادائها واضافة كلمات ومعان جديدة.

ومن القديم الى العصر الحديث حيث صورة الحب مختلفة فمن الخجل واخفاء المشاعر.. الى الجرأة والمغامرة والمواجهة.

ولهذا جاءت اغنية «على بالي ارقص جنبك».

ومن المصارحة الى التحدي وعدم الاستسلام وهو ما عبرت عنه اغنية «ما اندم عليك.. دمع الندم غالي» «عنوان شريطها الجديد».

وتتواصل قصة التحدي للمرأة العاشقة فتفاجئنا بانها غير متأثرة لما حدث «ولا بيهمني» البعد والهجر. وايضا «لا ملامة علي لا ملامة». لتصل الى قناعة انه اي الحبيب «انت سبب بلواي» وهو بيت القصيد في الحكاية.

ومن الاغاني التي قدمتها «العين بالعين ويتسأل ليه» ومن اغنيات وردة الجزائرية «وأنا مالي»..

ليكون الختام.. بـ«ما اندم عليك.. دمع الندم» لكن الجمهور الكبير الذي حضر للحفلة - الوحيدة - لم يشعر بالندم لحضوره.. بل سعد لاطول فترة غنائية ممكنة!!

الشعراء.. تألقوا

□ الفحيص - الدستور:

ضمن فعاليات المهرجان الثقافي التاسع «الاردن تاريخ وحضارة» اقيمت مساء امس امسية شعرية على منبر المرحوم خالد منيزل القى خلالها الشاعر السوري ممدوح عدوان والشعراء خالد ابو خالد وعلي العامري ومفلح العدوان قصائد شعرية رائعة نالت استحسان واعجاب الحضور.

وقد تغيب عن الامسية الشاعرة مي الصايغ لاسباب صحية كما اعتذر الشاعر باسل الرفايعة عن المشاركة.

وقام السيد ايمن سماوي مدير مهرجان الفحيص / رئيس نادي شباب الفحيص بتسليم الشعراء شهادات تقديرية على مشاركتهم الفاعلة في فعاليات المهرجان الثقافية والفنية.

وستقام مساء امس الخميس وبنفس الموقع امسية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء.

مدير المهرجان يكرم الشاعر ممدوح عدوان

مدير المهرجان يكرم الشاعر خالد ابو خالد





جمهور الشعر

اشكال وألوان

■ حضر الامسية الشعرية عدد كبير من الشعراء والمثقفين وكان المكان "منبر خالد منيزل" كامل العدد وهي ظاهرة طيبة تبشر بالخير ونتمنى تكرارها.. ترى هل السبب الشعر.. أم الشعراء ؟!

■■■

■ الشاعر خالد ابوخالد - يعيش في سوريا - وينتمي لشعراء الستينيات قال في مستهل القائه الشعري:

عرفت الفحيص من خلال الصديق نزيه ابونضال. واهدى قراءته الى الشاعرة (مي الصايغ) التي غابت عن الامسية لظرف طارىء.. سلامات..

■■■

علي العامري

■ الشاعر الزميل علي العامري "العرب اليوم" القى عدة قصائد وفي ختام احداها غلبته دموعه.. تحية للعامري.. والف لا بأس عليك !!

■■■

■ الشاعر العربي السوري ممدوح العدوان بفتح - العين - شكر مقدم الامسية الكاتب مفلح "العدوان" - بضم العين -. معلومة جديدة.. ولكنها جميلة !!

- كلهم أنبياء !!

■■■

■ الشاعر ممدوح عدوان قرأ قصيدة عن "مصياف" وقال انها تشبه "الفحيص" على ذمة الصديق سالم النحاس - الكلام له -.

لكن القصيدة الاجمل هي التي وصفت الحال العربي والعجز العربي امام معاهدات السلام.

وقد لقيت القصيدة القريبة "نفسيا" من قصيدة الشاعر الراحل أمل دنقل "لا تصالح" تحية للشاعر ممدوح الحاضر دائما بيننا !!

■■■

■ قدم السيد ايمن سماوي مدير المهرجان شهادات تقدير للشعراء المشاركين: خالد ابوخالد، ممدوح عدوان وعلي العامري و.. شهادة.. للشعر الجميل!!

■■■

■ المطربة نوال الزغبي وصلت موقع المهرجان الساعة ٢٠ر٩ دقيقة.. والفرقة الموسيقية عزفت "نسم علينا الهوى" للمطربة فيروز.. بداية طيبة!!

■■■

■ السماعات الضخمة ازعجت الصحفيين. بعضهم لم يستطع الحديث مع جيرانه.. فاستعاض عن ذلك بالقلم والورقة.. فرصة !!

■■■

■ عندما غنت نوال الزغبي "شفت انا حلويت ازاي" رددها الجمهور.. ثم قالت لهم: حلويت بوجودكم.

شو بدكم اكثر من هيك حلاوة !!

■■■

■ باقات ورد انهالت على خشبة المسرح من اطفال وصبايا وشباب متحمس ألح على توصيل ورونه.

الورد.. للورد !!

■■■

■ نوال الزغبي غنت وهي حامل بالشهر الرابع المعلومة قالتها نوال لمحطة تلفزيون فضائية بثت قبل الحفلة بيوم.. يعني اكيدة.

الجمهور عايز "الحلاوة".. حالا !!

بعثة الدستور

طلعت شناعة
محمود قطيشات
عدنان خريسات
محمد سالم العبادي
تصوير: خليل مزرعاوي

فعاليات اليوم الاخير الجمعة ٩٨/٨/٢١

منبر خالد منيزل: ندوة حول «الدراما السورية»
المتحدثون: الفنان عباس النوري/ سوريا
المخرج فيصل الزعبي
الفنان جميل عواد
الساعة ٦,٣٠
المسرح الرئيسي: مسرحية اردنية بعنوان واحد صايع والثاني ضايع بطولة محمود صايمة وحسين طبيشات وسهير فهد
الساعة ٩ مساء
المعارض: ركن الشخصية/ شفيق ارشيدات
ركن المدينة/ بغداد
معرض الخط العربي والزخرفة
معرض الآلات الموسيقية
معرض لوحات بغدادية
المعرض الزراعي
معرض الهلال والصليب الاحمر
معرض الفنان حجاج
معرض الكتاب

ضيوف من فلسطين

التقت الدستور عددا من المواطنات العربيات من فلسطين المحتلة واللواتي جئن خصيصا من هناك لحضور حفلة المطرب جورج وسوف وقالت نجاة جعصوص من مدينة اللد انها جاءت وصديقاتها منى ومريم العيسوي من ضمن مجموعات على متن ٣٠ حافلة لحضور حفلة جورج وسوف وقدرت عدد الحضور من عرب ٤٨ باكثر من ٥٠٠ شخص وقالت ان مهرجان الفحيص كان فرصة لهن للحضور للاردن والاستمتاع بامسية فنية رائعة كما اشادت بمستوى التنظيم العالي في المهرجان.

نافذة

.. على مقهى في «الفحيص»

الاجمل من الفعاليات.. ما يكون بين ثناياها وعلى هامشها. كأن يدعوك احدهم على فنجان قهوة او «كاسة شاي» او «سندويش فلافل» او صحن عنب.

وقد دعاني الصديق ياسر عكروش المدير السابق لمهرجان الفحيص على مقهى قريب للدردشة حول السياسة والمهرجان.

تحدثنا عن ضرورة مأسسة مهرجان الفحيص اي تحويله الى مؤسسة ثابتة لا تتأثر بالانتخابات وظروف نادي الفحيص. فربما جاء رئيس ناد لا يريد مهرجانات وبالتالي (قد) وهذا احتمال بعيد لا نتمناه.. يضيع «المهرجان»..

اي ان فكرة ادارة مستقلة لمهرجان الفحيص تبدو مهمة في ظل هذه الظروف التي يعلمها اهل الفحيص اكثر مني.

ياسر عكروش تحدث بحب عن المدير الحالي ايمن سماوي واكد لي ان كل الفحيص في خدمة المهرجان.

طبعا دعاني «ابو علي» على «شاي» وكنت اتمنى لو ان الظروف تسمح لتحويل «الشاي» الى «قلاية بندورة» ليس من باب الاستغلال للصداقة بل للتمتع «باكلة شعبية» في طقس فحيصي صيفي جميل.

المهم ان يتطور المهرجان ويزدهر ويكون هناك تفكير بموقف عام لرواد المهرجان بعيدا عن الاختلافات في الشارع الوحيد.

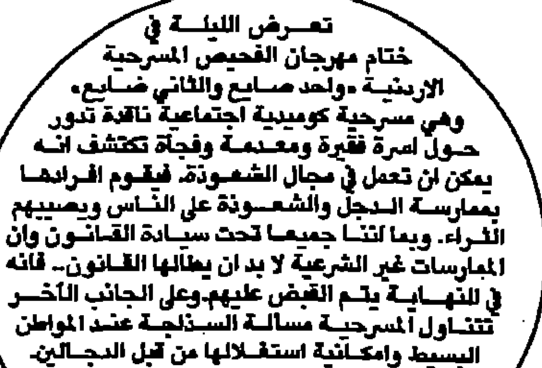
عموما.. هذه مجرد دردشة لافكار عامة تحدثنا فيها «الصديق ياسر عكروش وانا» وربما كانت حديث الآخرين من محبي المهرجان.. وشكرا على الشاي يا «ابو علي»!!

طلعت شناعة

«واحد صايع والثاني.. ضايع» على المسرح الرئيسي!!



ناريمان عبد الكريم



تعرض الليلة في ختام مهرجان الفحيص المسرحية الاردنية «واحد صايع والثاني ضايع» وهي مسرحية كوميدية اجتماعية ناقدة تدور حول اسرة فقيرة ومعدمة وفجأة تكتشف انه يمكن ان تعمل في مجال الشعوذة. فيقوم افرادها بممارسة الدجل والشعوذة على الناس ويصيبهم الثراء. وبما اننا جميعا تحت سيادة القانون وان الممارسات غير الشرعية لا بد ان يطالها القانون.. فانه في النهاية يتم القبض عليهم. وعلى الجانب الآخر تتناول المسرحية مسالة السذاجة عند المواطن البسيط وامكانية استغلالها من قبل الدجالين. يقوم بالبطولة حسين طبيشات ومحمود صايمة وسهير فهد وداود جلاجل وناريمان عبدالكريم ويخرجها الفنان محمد حلمي.





الليلة

ادارة الفحيص تكرم الفعاليات وتطفىء شعلة المهرجان

تقوم ادارة مهرجان الفحيص التاسع «الاردن تاريخ وحضارة» في الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة وعلى مسرح دير اللاتين بتكريم الفعاليات الرسمية والاهلية التي شاركت في رعاية المهرجان ودعمه وانجاحه حيث سيقوم السيد ايمن سماوي مدير المهرجان بتقديم الشهادات التقديرية لمندوبي وسائل الاعلام والصحافة المحلية وكافة الاجهزة التي ساهمت في انجاح المهرجان.. كما سيقوم السيد سماوي باطفاء شعلة المهرجان ايذانا بانتهاء فعالياته عند الساعة الثانية عشرة من منتصف الليلة.

ولنا كلمة

■ عدنان خريسات

مهرجان الفحيص تلك اللؤلؤة التي سطعت في سماء الفحيص وادخلت البهجة والسعادة في نفوس كل من زار المهرجان من داخل الاردن وخارجه.. ما كان له ليحقق هذا النجاح الباهر لولا العزم والتصميم الذي رأيناه في عيون كل فحيصي وفحيصية.. وما كان للمهرجان ان يجتاز الامتحان ايضا لولا تضافر كافة الجهود الرسمية التي اتخذت الاجراءات المسبقة لضمان نجاحه في جو يمتاز بالهدوء والنظام.. ونخص هنا مدير شباب محافظة البلقاء الذي كان يشرف بنفسه والحضور شخصيا الى نادي الفحيص ليقدم كافة التسهيلات واحتياجات المهرجان.

ومما ساهم في انجاح المهرجان اولا جمهور الفحيص واهالي البلدة شيبا وشبابا رجالا ونساء طيلة ايام العرس الكرنفالي وبتعدد فعالياته التي عالجت كافة الجوانب الاجتماعية والثقافية والتاريخية والفنية فزادت اللحمة بين مدينة الفحيص وشقيقاتها من خارج حدود الوطن بتخصيص ركن المدينة العربية الذي شمل عمان وبغداد ومثلها القدس.. وغيرها من المدن العربية الاخرى.. واحياء تراث الآباء والاجداد الذين ساهموا في رسم صورة الوطن باحلى واجمل صورة.. فمزيدا من التكاتف والتعاون ليبقى مهرجان الفحيص متألقا كما عهدناه منذ كان حلما في نفوس شباب الفحيص الى ان اصبح الحلم حقيقة ساطعة.. فمبروك للفحيص وأهلها.

الأخيرة

اعداد : زهير مرعي

مراقبة الاعاصير في الولايات المتحده

□ باريس / بترا

يقوم مركز الابحاث الفضائي الامريكي / ناسا / بمراقبة الاعاصير والحد من اثارها المدمرة على الولايات المتحدة الامريكية.

وذكرت صحيفة الفيغارو الفرنسية ان علماء مركز الابحاث في هيوستن ثبتوا عدة اجهزة رقابة واجهزة تحليل وحسابات على طائرة من نوع / دي سي ٨ / وطائرة التجسس الامريكية المعروفة تحت اسم / يو ٢ / لتطيرا على ارتفاع يصل الى ٢١ الف متر لتتبع حركة الاعاصير فوق المحيط الاطلسي وحتى خليج المكسيك تقوم خلالها اجهزة المراقبة التي بلغ عددها ١٩ جهازا في تسجيل حركة الاعاصير وتحليلها وارسال النتائج الى مراكز المراقبة الارضية التي بدورها تقوم بتسجيل حركة الاعاصير وابلاغ الجهات المعنية عن خط سير الاعصار وقوته وسرعته وبالتالي ابلاغ السلطات المحلية عن ذلك واتخاذ الاجراءات المناسبة مما يقلل الخسائر وتفادي الكوارث.

اغنيات في السباق

حركة الاغنيات العربية التي تدخل سباق الاغاني في عدد من المحطات الفضائية العربية كانت كالتالي:

الاولى: عودوني لعمرو دياب

الثانية: اشهد لكاظم الساهرة

الثالثة: اكثر من كده ايه لايهاب توفيق

الرابعة: تخسري لهاني شاكر

الخامسة: السود عيونه لمصطفى قمر

السادسة: قلبي بيرتاح لك لاصالة نصري

السابعة: كل الحب لعبد الكريم عبدالقادر

الثامنة: يا ناسيتا لراشد الماجد

التاسعة: يا طيب القلب لعبدالمجيد عبدالله

العاشرة: ما انعم عليك لنوال الزغبي

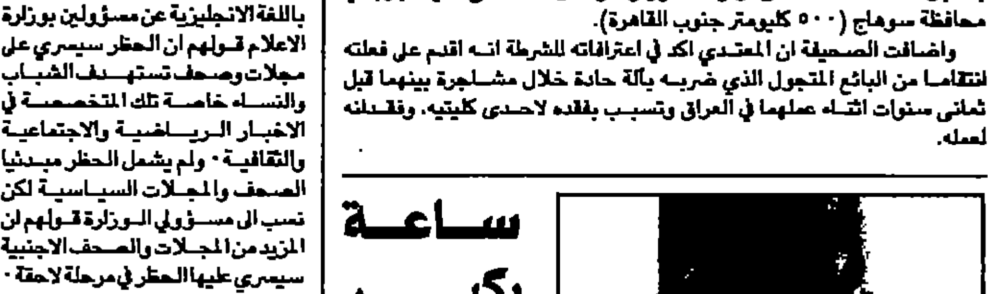
قتله في مصر لانه ضربه في العراق قبل ثماني سنوات

□ القاهرة – (اف ب)

اقدم مصري على قتل مواطن له طعنا في صعيد مصر انتقاما منه لانه اعتدى عليه قبل ثماني سنوات في العراق، وفق ما ذكرت الصحف المصرية امس.

وقالت صحيفة "الاخبار" ان ابراهيم علي رضوان (٣٧ عاما) وهو عامل، اقدم على طعن عبد العزيز عبد الحميد احمد (٥٧ عاما) وهو بائع متجول، بخنجر عدة طعنات، ما ادى الى وفاته فور وصوله الى مستشفى مدينة جرجا في محافظة سوهاج (٥٠٠ كيلومتر جنوب القاهرة).

واضافت الصحيفة ان المعتدي اكد في اعترافاته للشرطة انه اقدم على فعلته انتقاما من البائع المتجول الذي ضربه بآلة حادة خلال مشاجرة بينهما قبل ثماني سنوات اثناء عملهما في العراق وتسبب بفقده لاحدى كليتيه. وفقدانه لعمله.



السعوديون يستهلكون ٤٧ مليون سيجارة يوميا

□ دبي – رويترز:

قالت صحيفة سعودية امس الخميس ان المملكة العربية السعودية ستحظر توزيع بعض الصحف والمجلات الاجنبية التي تحمل اعلانات عن السجائر في البلاد.

ونقلت صحيفة اراب نيوز الصادرة باللغة الانجليزية عن مسؤولين بوزارة الاعلام قولهم ان الحظر سيسري على مجلات وصحف تستهدف الشباب والنساء خاصة تلك المتخصصة في الاخبار الرياضية والاجتماعية والثقافية. ولم يشمل الحظر مبدئيا الصحف والمجلات السياسية لكن نسب الى مسؤولي الوزارة قولهم ان المزيد من المجلات والصحف الاجنبية سيسري عليها الحظر في مرحلة لاحقة.

وذكرت الصحيفة ان السعودية اكبر اسواق التبغ في الخليج تستورد ٤٧ مليون سيجارة يوميا.

شبكة تتعامل بالافلام السيئة

□ كوبنهاجن – بترا

ذكرت مصادر الامن الدنماركيه انه تم الكشف عن شبكة واسعة تتعامل بافلام الدعارة واساءة استخدام اطفال في هذه الافلام.

وذكرت المصادر ان رجلا عمره ٤٠ عاما يقف وراء هذه الشبكة حيث استخدم ابنائه وبناته في تصوير افلام الدعارة وبيعها على شبكة الانترنت كما اجبر هذا الرجل اصدقاء وصديقات ابنائه على المشاركة في هذه الافلام.

وتضم الشبكة اشخاصا اخرين يقومون بنفس العمليات في هولندا ودول اوروبية اخرى يتبادلون التجارة في هذه الافلام من خلال عرضها للبيع عبر شبكة الانترنت.. وقد داهمت الشرطة منزل ذلك الشخص وعثرت على عشرين الف صورة وفيلم دعارة بمشاركة اطفال.

اغتيال رجل اعمال اسباني

□ مكسيكو / بترا

اغتيل رجل الاعمال الاسباني / فرنانو نيفس / وعمره ٧٠ عاما في العاصمة المكسيكية خلال محاولة لاختطافه.

وذكرت كالة الانباء الاسبانية عن مصادر امنيه انه عثر على نيفس الليلة الماضية في ورشة لاصلاح افران الخبز يملكها رجل الاعمال جنوب غرب العاصمة المكسيكية.

ساعة يكبر فيها انف كلينتون

□ سياتل رويترز:

احدث ساعة في العالم قامت بانتاجها احدى شركات الساعات في سياتل وهي تحتوي على صورة للرئيس كلينتون بحيث يكبر انفه كل عشر ثوان وهي تباع بحوالي ٣٠ دولارا.

عظام متحجرة لقرد من فترة ما قبل التاريخ

□ بودابست – (اف ب)

عثر طلبة كنديون في المجر على عظام متحجرة لقرد يرقى الى عشرة ملايين سنة تمكن العلماء من تحديد شكل هذا الحيوان وحجمه.

وقال لازلو كوردوس مدير المؤسسة الوطنية للجيولوجيا ان طلبة تورونتو عثروا على اثني عشر سنا وعلى ذراع وعظمتي فخذ عائدة لهذا القرد الاسبوع الماضي. واضاف "لم يعثر من قبل على اي من عظام قرد يرقى الى تلك الحقبة. ونستطيع ان نقدر حجم هذا القرد وطريقة مشيه بفضل هذا الاكتشاف".

وقد عثر الطلبة واستاذهم في مادة علم الاناسة دايفيد بيغون على عظام القرد في روداباني (شمال شرق) في موقع تكثر فيه المتحجرات.

واوضح كوردوس ان هذا النوع من القردة لم يكن يعيش مع انسان ما قبل التاريخ الذي عثر على نماذج من عظامه في الستينات.

فقبل عشرة ملايين سنة، كانت روداباني محاطة بشبه جزيرة تمتد حتى بحيرة تغطي جزءا كبيرا من حوض كارباسيان. وحفظت وحول البحيرة عددا كبيرا من بقايا مخلوقات ما قبل التاريخ التي كانت تعيش في شبه الجزيرة كما قال كوردوس.

اعرف نفسك

أأنت كئيب؟

هل أنت من هؤلاء الذين يحملون هماً للدنيا رغم ان الأبواب دائما تكون مفتوحة أمامهم؟ أم انك مبتسم، تضحك مهما حدث لك، وتعتبر ان اي مشاكل يمكن التغلب عليها؟ بعض الناس لا يعرفون معنى السعادة رغم انها عادة ما تكون في حوزتهم، لأنهم باختصار لا يعرفون كيف يعيشون لحظة السعادة؟ والآن أي الأشخاص انت؟ أجب عن الأسئلة الآتية لتعرف نفسك:

١– قبل السفر للاجازة، وانت تعرف انك مسافر لترتاح من متاعب العمل، فانت تحمل هم السفر، وتنتابك هواجس ركوب الطائرات، وتعتقد ان طائرتك ستسقط؟

أ – نعم

ب – لا

ج – احيانا

٢– انتهيت من عمل طلبه منك رئيسك في العمل، أنت متأكد مائة في المائة انك انجزته على ما يرام، وحتى بعد ان عرضته على أقرب زملائك، أبدوا اعجابهم به، إلا انك مع ذلك تشعر ان رئيسك لن يرضى عن هذا العمل:

أ – نعم

ب – لا

ج – احيانا

٣– اي الألوان تفضل؟

أ – الأحمر

ب – الأسود

ج – الأبيض

٤– عدت للبيت وجدت زوجتك جهزت لك طبقك المفضل، رغم انها عادة لا تحب ان تعده لانها شخصيا لا تحب هذا الصنف من الطعام، ومع ذلك أبديت عدم اعجابك بطريقة طبخها:

أ – لا

ب – نعم

ج – اتناول الطعام ولا ابدي أي ملاحظة

٥– وانت في السوبر ماركت تقوم بشراء حاجاتك الاسبوعية، اعترض طريقك شخص يبدو انه في حاجة الى مساعدة تشككت في الأمر، واعتقدت انه نصاب:

أ – نعم

ب – لا

ج – لا اعيره أي اهتمام

٦– صديقك طلب منك مبلغا من المال، فكرت في الأمر، وقررت بينك وبين نفسك انه لن يرجع هذا المبلغ لانك سمعت من صديق آخر انه يقترض ولا يرد:

أ – نعم

ب – لا

ج – اقدم له نصف المبلغ

والآن أعط نفسك هذه الدرجات لاجاباتك:

السؤال الأول:

أ – ثلاث درجات

ب – درجة واحدة

ج – درجتان

السؤال الثاني:

أ – ثلاث درجات

ب – درجة واحدة

ج – درجتان

السؤال الثالث:

أ – درجتان

ب – ثلاث درجات

ج – درجة واحدة

السؤال الرابع:

أ – درجة واحدة

ب – ثلاث درجات

ج – درجتان

السؤال الخامس:

أ – ثلاث درجات

ب – درجة واحدة

ج – درجتان

السؤال السادس:

أ – ثلاث درجات

ب – درجة واحدة

ج – درجتان

والآن احص نقاطك واعرف نفسك

* اذا حصلت على ١٨–١٣ درجة:

انت انسان كئيب جدا، تنظر للأشياء من الجانب الأسود فيها، تشعر بعدم الامان على طول الخط، حياتك متوترة جدا لهذا السبب علاقاتك بالآخرين صعبة وشائكة حاول التخفيف من الأمر بعض الشيء.

* اذا حصلت على ٨–١٢ درجة

أنت انسان متوازن، تعرف متى تبتسم ومتى تمتنع لابتسامتك، تعيش لحظة السعادة وتعرف معنى الحزن، توازنك هذا يجعل حياتك عادية ومرنة في الوقت نفسه، علاقاتك بالناس هادئة ومتعددة، أنت تحب الناس وهم يحبونك.

* اذا حصلت على أقل من ٧ درجات:

أنت انسان سعيد جدا، لا تحمل هما، تضحك حتى في أحلك اللحظات، المهم عندك ان تبتسم اليوم، ويحدث ما يحدث غدا.

اغرب عرس في عمان

□ عمان – رويترز

ارتدت العروس ثوب العرس التقليدي الابيض بينما اختار العريس بدلة رمادية تقليدية ايضا لكن جاء موكب العرس بعيدا كل البعد عن كل ما هو تقليدي.. جاء في جرافة غطتها الورود.

انطلقت في عمان الليلة قبل الماضية ابواق السيارات وزغاريد النساء حين جلس العريس عماد علي محمد والعروس مايسة العبد على حاشية لينة وضعت على مقدمة الجرافة المغطاة بالورود وفي الخلف علقت عبارات تتمنى للعروسين السعادة.

قال العريس صاحب العرس المبتكر (اردت ان اتزوج باسلوب خاص).

منوعات الجمعة

نصيحة

عن ابي عبيدة قال: اذن عبد الملك للناس اذنا عاما، فدخل عليه رجل في هيئة أعرابي فقال: يا أبا الوليد بلغني ان عندك مالا، فان كان لك فاقسمه وان كان لك فتفضل عليهم، وان كان لهم فادفعه اليهم وان كان بينك وبينهم فقد أسأت شركتهم، ثم ولى، فقال عبد الملك: اطلبوا الرجل، فلم يقدروا عليه.

أيهما تحب ان تكون

أعظم الحسرات يوم القيامة: رجل كسب مالا في معصية الله، فمات، فورثه رجل فانفقه في طاعة الله، فدخل به الأول النار، ودخل الآخر به الجنة.

بكاء الصبيان

عن الربيع بن خيثم انه مر على صبيان في المكتب يبكون، فقال: ما بالكم يا معشر الصبيان؟ قالوا: ان هذا يوم الخميس يوم عرض الكتاب على المعلم، فنخشى ان يضربنا، فبكى الربيع وقال: يا نفس كيف بيوم عرض الكتاب على الجبار.

ملكة سبأ

بلقيس ملكة سبأ، قيل انها حكمت خمسة عشر عاما في دولة حمير باليمن واقيم في عهدها سد مأرب الشهير في تاريخ العرب، أما معنى بلقيس بالحميرية: القارعة، أو الماكرة بمعنى الحكيمة. وأما ابن خلدون فيقول انها كانت تسمى: يلقمة او بلقمة ثم حرفت الى بلقيس بالعربية.

فلكلور

كلمة (فولكلور) تعني اصطلاحا مجموعة العقائد المتوارثة والتقاليد والعادات الشعبية او الفنون الشعبية.

وأول من استخدمها هو عالم الحفريات والآثار الانجليزي (وليم جون ترميز) وهي مكونة من كلمتين: (فولك FOLK) وتعني بالانجليزية لاقديمة الشعب، ولور LORE وتعني باليونانية الحكمة. فالفلكلور حكمة الشعب.. او ما أبدعه الشعب.

صفقة تجارية

اشترى رجل من اهل الكوفة دارا. وطلب من احد العارفين ان يكتب له بذلك كتابا. فكتب بعد بسم الله الرحمن الرحيم: هذا ما اشترى ميت من ميت دارا في بلد المذنبين وسكة الغافلين. حدها الأول ينتهي الى الموت والثاني الى القبر والثالث الى الحساب والرابع إما الى الجنة وإما الى النار.

(العمل بالعلم)

قيل للمهلب: بم أدركت ما أدركت؟ قال: بالعلم، قيل له: فان غيرك قد علم اكثر مما علمت ولم يدرك ما أدركت. قال: ذلك علم حمل وهذا علم استعمل!

لغة العرب

التمتمة: التردد في التاء

العقلة: التواء اللسان عند ارادة الكلام

الحبسة: تعذر الكلام عند ارادته

اللفف: ادخال حرف في حرف

الرتة: تمنع اول الكلام

الغمغمة: أن تسمع الصوت ولا يتبين لك تقطيع الحروف

الطمطمة: أن يكون الكلام مشبها لكلام العجم

اللكنة: ان تعترض في الكلام اللغة الأعجمية

اللثغة: ان يعدل بحرف الى حرف

الفأفأة: التردد في الفاء

قالوا

* صحبة الأشرار تورث الشر كالريح اذا مرت على النتن حملت نتنا، وإذا مرت على الطيب حملت طيبا.

* اذا دخلتم على الكرام فعليكم بتخفيف السلام وتقليل الكلام، وتعجيل القيام.

* الدنيا باسرها لا تسع متباغضين وان شبرا في شبر يتسع لمتحابين.

* انكر عند الظلم عدل الله فيك وانكر عند القدرة قدرة الله عليك.

بشر البخيل بحادث او وارث.

عالم غريب جدا

سر الكلمات المتقاطعة

عندما كان الحلفاء يستعدون لاجتياح اوروبا في عام ١٩٤٤ ويضعون الخطط العسكرية لعملياتهم الحربية، احيط الامر بستار كثيف من السرية، بحيث لا تتسرب اي اخبار عن تفاصيل خططهم وتحركاتهم.

واطلق المسؤولون عن عملية الاجتياح اسما سريا عليها هو «اوفرلورد»، كما اطلقوا على كل مرحلة من العملية شفرة محددة وكان من اهم هذه الرموز السرية كلمات «نبتون» وهي الشفرة لبدء الهجوم البحري، و«اوماها» و«اوتاه» واطلق هذان الاسمان على شاطئين فرنسيين كان سيتم عليهما الانزال البحري، و«مليوري» وكان اسم الشفرة للمرافئ المتحركة التي كانت ستزود الجيوش بالمؤونة اللازمة.

وقبل ٣٣ يوما من الموعد المحدد لبدء الاجتياح بدأت هذه الرموز، او كلمات الشفرة، تظهر تباعا في زاوية الكلمات المتقاطعة في صحيفة «الديلي تلجراف» اللندنية.

وفي الثلثي من شهر يونيو، اي قبل اربعة ايام من الاجتياح، ظهر الاسم السري الذي اطلق على مجمل التحركات والخطط، اي «اوفرلورد» كحل لاحد الاسئلة.

وتوجهت الشرطة العسكرية ورجال الامن فورا الى مقر الصحيفة، وهم متأكدون من ان جاسوسا نازيا يعمل هناك، تمكن بوسيلة او باخرى من كشف سر العمليات، ويحاول نقلها الى رؤسائه بواسطة هذه الطريقة الذكية وفوجئ رجال الشرطة لدى وصولهم الى مقر الصحيفة ومقابلتهم للرجل الذي يضع اسئلة الكلمات المتقاطعة بانهم امام مدرس بسيط يعمل في الصحيفة في اوقات فراغه، ويكتب الكلمات المتقاطعة منذ اكثر من عشرين عاما. وتمكن المدرس الذي اذهلته التهمة من اقناع المحققين ببراءته، وانه لم يكن سوى ضحية صدفة اغرب من الخيال.

الطماطم

اصلها من امريكا الجنوبية، ولم تصل الى اوروبا الا في عام ١٥٩٦.

وكانت الطماطم تعتبر في ذلك الوقت فاكهة غريبة تزرع لجمال لونها، انما يجب تجنب اكلها تماما لانها تحتوي سما قاتلا.

وظلت الطماطم حوالي قرنين في الظل ومهملة قبل ان يتم اكتشاف فوائدها الغذائية. وكان الرئيس الاميركي توماس جيفرسون يزرع الطماطم في حديقة منزله، الا انه كان يرفض اكلها، ولم تنتشر الطماطم في اوروبا، وتنتقل منها الى سائر انحاء العالم، الا في المئة سنة الماضية..

براقش

هذه الكلمة تدل على ثلاثة معان:

١– مدينة اثرية في بلاد معين باليمن، كانت عامرة في العصر الاسلامي، تحيط بها الاسوار الضخمة، وتضم حتى اليوم الكثير من الآثار المهمة.

٢– كلبة ضرب بها المثل في الشؤم على قومها، فقيل «على اهلها جنت براقش».

٣– طائر صغير كالعصفور، يسميه اهل الحجاز شرشور.

العلامة المميزة

معظم البضائع المتوفرة في الاسواق تحمل علامة مميزة تنفرد بها عن غيرها، وتكفي احيانا وحدها للاشارة الى المنتج حتى من دون ذكر الاسم. وتتخذ هذه العلامة عدة اشكال منها مثلا الامضاءات، الكلمات، الاسماء المتخذة شكلا مميزا، الارقام، الرسوم، الاعداد، النقوش البارزة، وغيرها. وهذه العلامات التجارية يحميها قانون خاص، وتسجل في ادارة خاصة بحيث لا يستطيع احد ان يقلدها، والا تعرض للعقوبة مدنيا وجزائيا. لان هذا يعتبر تعديا على حقوق الغير ومنافسة غير مشروعة، ولا تصلح العلامة محلا للحق الا اذا كانت جديدة لم يسبق استعمالها بواسطة الغير.

والعلامة التجارية كانت محور العديد من الاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية الملكية الصناعية، وآخرها المعاهدة التي ابرمت في ١٤ ابريل عام ١٨٩١ في مدريد وعدلت في ٢ يونيو عام ١٩٣٤ في لندن، والتي وضعت النظام الدولي للعلامة التجارية، والذي يجوز بمقتضاه تسجيل العلامة في المكتب الدولي لحماية الملكية الصناعية في برن في سويسرا، ويترتب على هذا التسجيل تمتع العلامة بالحماية في جميع الدول المتعاقدة، كما لو كانت مسجلة في كل دولة منها.

طرائف

من كتاب «سين جيم» لشريف العلمي اخترنا هذه المعلومات الطريفة: «تصفح التقويم الذي بين يديك، فستجد اثناء تصفحك له الحقائق الغريبة التالية: «ستلاحظ ان شهر اكتوبر يبدأ في نفس اليوم الذي يبدأ فيه شهر يناير، وان شهري ديسمبر وسبتمبر يبدآن في اليوم نفسه كذلك. اما فبراير ومارس ونوفمبر فتبدأ جميعا في نفس اليوم من الاسبوع، في حين ان مايو ويونيو واغسطس يبدأ كل منها في يوم مختلف عن الآخر. غير ان هذه القواعد لا تنطبق على السنة الكبيسة (٣٦٦) اما السنة العادية (٣٦٥) يوما فتنتهي دائما في اليوم نفسه الذي بدأت فيه. واخيرا فإن السنوات تكرر ايامها كل ٢٨ سنة، بمعنى انه يمكن ان نستعمل التقويم نفسه الذي استعملناه قبل ٢٨ سنة».

خطوط جوية

تعتبر الخطوط الجوية الروسية «ايرفلوت» التي انشئت في ٩ شباط من عام ١٩٢٣، اكبر شركة طيران في العالم.

فهي تملك ١٦٥٠ طائرة، وتستخدم نصف مليون موظف، وتقوم برحلات منتظمة الى اكثر من ٩٨ دولة، وتغطي شبكتها الداخلية حوالي ٣٦٠٠ مدينة. واخر احصائية اقيمت عن هذه الشركة عام ١٩٨٧ اظهرت ان خطوط «ايرفلوت» نقلت في ذلك العام حوالي ١١٩ مليون مسافر، وثلاثة ملايين طن من البضائع في مجال الشحن.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/ الدستور
٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط { TEL: 5664153 TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٤٦٢٢٢٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٤٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email: dustour@go.com.jo